وهي مجموعة فتاوى لإسماعيل الحائك ، على العمادي ، عبد الرحمن العمادي،أبي السعود العمادي،محمد الكواكبي المفتي بحلب ، حسين المرادي ، عبد الرحيم بن ابي اللطف الحسيني المفتي بالقدس ، محمد أسعد المحاسني ، محمد العمادي ، شهاب الدين بن عبد الرحمن العمادي .

ومعه تعارض البينات ، وباب شد المسكة من فتاوى الشيخ إسماعيل الحايك .

أولها: تكره الصلاة مع واحدة من هذه الخمسة: حاقن للبول، حاقب للغائط ، حاقم بهما ، حافن بالريح ، حاذق: ضيق الخف .

آخرها: ومما رأيته مكتوبا بخط المولى الهمام •• عبد الرحمن أفندي العمادي ••• جواب سؤال عن الفرق بين الفلاحة والمسكة •

نسخة عادية وهي كناش اكثره فتاوي منقولة من الكتب ، وبآخره أسماء أولاد أحد المالكين للكتاب وتواريخ ولاداتهم •

سم *7 ق *9 س *7 الرقم *7 0

هتیاوی .

مجموعة فتاوى مرتبة على أبواب الفقه ، بعضها باللغة التركية ، ويبدو ان المفتي كان مقيمـا بمدينة حلب .

أولها : قد حضرت لدى شهوده بذيله المرأة زمزم بنت الحاج طه الصباغ ٠٠٠ آخرها : سئل في امرأة ماتت عن زوج وعن ابن خال وبنتخالة وتركت تركة فهل تقسم تركتها من ستة أسهم ٠٠٠

نسخة عادية : الخط نسخ مقروء •

سنحه صديد . ۱۰۸ ق ۲۳ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقم ۲۳۳ ۳۰ ۳۳ . ۳

فتساوي

كتب على غلافه : دفتر قيد الأسئلة الفقهية • وهي الأسئلة الواردة من سنة ١٣١٦ هـ حتى سنة ١٣٢٤ هـ ٠

أوله : _ حمداً لوليه وصلاة على نبيه ٠٠٠ سئل فيما اذا أراد زيد أن يبتدىء بدءا حقيقيا بأمر ذي بال يهتم به شرعا وليس بمحرم ولا مكروه ٠٠٠٠

آخره : في رجل عقد عقده على بنت بمهر معلوم دفعه لها ،وهيأ لها مسكنا شرعيا ٠٠٠٠٠ والحال هذه ٠

> على رضا أفندى حدشة

نسخة عادية حديثة ، الخط نسخ معتاد •

۱۰۰ ق ۲۲ س ۲۳ × ۱۸ سم الزقم 7917

فتساوي

مجهولة الاسم والمؤلف تبتدىء بكتاب النكاح وتنتهي بمسائل شتىي • أولها: سئل في هند البالغة العاقلة اذا زوجها أخوها بإذنها • آخرها: وقد صرحوا في كتب الفتاوى أن من المسائل التي يجوز فيها مخالفة شرط الواقف الزيادة من القاضي على معلوم الإمام اذا كان لا يكفيه ، وكان عالما تقيا • نقل من هداية ابن العمادي قاضي خان والله أعلم •

نسخة عادية • الخط معتاد •

ت ۲۲ سے ۲۲ \times ۱۲۳ ق کا س ۲۲ \times ۱۲۳ سم الرقم ۱۸۸۸ الرقم

فتساوي

تألف: ؟

أولها بعد البسملة: مسألة ما قوله في مريض أشهد شاهدين على نفسه ان له ابنا غائبً ، ثم قال: ان هو حي فيورث من مالي دينارين، وان هو ميت فيورث ابن عمي عشرة دنانير •

الجواب: هذا رجل ترك ثمانية وعشرين بنتا وابن عـم والابن الغائب و ترك ثلاثين دينارا ٠٠٠٠

آخرها: مسألة ما قوله في رجل ولد له من امرأة واحدة ثلاث بنين أحدهم حر والثاني مولى والثالث عبد الجواب: هذا رجل سبى من كفار العرب عبدا وأمة ٠٠٠٠ تمت المسائل ٠

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • [٣٠ ــ ٣٢] ق ١٧ س ١٨ × ١٣ سم

الرأتم 2448

في أبواب متعددة من الفقه ، ينقل جامعها عن كتب فقهيةمتعددة، كما وردت في الكتاب فتاوى لمفاتي من دمشق وحلب ٠

أولها: من باب التيمم وأحواله: رجل كان في البادية وليس معه ماء الا قمقمة من ماء زمزم في رحل وقد رصص رأسها لا يجوز له التيمم الا اذا كان يخاف على نفسه العطش ٠٠٠٠ من الفتاوى الكبرى في فصل التيمم

آخرها: من قال ضاع مني شيء فمن جاء به فله كذا فجاء بــه انسان فله أجر مثله لأنه إجارة فاسدة .

من المبتغى في كتاب البيوع في فصل في مسائل شتى

نسخة جيدة • الخط نسخ جميل • ٣٣ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم 902۳

فتساوى

ناليف: ؟

وهي فتاوى منقولة من عدة كتب فقهية ، كما يورد الناسخ عدة فتاوى لمفات منهم عبد الحليم البهنسي ، محمد عملاء الدين المفتي بدمشق ، أبو المواهب الحنبلي ، عماد الدين .

أولها: كتاب الشركة وليس لأحد شريكي العنان الرهن أي رهن عين مال الشركة بدين من التجارة •

آخرها: وروى الفقيه أبو جعفر: لا بأس بأن يجعل شيء من الطريق مسجداً ٠٠٠ لأن الحق في كل واحد لعامة المسلمين • من مجموع الفتاوى

نسخة جيدة حديثة • الخط نسخ معتاد كتبه أحمد بن مصطفى • الخط نسخ ١٣ × ٢٠ سم ١٠ تا ١٠ ق ١٠ ١٠ الرقم ١٠٦١٨

فتساوى

وهي مجموع في الفتاوى وغيرها وفيه رسالة في سؤاله عن الطلاق عليها تقاريظ لكثير من العلماء: اسماعيل (الحايك) مفتي الشام، عبد الكريم الحسيني، محمد امين المحبي، محمد ابو الصفا بن الشيخ أيوب، عبد الغني النابلسي، أحمد الغزي.

وفي المجموع ايضا اشعار وفوائد من ق ٤٦ ــ ٦٠ اجاب عــن بعض الاسئلة محمد المفتي بحلب ٠

أوله : اللهم اجعل افضل صلواتك أبدا ، وانسى بركاتك سرمدا

آخره : ذكر في قاضيخان : أما حد قطاع الطريق فهو على ثلاثة أوجب ٠٠٠

نسخة جيدة : الخط نسخ جيد ٠

۱ ــ ٥٠ ق ٢٦ س ٢١ × ١٢ سم الرقم ١٩١٢

فتساوى

باللغة التركية

أولها: الحمد لله الذي لــه ملك السموات والارض ، وهو على كل شيء قدير .

آخرها: درت رجب ايله مؤرخ قرماني او لنمشدر ٠

نسخة جيدة ، الخط فارسي جيد ، كتبه مصطفى بن عبد العزيز سينة ١١٩٠

ت ۲۲ سے ۱۲× ۱۲ سم آلوتم \bullet [۱۲۰ سم الرقم \bullet \bullet]

فتاوي الآيدينسي ..

تأليف: محمد بن حمزة الآيديني كوزل حصاري المتوفى ســــنة ١٠١٠ هـ / ١٩٠١ م(١) .

وهي فتاوى في مواضيع شتى ، وفيها رسائل فقهية وفتاوى •

أولها: الحمد لله وسلام عي عباده الذين اصطفى • اعلم ان قول العموام • •

آخرها : وما تم وقام عليه من الدليل والله الهادي الى سهواء السبيل ٠٠٠

⁽١) هكذا ارخ كحالة وفاته في معجم المؤلفين ٢٠١٠ .ولكن هذا المخطوط قد كتب بخط المؤلف في سنين متفاوتة آخرها سنة ١١١٦ هـ

نسخة جيدة بخط المؤلف وهي ضمن مجموع بخط المؤلف يضم رسائل له وعليها تعليقات وفوائد كثيرة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، ترك لها هامش بعرض ٥ سم .

الرقم ١٦٧ س م ١٨ س ٢١ × ١٥ سم ١٨ م ٨٢ الرقم ٨١٢١ م

الفتاوي الاحمديسة .

تأليف: ؟

وهي باللغة التركية والعربية •

أولها : كتاب الطهارة زيدك قيوسنه قوزي •

و آخرها: لو قضى القاضي بلزوم وقف حتى لزم ونفذ · بزازية في الوقف ·

نسخة عادية • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • في أولها فهرس بالموضوعات الخط فارسي جيد وجميل • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

۱۸٤ ق ۲۹ س ۲۳× ۱۰ سم الرقم ۹۰۹ ۳

فتاوى الاسكوبي = معين المفتي في جواب الستفتي

الفتاوي الامينية في واقعات السادة الحنفيسة

تأليف: أمين الدين محمد بن عبد العال الحنفي المصري المتسوفي سنة ٩٧١ هـ / ١٥٦٣ م رتبها عبد الفتاح بن درويش التميمي ٠

أولها: بعد البسملة وبه نستعين الذي وفق من يشاء الى سبيل الرشاد .

و آخرها : اذا مات وهي في العدة ترث ، سواء كان الطلاق رجعياً أو بائناً .

نسخة عاديـة •

الخط معتاد • كتبه حسين بن محمد المغربي سنة ١١٥٢ • [١ - ١٠٣] ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ سم الرقم ١٦٦٥

المراجع : كشف الظنون ٣ : ١٣٣١ ، هدية العارفين ٣ : ٣٤٧

الفتاوي الانقرويسة

تأليف محمد بن حسين الأنقروي المتوفى سنة١٠٩٨ هـ /١٦٨٧م أورد فيها المؤلف المسائل الفقهية المفتى بها .

أوله: ويتوضأ بماء السماء ، والمراد بماء السماء المطر والنسدى والتلج والبرد .

وآخره: وأما القتل الذي لا يتعلق به وجوب القصاص الخ ولأن الوارث نوع ولاية بالسبب الخاص وهو القرابة ، كما لا تثبت الولاية للكافر على المسلم لا تثبت للسلم على الكافر من ضوء السراج شرح الفرائض ، انتهى ،

نسخة جيدة • الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة • صفحاتها الأولى مجدولة ، وبقية الصفحات مجدولة بالحمرة • في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ أقرب الى الفارسي • كتبه محمد بن محمودالأنقروي سنة ١١٣٥ •

۲۲ ق ۲۳ س ۲۸ × ۱۷ سم

الرقم ۱۱۵۸

طبعات الكتاب: طبع في بولاق في جزأين سنة ١٢٨١ هـ • المراجع: معجم المؤلفين ٩ : ٢٣٤ ، معجم المطبوعات ١ / ٤٩٥ ، فهرس الخديوية ٣ / ٨٧

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة وملونة جميلة صفحاتها جميعا مجدولة بالذهب ،

الخط نسخ جيد .

۲۲۹ ق ۳۳ س ۳۰× ۱۷ سم

الرقم ٨٢٩٣

فتاوى بني العمادي وغيرهم

وهي فتاوى لمحب الدين العمادي ، عساد الدين العسادي علي العمادي ، حامد العمادي ، عبد الرحمن العمادي ، محمد بن داود القدسي الشافعي اسماعيل بن النابلسي ، محمد ابو الصفا ، محمد بن محمد الحصني الحسيني الشافعي احمد الطيبي ، فضل الله العمادي • أجوبة الفتاوى بخطوط المفاتي وتواقيعهم •

أولها: الحمد لله ما قولكم رضي الله عنكم أجمعين في ناظر على

آخرها: لا سيما بعد مضي السنة المذكورة والله الموفق • كتبــه الفقير عماد الدين عفى عنه •

نسخة قيمة • وهي اوراق لفتاوى متعددة مع أجوبتها • جمعها محمد بن محب الدين الحسني الحصني سنة ١٠٢٠ هـ عليها تملكات منها تقي الدين الحصني سنة ١٠٩٠ هـ وخليل العمادي سنة ١٢٤٢ هـ •

الخط نسخ وفارسي • عدد السطور يختلف بين صفحة وأخرى. ٣٠٣ ق ١٥ س ١٠ × ١٠ سم الرقم ١٩٦٤

الفتاوي التاتارخانية

تأليف: عالم بن علاء الدين الحنفي المتوفى سنة ٢٨٦ هـ / ١٩٩ م جمع فيه مسائل المحيط البرهاني والذخيــرة والفتاوى الخانيــة والظهيرية ، والخلاصة وغيرها من الكتب المعتمدة ، وقيل انه سماه زاد المسافر ، وذكر أنه أشار الى جمعه الخان الأعظم تاتارخان .

الجزء الأول: يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب المناسك فصل في المتفرقات.

أوله: نحمد ربنا على ما أسبغ علينًا من العطا ، وأسبل من العطايا وهدانا الى النهج السوا .

وآخره: وسئل الشبيخ الإمام أبو بكر محمد بن الفضل عمن قال: اللهم يريد الاحرام ، هل يصير محرماً ؟

قال : على قياس قول أبي حنيفة يجب أن يصير محرماً والله أعلم بالصواب •

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

۱۳۹ ق ۳۵ س ۳۰ × ۲۱ سم

الوقم ۱۲۹۸

المراجع: كشف الظنوين ١: ٢٦٨، معجم المؤلفين ٥ / ٥٠ ، غهرس الخديوية ٣ / ٨٧

الجزء الخامس

يبتدىء بجزء من كتاب القضاء وينتهي بكتاب الإقرار ٠

أوله : وقال أبو يوسف اذا كان الجور هو الغالب من القاضمي رددت قضاه .

و آخره: تم الجزء الخامس ويتلوه في الجزء السادس كتاب الصلح •

نسخة عادية قديمة • الخط نسخ معتاد •

۲۷۲ ق ۳۵ س ۲۷ × ۱۸ سم

الرقم 2889

[فقه حنفي ٤١]

الجزء السابع

يبدأ بكتاب الأضحية وينتهي بنهاية الكتاب •

أوله: كتاب الأضحية هذا الكتاب يشتمل على تسعة فصول • الفصل الاول في بيان وجوب الأضحية ومن تجب عليه ومن لا تجب ••

آخره: لكن الاعتماد على أن الحي وارث والله أعلم بالصوابوبه كمل الكتاب •

نسخة جيدة ، عليها وقفية أسعد باشا على مدرسة والده ٠ الخط نسخ جيد ٠ كتب سنة ٩٩٦ هـ ٠ ٣٢٠ ق ٣٥ س ٢٦ × ١٧ سم الرقم ٣٨٩٤

الجزء الثساني

كراس منه فيه قسم من كتاب النكاح •

أوله كتاب النكاح: هذا الكتاب يشتمل على ستة وعشرين فصلا ٠

و آخره: اذا زوجت ابنتها البالغة بحضرتها برضاها بحضرة رجل وامرأة جاز النكاح ٠

نسخة عادية ٠

الخط نسخ معتاد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • ٢ ق ٣٤ س ٢٧ × ١٩ سم الرقم ١٠٦٧٨

نسخة عادية الخط نسخ معتاد [٤٠ – ٢١ ق ١٩ س ٢١ × ١٦ سم الرقم ١٢ ٨ ١٢ م

فتاوى جوي زاده

تأليف محيي الدين محمد بن إلياس المشتهر بجوي زاده المتوفى سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م ٠

وهي فتاوى باللغة التركية والعربية .

أولها : مسألة آيه ستي اولان كمسته حدث .

آخرها: قال صدر الشريعة في المختار: انه ليس لهم ذلك لأن ٠٠ لا يجبر على بناء ملكه من العماديــة ٠ والله أعلم بالصواب ٠

نسخة جيدة • في أولها وآخرها فهرس بالموضوعات •

الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

۲۷۲ ق ۲۱ ــ ۲۷ س ۲۱ × ۱۰ سم

الرقم 19 70

المراجع: فهرس الخديوية ٣ / ٨٨ ، معجم المؤلفين ٩ / ٦٦

الفتاوى الحامدية _ المقـود الدريـة فتاوى الحانوتي(١)

تأليف : شمس الدين محمــد بن عمر الحانــوتي المتوفي سنة ١٠١٠ هـ / ١٦١٠ م ٠

^(1) في هدية العارفين ٢ : ٢٦٤ وايضاح المكنون ١ : ٢٥ اجابة السائلين بفتوى المتأخرين ١٠هـ وهي ترتيبوتهذيبوزيادة الشيخ عبد الله أبن حسن الكازروني فهرس الخديوية ٣ / ٢ .

جمعها: خليل بن ولي بن جعفر تلميذ السيد أحمد الحموي • أولها: كتاب الطهارة: سئل ما قولكم في رجل عليه جنابة، وبجسده نجاسة خفيفة، فدخل نهرا وانعمس فيه ••• ؟

وآخرها: وأما الجدة فمحجوبة بالأم ، والأخ الشقيق محجوب بالأب كما تقدم • والله أعلم •

نسخة جيدة ، الصفحة الأواي مزينة برسوم وزخارف جميلة ومذهبة صفحاتها جميعا مجدولة بالذهب • في أولها فهرس بالموضوعات.

الخط نسخ جيد وجميل ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه مصطفى الويسي الحموي مولداً الدمشقي موطناً سنة ١١٥٠

۱۵۲ ق ۲۷ س ۲۱ × ۱۵۶ سم

الرقم ۷۷۷ه

المراجع : معجم المؤلفين ١١ : ٧٨ فهرس الخديوية ٣ / ٨٨

نسخة ثانيـة

نسخة تامة كسابقتها ، عادية .

الخط معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه محمد علي بن الشيخ احمد الحلبي سنة ١٣٠١

۲۸۲ ق ۱۹ س ۲۲ × ۱۹ سم

الرقيم ٠٥

فتاوى الحايك = شفاء العليل •

فتاوى حسين الرادي

تأليف حسين بن محمد بن محمد مسراد المرادي المتوفي سسنة

وهي مجموعة جمعت فيها أجوبة الاسئلة التي أجاب بها المفتي ٠

أولها : كتاب الطهارة سئل في زيت وقعت فيها فأرة وماتت فيه،

آخرها : أجاب حفظه الله : نعم ليس له ذلك ويلزم عمر ان يعيد كما كان .

نسخة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات • حررت سنة ١٢٥٨ هـ الخط معتاد • وقد اختلف تعداد السطور بين صفحة وأخرى •

ت ۳۰ س $\sim 71 \times 71$ سم الرقم ~ 10

المراجع: عرف البشام فيمن ولي فتوى الشام •

فتاوي الحلبسي

تأليف محمد رضا بن أحمد بن عبد الله بن سعيد الحلبي المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م ٠

وهي مسودة ما أجاب به الشيخ محمد رضا الحلبي مفتي دمشق عن أسئلة وردت عليه من تاريخ تعيينه الى قبيل وفاتــه سنة ١٣٢٩، وهي ٨٩ سؤالا مع أجوبتها عدا جواب السؤال الاخير • والفتـــاوى

مؤرخة فالأولى في ١٤ جمادى الآخرة والفتوى قبل الاخيرة ١٢ ذي القعدة سنة ١٣٢٩ .

أولها : نحمدك ياملهم الصواب ونصلي ونسلم على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب •

آخرها: وسئل في واقف أنشأ وقفه على نفسه على من بعده فعلى أولاده ٠٠٠ لقول الواقف قام مقامه من كل وجه او يعود لغلة الوقف والحال كما ذكر أفيدوا الجواب •

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد • كتبه عمر حقي الشطي • المراجع : عرف البشام ص ٢٢٧ ، منتخبات التواريخ ٢ / ٨٧٧ • ١٣ ق ٣٩ س ٣٣ × ١٧ سم الرقم ٢٧٧٦ • ١

فتاوى الخليلي

تأليف الشيخ عبد الله الخليلي نزيل طرابلس الشام · جمع تلميذه محمد بن محمد الشريف ·

أولها : الحمد لله الذي جعل الفقه في الدين من أشرف العلوم •

آخرها: سئل في رجل حلف بالطلاق الثلث أنه لا يؤجر بستانه أبدأ

أجاب حيث كان ممن يتعاطى الاجارة بنفسه ولم ينو عدم الاجارة لا بنفسه ولا بوكيله اذا وكل بالاجارة لا يقع عليه الطلاق المذكور . والله العليب .

فتاوى التمرتاشسي

تأليف : محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد التمر تأشي الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

وهي في أبواب الفقــه ٠

أولها : حمداً لمن أنعم بعلم الشرائع والأحكام • • • وبعد فيقول محمد بن عبد الله لما ابتليت بالإفتاء بغزة هاشم • • • أحببت ان اجمع ما قيدته • • • سالكاً في ترتيب ذلك على منوال الهداية •

آخرها سئل عن عدة الانبياء ٠٠٠ أجاب : قال العلماء رضي الله عنهم لا ينبغي في الايمان بالأنبياء القطع بحصرهم ٠٠٠ كذا في شرح الزبد لشيخ الاسلام ٠٠٠ قال المؤلف رحمه الله تعالى فرغت من تعليق هذه النسخة المباركة نهار الاثنين ثامن عشري شهر شوال من شهور سنة سبع وألف ٠٠٠

نسخة جيدة ، ضمن مجموع في الفتاوى . المخط نسخ معتاد كتبه حسين بن محمد المغربي سنة ١١٥٣ هـ . [٢٣٠ – ٢٦٠] ق ٢٥ س ٢٦ × ١٦ سم الرتم ٦٦٦٥

المراجع : معجم المــؤلفين ١٠ / ١٠٤ ــ فهــرس الخديويــة ٨ / ٣

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتزيد في نهايتها سؤال ورد للمؤلف شعراً من القدس سنة ألف نهايتها : كالانسان والضاحك فإنهما متساويان لامترادفان وهذا ما ظهر في هذا المقام .

نسخة جيدة حديثة · الخط نسخ جيد · كتب عارف بن محيي الدين المحملجي سنة ١٣٠٨ هـ ·

۱۲۸ ق ۲۱ س ۲۲ × ۱۷ سم

الرقم + ۱۲۷

نسخة ثالثية

نسخة ناقصة من آخرها ، وهي تنفق مع الأولى في بدايتها تنتهي في فصل من كتاب الكفالة والحوالة .

آخرها: سئل عن زيد عليه دين وبه كفيل لبكر ثم ان بكرا أحال عمراً على الأصيل الذي هو زيد فهل يبرأ الكفيل ام لا • أجاب: نعم يبرأ الكفيل ببراءة الأصيل من دين الطالب • قال في مجمع الفتاوى •

نسخة حديثة • الخط نسخ معتاد • [۱۱۰ – ۲۷] ق ۲۱ س ۲۳ × ۱۷ سم الرقم • ١٤٩٨

نسخة رابعة

ناقصة من أولها ولعلها مختصر للفتاوى •

أولها: سئل عن فسقية صغيرة يتوضأ فيها الناس وينزل فيها الماء المستعمل ٠٠٠

آخرها: سئل عن الوصي اذا باع عقار اليتيم لنفقة ••• أجاب اذا باع على هذا الوجه صبح ولا يحتاج الى اذن الحاكم والله أعلم محرر الفتاوى المرتبة على يد مرتبها المرحوم الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب الغزي النمر تاشي الحنفي •

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات بالحمرة • ٢ ت ٢٥ سم الرقم ١٦٦١

الفتاوى الخيرية لنفع البريسة

تأليف خير الدين بن أحمد بن نــور الدين علــي بن زين الدين الأيوبي العليمي الفاروقي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م ٠

جمعها ولده محيي الدين بنخير الدين الرملي المتوفى سنة١٠٧١هـ وصل في جمعها الى باب المهر ثم توفي فأتمها ابراهيم بن سليمان بن محمد الحنفي الجينيني المتوفى سنة ١٠٨٨ ، وقد فرغ من اتمامها بمنزل خير الدين الرملي بالرملة سنة ١٠٨١

أولها: الحمد لله الذي وفق من أراد بعه الخير للتفقه في العدين •

آخرها: فيجتمع لها أربعة قراريط وخمس قيراط، ولكل بنت أربعة قراريط وخمس قيراط • والله أعلم •

نسخة جيدة كتبت عن نسخة المؤلف • فيأولها فهرس بالموضوعات الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • ٣٢٠ ق ٢٥ سم

الرقم 4843

طبعات الكتساب

طبع على الحجر ، وبـولاق سنة ١٢٧٣ هـ ، و ١٣٠٠ هـ ، وفي الآستانة سنة ١٣١١ هـ .

المراجع : معجم المؤلفين ٤ : ١٣٢ ، فهـــرس الخديوية ٣ / ٨٩ معجم المطبوعات ١ / ٩٥١

نسخة ثانيــة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ جيد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبها علي بن أحمد بن الأكرمي سنة ١٠٨٧

۲۷۹ ق ۲۹ س ۲۱ × ۱۰ سم

الرقم ١٥٨ ٨

نسخة ثالثة إ

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • ملكها علي بن السيد هبة الله المفتي بطرابلس الشام •

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه محمد الحموي الامام في محلة العليليات بجامع الشيخ علوان سنة ١٠٩٦

۲۷۲ ق ۳۱ س ۲۸ × ۲۱ سم

الوقم ۲۲۰۳

نسخة رابعــة ٪

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • الصفحة الأولى مزينة برسوم وزخارف ملونة ومذهبة ضفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتب سنة ١١١٥

۷۷ ق ۲۲ س ۲۱ × ۱۵ سم

الرتم ۱۱۱۳۱

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • اوقفها محمدباشا المكرم والي الشام على طلبة العلم سنة ١١٩٤ ·

الخط نسخ معتاد كتب سنة ١١٣٨

۱۹ ت ۲۱ س ۲۱ × ۱۰ سم

الرقع ٢٤٨٦

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • تملكها عبد الرحيم الحنفي سنة ١١٧٧ • اوقفها محمد باشا والي الشام سنة

۲۲ ق ۲۷ س ۲۲ × ۱۵ سم

الرقم ٢٤٨٥

نسخة سابعـة

كالأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • الخط نسخ جميل بعض كلماته كتبت بالحمرة الورقة الأولى مذهبة •

۳۰۷ ق ۳۱ س ۱۷ × ۱۷ سم

الرقم ۱۸۳۰

نسخة ثامنــة

ناقصة من أولهـــا •

أولها: وهو أعلم محل فتوى الشيخ زين الدين بن نجيم ومعاصريه فيقع الدليل في محلهولهذا الوجه كان الحكمعند الشافعية.

آخرها كالأولى .

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد • كتبه محمد بن جاد الله البهلول الأزهري سنة ١٠٨٨ :

۲۵۸ ق ۳۵ س ۲۳ × ۱۱ سم

الرقم 1171

فتاوى الدجساني

تأليف : حسين بن سليم بن سلامة الدجاني المتوفي سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٨ م ٠

وهي فتاوى في مواضيع متعددة ، جمعها أحد تلاميـــذ المؤلف ، وهي ناقصة الآخر •

أولها: من فتاوى القطب الرباني شيخنا الشيخ حسين سليم الدجاني مفتي يافا ، سئل رحمه الله تعالى في الكأس المشهور بين أولاد الفقراء أهل الطريق الذي يضربون به في نوبتهم فيحصل لهم من سماع ذلك ما يحرك الأحوال السنية .

آخره: سئل عن كي الحمصة الذي يتعاطونه الناس ويسمونه كي الحمصة ...

نسخة عادية الخط نسخ معتاد

۳۰ ق ۱۹ س ۱۹×۱۹ سم

الرقم \$٧٤٠١

المراجع: معجم المؤلفين ٤ / ١٠

فتاوى الرملي في حلق الذكـر

تأليف : خير الدين بن أحمد بن علي الرملي المتوفي سنة ١٠٨١هـ / ١٩٧٠ م ٠

وهي رسالة في فتوى فيما اعتاده الصوفية من حلق الذكر والجهر به في المساجد .

أولها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعدفقد سئل شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين • همر

آخرها : فمن جزم بالتحريم والتكفير فقد اخطأ فيما قال ووقع في الكفر والضلال واستحق العقوبة والنكال ٠٠٠

نسخة جيدة ، ضمن مجموع في عدة مواضيع •

الخط نسخ جيد ٠ [٥٧ – ٦٣]ق ١٥ س ٢٠ × ١٣ سم الرقم ٥٧٧٣

المراجع : معجم المؤلفين ۽ / ١٣٢

الفتاوي الزينيسة

تأليف زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المتوفى سنة ١٥٦٣/٩٧٠ م أولها: حمداً لمن أبرز العالم على احسن ترتيب ونظام ١٠٠ أما بعد فقد قال شيخنا محمد بن الشيخ جمال الدين عبد الله بن المرحوم الشهاب أحمد الخطيب لما كان كتاب الفتاوى المنسوب الى أستاذنا ١٠٠ زين بن نجيم ١٠٠ يشتمل على أجوبة يحتاج اليها ، ويعول في الافتاء عليها غير انه يعسر اخراج المسائل منها لعدم ترتيبها ، فأردت انارتبها على منوال الكتب الفقهية ليكون عوناً لمن ابتلي بمنصب الفتوى ١

آخرها: أجاب للزوج الربع ، ولكل من الأبوين السدس والباقي للولد .

نسخة جيدة • عليها تمليكات كثيرة منها لمحمد بن سليمان سنة ١٠٨٦ ومحمد الصالحي سنة ١١٠٣ ومصطفى البرهاني سنة ١٢٢٤ ، في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١٠٧١

۱۳۸ ق ۱۷ س ۲۰ × ۱۰ سم

الرقم ٣٠٣١

طبعات الكتاب:

طبعت بهامش الفتاوى الغياثية في مصر سنة ١٣٢٢ هـ ٠ المراجع : كشف الظنون ٣ : ١٢٢٣ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩٠ ، معجم المؤلفين ٤ / ١٩٢

نسخة ثانيسة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتزيد عن الأولى في نهايتها ببعض الفتاوى ٠

آخرها: فأجاب تطلع على قوم وتذهب على آخرين والله أعلم • نسخة عادية • بعض الكلمات مكتوبة بالحميرة • كتبها محمد مرزوق الشهير بالدجوي سنة ١٢٧٣

۲۱۹ ق ۱۷ س ۲۳ × ۱۷ سم ۱۱۸ قم ۲۰۵۵

نسخة ثالثبة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتختلف في النهاية •

آخرها: أجاب اذا هرب من الرسول وعجز عنه ، القول قسول الرسول في هربه ، ولا ضمان عليه ، لكن اذا لم يعلم هربه الا بقوله على التفريق فيه والله أعلم •

منتخب الفتاوى الزبنيسة

أواه : سئل عن عرق البغل والحمار اذا اصاب الثوب هل يعسل ؟ وآخره : والا فعلى من تجب نفقته .

نسخة عادية . الخط معتاد .

آ ۲۰ ب – ۱۲ آ] ق ۳۰ س ۲۰ × ۱۱ سم الرقم ۱۹ ۸۱ م

فتاوى السراجية:

وتسمى أيضا: فتاوى قارى، الهداية .

وهي الفتاوى التي سئل عنها سراج الدين عمـــر بن علي الكناني المعروف بقارىء الهداية المتوفى سنة ٨٢٩ هـ / ١٤٣٦ م وقد جمعها تلميذه كمال الدين بن عبد الواحد بن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ هـ •

أولها: بعد البسملة وبعد فهذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخنا الامام ••• سراج الدين قارىء الهداية ••• فأجاب عنها بما هو المفتى به من المذهب والعمل عليه فيما وقع فيه الخلاف بين الأصحاب •

آخرها : حاكم المسلمين يحكم بينهم بما يقتضيه شرع المسلمين . نسخة جيدة ، في اولها فهرس بالموضوعات .

ألخطَ فارسى جسيل .

۲۱ ق ۱۹ س ۲۰× ۱۶ سم

الرتم ١٠١٥

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ٣٠٠، هدية العارفين ١ / ٧٩٢

نسخة ثانيسة

تنفق مع الأولى في مقدمتها وتختلف عنها فيما بعد ، وكذلك تختلف نهايتها عن الاولى .

نسخة جيدة عليها تملكات ، وعليها مقابلة · كتبها أحمد بن محمد الدمشقي الشافعي ·

۳۳ ق ۲۳ س ۲۰ × ۱۰ سم

الرتم 7378

الرقم • ٣٤٣

نسخة ثالثية

ناقصة من أولها وآخرها كتب في أولها بخط حديث فتاوى قارى، الهداية وهي تختلف عن الأولى والثانية بالاسئلة وترتيبها .

۲۰ ق ۲۰ س ۱۹ × ۱۳ سم

نسخة رابعة

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد جميل . كتبت سنة ٩٩٦ هـ .

[۳ — ٤٠] ق ۲۲ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقم **۱۵۳**

نستخة خامســة

تتفق مع الأولى •

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد كتب سنة ١٠٤٣ هـ . ٢٦ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم الرقم ٢٠٦٥

نسخة سادســة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

تسخة جيدة ، الخط نسخ جيد كتبه احمد المهتار سنة ٥٦٥ هـ

۹۹ ق ۱۱ س ۱۰ × ۱۰ سم

الرقم ٥٩٣٥ أ

نسخة سابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها نسخة عادية ، اصابتها الرطوبة .

الخط نسخ معتاد .

٤٥ ق ٢٣ س ٢٠× ١٥ سم

الرقسم ۱۵۸۷

نسخة ثامنية

وهي ترتيب وتبويب للكتاب وتم ذلك سنة ١٠٠٢ هـ كما جاء في آخر النسخة .

أولها: الحمد لله رب العالمين ٥٠٠ أما بعد فقد عن لي أن ارتب فتاوى الامام ٥٠٠ قارىء الهداية ٥٠٠ على ترتيب معين ، وبتويب معين

آخرها: أجاب لا يكفي اخباره بل لا بد معه من شاهد آخر والله أعلم تم ترتيب هذه السؤالات وتبويبها في أواخــر شهر ربيــع الاول سنة ١٠٠٢ هـ ٠

نسخة جيدة ٠ الخط فارسي جيد ٠ [٣٠ – ٢٧] ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم الرقم **٦٩٢٢**

نسخة تاسعية

وهي أيضا ترتيب وتبويب للفتاوى • وتتفق مع السابقة في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة ، عليها تعليقات وشروحات كثيرة ، الخط نسخجيد، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

۲۷ ق ۲۳ س ۲۱×۱۳ سم

الرقم 1410

فتاوى الشبلي

وهي في أبواب الفقه جمعها حفيده علي بن محمد الحنفي المتوفي سنة ١٠١٠ هـ .

الفتاوى تأليف: أبي العباس أحمد بن يونس الشهير بابن الشلبي أولها: الحمد لله القريب المجيب، الذي سائل فضله لا يخيب...

آخرها: ولكل ابن بعد ذلك سبعة قراريط والله أعلىم وكتب الجد تحت خطه بالموافقة والله أعلم.

نسخة جيدة ، الورقة الأولى مزخرفة ، صفحاتها مجدولة بالحمرة الخط نسخ جيد .

۱۷۵ ق ۲۰ *س* ۲۰ × ۱۰ سم

الرقم ۱۸۲۵

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٣١٨

- Y9 --

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

۲۷٦ ق ۲۱ س ۲۱ × ۱۹ سم

الرقم ١٨٨٨

الفتاوى الصوفية _ اختصار الفتاوى الصوفية .

الفتاوى الصيرفية

وهي في أبواب الفقه ، وقد رمز للكتب التي نقل عنها •بحروف تشير اليهـــا •

تأليف : مجد الدين أسعد بن يوسف بن علي البخاري الصيرفي المعروف بآهو المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ (١) ٠

أولها: الحمد لله الواحد الوهاب الملك الجبار ٥٠٠ وبعد فإن الله تعالى فضل العلم وأجله ، وشرف قدره ومحله ، ٥٠٠ فلما كأن أفضل العلم وفق الله الامير الاعز الأجل مجد الدين شمس الاسلام والمسلمين ٥٠٠ لما جمع الفوائد أعطاني فكتبت موجىز العبارات ومحرر المعاني ٠

آخرها : اذا دفع الى القاضي ان كان موافقا لرأيه أمضاه ، وان

⁽¹⁾ هكذا ارخ كحالة وفاته اعتمادا على الكشاف عن مخطوطات الاوقاف للمرحوم الدكتور اسعد طلس . ويبدو ان هناك خطأ اذ على هذه النسخة من الكتاب تملك سنة ١٠٣١ هـ ؟ .

كان مخالفا لرأيه رده واياه ، وليس للقاضي ان يبطل حكم غيره من القضاء في المجتهدات .

نسخة جيدة ، عليها تملكات منها مصطفى العلبي سنة ١٠٣١ هـ وآخر باسم أحمد بن محمد الكواكبي العلبي .

الخط نسخ جيد ، بعض كلماته كتبت بالحمرة . ١٢٦ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم • ٣٩٥

المراجع: فهرس الخديوية ٣ / ٩٠ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٥١

الفتاوي الظهيريسة

تأليف ظهير الدين أبي بكــر محمد بن أحمد البخاري المتــوف سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م ٠

أولها: الحمد لله المنفرد بالعلا المتوحد بالبقا ••• هذا ورغبتي في أن أجمع كتاباً في الفقه من الواقعات والنوازل مما يشتد الافتقار اليه ليكون عدة •••

آخرها : فقلت له : أين أبو حنيفة ؟ فقال : هيهات هيهات هو في أعلى عليين

نسخة قيمة وجيدة • تملكه حسين بن حمسزة ومحمد الحسيني ومحمد صادق ابن حمزة سنة ١١٢٠ وعليه وقفية الوزير اسعد باشاعلى مدرسة والده الحاج اسماعيل باشا صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه محمد بن عادفير سنة ١٠٢٦

۱۹۸ ق ۳۳ س ۱۹۸ × ۲۰ سم

الرقم ۲٤۸۸

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٢٦ ، معجم المؤلفين ٨: ٣٠٣٠

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • في الصفحة الأولى لوحـة مذهبة • الصفحتـان الاوليان مجدولتان بالذهب • في أوله فهرس بالموضوعات • تملكـه عبد الله المرادي مفتي دمشق وتملكه أحمد بن مصطفى البيروتي •عليه أكل أرضة قليل لم يؤثر في كلمات الكتاب •

الخط نسخ معتاد • كتبه سليمان تابع العنبري سنة ١١٤٢ • ٣٧٨ ق ٣٩ س ٣٠ × ٢٠ سم الرقم ٤٢٨٨

نسخة ثالثسة

الجزء الثاني منه •

وهو يبدأ بكتاب العتاق وينتهي بكتاب الوقف •

أوله : كتاب العتاق هذا الكتاب يشتمل على ثمانية فصول •

آخره : لأن منفعة ذلك يرجع اليهم ، وضرر ذلك يرجع اليهم والله أعلم .

نسخة عادية • وهي وقف الشيخ شمس الدين بن طولون في المدرسة العمرية بالصالحية ، وتملك ، شاكر حمزة •

الخط معتاد •

۲۵۶ ق ۱۹ س ۲۶×۱۷ سم

الوقم 2771

فتاوي ا**لعتابسي**

ويعرف بجامع الفقه ، وهو في الأبواب الفقهية •

تأليف: أبي نصر احمد بن محمد بن عمر العتابي البخاري المتوفى سنة ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م ٠

نسخة ناقصة من أولها •

أولها من باب الطلاق: وهي أمة انت طالق ثنتين .

آخرها نهاية الكتاب: حملني ذلك أن اشرح غوامضه، وابين دقائقه ، وأزيد حقائقه طلباً للتسميل رجاء ً للثواب الجزيل من الله العزيز الجليل والحمد لله ٠٠٠

نسخة جيدة • الخط نسخ كتبه محمود بن علمي سنة ٨٧٠ هـ • ١٦٢ ق ١٩٠ س

الرقم ٤٧٢٥

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٣٤ ، معجم المؤلفين ٢ / ١٤٠

الفتاوي العدليسة

تأليف: رسول بن صالح الآيــديني المتــوفي سنة ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م

أولها: الحمد لله ذي الجلال والإكرام، والصلاة على محمد خير الأنام ••• لما أمرنا خليفة الله في العالم ••• السلطان سليمان خان•• أردت أن الخص المختار للفتوى •• من الكتب المتداولة ••• على مذهب النعمان •• تيسيرا لقضاة هذا الزمان •

آخرها: للوصي أن يودع مال اليتيم ،ويتجر بمال اليتيم ، ويدفع مضاربة وله ان يفعل كل ما فيه خير لليتيم ، وكــذا الأب • كذا في قاضيخان •

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • عليها تمليك باسم درويش محمد بن مصطفى الشهير بقاضى زاده •

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتب ا ابراهيم بن عثمان سنة ١٠٨٢

۱۲۹ ق ۱۷ س ۲۰× ۱۲ سم

الرتم ١٨٨٤

المراجع : معجم المؤلفين ٤ : ١٥٧ ، كشف الظنون ٢ : ١٢٢٦ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩١

نسخة ثانيسة

تامة كسابقتها . في أولها فهرس بالموضوعات . صفحاتها جميعا

مجدولة بالحمرة • الخط معتاد كتب سنة ١٠٧٨

[۱ — ۱۷۳] ق ۲۱ س ۲۰ × ۱۲ سم الرقم **۱۳۳۹**

نسخة ثالثـة

تامة كسابقتها • في أولها فهرس بالموضوعات • عليها صورة وقف فاطمة بنت عزيز لعلي أفندي بن حاجي حسين وأولاده •

الخط معتاد . كتبه مصطفى بن عبد العزيز سنة ١١٩٠

[۱ ــ ۱۲۶] ق ۳۰ س ۲۱ × ۱۲ سم الرقم **۱۹۲**۵

فتاوى العمادي بي الصادي

فتاوى العيني _ بهجة المفتاوي

فتاوى قاضي خان

تأليف: فخر الدين حسن بن منصور بن محمود قاضيخان الاوزجندي الفرغاني المتوفى سنة ٥٩٦ هـ / ١١٩٦ م وهي مشهورة مقبولة متداولة بين أيدي العلماء والفقهاء، وتدور عليها واقعات الأمة .

الجزء الاول

يبتدىء ببداية الكتباب فصل في رسم المفتي وينتهي بباب الاستبراء ٠

أوله: الحمد لله رب العالمين • • حمداً يقربنا الى مرضاة الله وكرامته ، يقول الفقير • • ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة اليها وهي أنواع وأقسام ، فمنها ما هي مروية عن أصحابنا المتقدمين ، ومنها ما هي منقولة عن المشايخ المتأخرين • • ورتبته ترتيب الكتب المعروفة • • وفيما كثرت فيه الأقوال من المتأخرين اقتصرت منه على قول او قولين •

وآخره: وان لم تحبل يستحب أن لا يطأها حتى تحيض والله أعلم ٠

نسخة قيمة ومصححة ومقابلة • في أولها فهرس بالموضوعات عليها تمليكات كثيرة •

وقف الوزير الحاج اسعد باشا محافظ الشام على مدرسة والده المرحوم الحاج اسماعيل باشما .

الخط نسخ جيد كتبه محمد بن قاسم السباعي العدوي سنة ٩٧٣ بمدينة صنعاء اليمن برسم القاضي صالح بن محمد الكوراني ٠

۲۰٪ ق ۲۰ س ۳۲×۲۰ سم الرقم ۲۰۲۲

الجزء الثساني

من النسخة نفسها ، ويبتدىء بكتاب الإجارات وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله : كتاب الاجارات فصل في الألفاظ التي تنعقد بها الاجارة •

آخره: وقال أبو القاسم رحمه الله: لا يجوز وقفه وان اذن له القاضي ، فهما أفتيا بصحة الحجر على الحر البالغ ، كما هـو مذهب أبي يوسف ومحمد رحمهما الله تعالى والله سبحانه أعلم .

نسخة قيمة كالجزء الأول .

۲۰ ۲۰ س ۲۰× ۲۰ سم

الرقم 2077

طبعات الكتاب:

طبع طبعة حجرية بالهند سنة ١٢٥١ هـ / ١٨٣٥ م وهي في أربع مجلدات ، وطبعت بهامش الفتاوى الهندية أو العالمكرية سنة ١٢٨٨ ، و ١٣١١ م وبهامش الفتاوى السراجية سنة ١٢٩٣ هـ .

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٣ : ٢٩٧ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩١ معجم المطبوعات ٤٩٨ ، ٥٠٠ ، ١٤٨٨ .

نسخة ثانيـة

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

الجزء الاول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب الإجارات •

نسخة جيدة • صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة الخط فارسى •

۳۱۲ ق ۳۱ س ۲۸ × ۱۱ سم

الرتم ١٠٠٩١

الجزء الثاني

من النسخة نفسها •

ويبتدىء بكتاب الدعوى وينتهي بنهاية الكتاب •

۲۵۲ ق ۳۱ س ۲۸ × ۱۲ سم

الرقم **۹۲۰۰۱**

نسخة ثالثة

الجزء الأول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب البيع •

آخره: ولـو بـاع شيئاً معيناً في الأرض، ثم اختلف البـائع والمشتري في القلع، فقال البائع أخاف أن •

نسخة جيدة . سقطت منها بعض اوراقها الاخيرة .

الخط نسخ جيد ، كتبه يحيى بن كسباي ،

۲۵۰ ق ۳۱ س ۲۵× ۱۹ سم

الرقم ١٣٥٥

نسخة رابعة

الجزء الثاني ويبتدىء بكتاب الدعاوي والبينات وينتهي بنهاية الكتاب كتاب الحجر •

نسخة قيمة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات • الخط نسخ جيد كتبه أحمد بن أبي بكر بن محمود بن أحمد البارزي سنة ٧١٩

۱۳۳۱ ق ۲۹ س ۲۰×۱۷ سم

الرقم عام ١٥٤

جزء منه يبتدىء بكتاب الشرب وآخره كتاب الوصايا •

نسخة قديمة تآكلت أوراقها الأخيرة وتمزقت أوراق كثيرة من داخلها • أوقفه شيخ الإسلام علاء الدين البخاري على طلبة العلم في خزانة الجامع الأموي •

الخط نسخ معتاد قديم ٠ ٢٧٨ ق ٢١ س ٣٣ × ١٥ سم الرقم ١٨٠٤

نسخة سادسة

الجزء الشاني •

يبتدىء بكتاب العتاق وينتهي بكتاب الدعوى والبينات • أوله كتاب العتاق ، أسباب العتاق كثيرة منها الاعتاق ومنها دعوى النسب • •

آخره: القضاة ثلاثة واحد في الجنة واثنان فيالنار وأرادبالاثنين الجاهل وغير العدل .

نسخة قديمة أصابت الأرضة أوراقها الأخيرة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، عليه تملك عبد الوهاب الطرابيشي سنة ١١٨٦

الخط تسخ معتاد ٠ ٢٦٢ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٧ سم الرقم ٢٨٠٠٢

فتاوى لبعض متأخري الحنفية

وهي فتاوى لبعض المفاتي: يحيى أفندي ، محب الدين الحنفي يحيى بن المنقار ، محمد ، أبو السعود ، ابن يونس الشلبي •

أولها: اذا كانت دار مشتركة شائعة بين رجل وبين زوجته بالسوية .

وآخرها : الجواب : لا تسمع دعواه والحالة هذه .

نسخة عاديـة • الخط معتاد دقيق واضــح • الخط معتاد دقيق واضــح • الخط ٢٠ سم ١٤ × ٢٠ سم الرقم • ١٤ ٨١٤٠

الفتاوي المؤيديسة

تأليف: عبد الرحمن بن علي الأماسي الرومي الشهير بمؤيدزاده المتوفى سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م رتبها وصححها حامد بن محمود الاسلامبولي •

أولها: المسائل المتعلقة بالطهارة: الحوض اذا كانمدوراً فوقعت فيه النجاسة .

وآخرها: أو اشترى جارية معها حليها ، وحليها ذهب ، فهــو على أربعة أوجه ايضاً على ما بينا في الفضة من شرح الطحاوي •الحمد للــه •

نسخمة جيدة وهي محمذوفة الخطبة . في أولهما وآخرهما

تعليقات وفوائد كثيرة ، في أولها فهرس بالموضوعات صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، في آخرها تملك وتاريخ سنة ١٠٧٥ .

الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[۲۹۲ + ۲۹] ق ۲۱ س ۲۰ × ۱۲ سم الرقم ۲۰۰

نسخة ثانيــة

نسخة تامة كسابقتها ، ترك الناسخ بعض الاسطر من آخرها • آخرها : وأما وقف المشاع فيجوز عند أبي يوسف رحمه الله ، ولا يجوز عند محمد رحمه الله •

نسخة جيدة ، على هامشها تعليقات وفوائد فقهية • عليه تمليك سنة ٩٩٦ باسم عثمان بن علي القرماني ، وعليها تمليك آخر سنة ١٢٨٢ باسم محمد سعيد المنير • في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ٠

۲۲۰ ق ۲۳ س ۲۰ × ۱۳ سم الرقم ۲**۲۷ ۵ ۱۲**

نسخة ثالثـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

سخة جيدة • الخط نسخ جيد • ١٩٨ ق ١٩٠ س ١٨ × ١٨ سم الرقم ٢٠١

فتاوى مؤيدزاده:

تأليف: عبد الرحمن بن علي بن مؤيد الأماسي المتوفى سينة ٩٣٢ هـ / ١٥١٦ م وهي تختلف عن سابقتها في بدايتها ونهايتها ٠

أولها : كتاب الطهارة وفي الخانيــة الماء يتوضأ به ثلاثة المــاء الجاري والماء الراكد وماء البرد ٠

وآخرها : وكذا اذا اشترى الوصي شيئا لليتيم لا يجوز شراؤه بغبن فاحش والكل في الخانية •

نسخة عادية قديمة • ويوجد أيضا بعض فصول من هذه الفتاوى [٥٠ ــ ٧٦] ق الخط نسخ معتاد • [٢٠ ب ــ ١٩٨ ب] ق ١٨ س ١٩٠٥ × ١٣ سم الرقم ٧٤٤٤

الفتاوي الحمديسة:

تأليف : محمد بن تاج الدين الرملي الخطيب والمفتي بالرملة المتوفى ؟ •

جمعها: تجم الدين بن خير الدين بن أحمـــد الرملي المتوفي في حدود سنة ١١٢١ .

أولها: الحمد لله الذي أرسل لنا سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم بالحنفية السمحة •• وبعد فيقول أضعف العباد •• نجم الدين ابن خير الدين بن أحمد •• الحنفي الرملي: لما اطلعت على مسودة فتاوى شيخنا •• العلامة الفهامة ابن ابن اخت شيخنا شيخ الإسلام •• الوالد وتلميذه •• الشبخ محمدالمفتي بالرملة بن المرحوم •• الشيخ تاج الدين الخطيب بها •• أحببت أن أجمعها فطلبتها من ولده •• الشبخ أبي الهدى •• وسميتها بالفتاوى المحمدية في فقه الحنفية •• كتاب الطهارة •

آخرها: كما نص عليه العلماء الاعــــلام مع ذوي الفروض، فإن الرد عليهم مقدم على توريث ذوي الارحام عند السادة الكراموالفضلاء الفخام • والله سبحانه وتعالى أعلم •

نسخة تامة عادية • في أولها فهرس بالموضوعات • عليها تمليكات كثيرة ، الخط معتاد • كتب سنة ١١٢٠

۱٤٣ ق ۱۹ س ٥ر٢٠ × ١٤ سم المرقم **١٣٧١**

المراجع: معجم المؤلفين ٩: ١٣٥ ، ١٣ : ٧٦ •

نسخة ثانية

نسخة تامة كسابقتها وفي آخرها زيادة وهي:

هذا وقد رأيت بخط مجردها ٠٠ نجم الدين بن المرحوم ٠٠ خير الدين ما صورته : هذا آخر ما وجدته مثبتا في مسودة فتاوى

شيخنا ١٠ الشيخ محمد بن تاج الرملي المفتي ابن ابن أخت الوالـــد وتلميذه رحمهم الله تعالى أجمعين ٠

نسخة تامة عادية • أصابتها الرطوبة من أطرافها •

الخط معتاد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبــه حسين بن محمد المغربي سنة ١١٥٢

[۳۰۰ ـ ۳۰۰] ق ۲۰ س ۲۱ × ۱۱ سم الرقم **۱۳۰**

فتاوى المراديسة

وهي فتاوى لثلاثة من آل المرادي :

ا ــ علــي بن محمد بن محمد مراد البخاري الأصــل المعروف بالمرادي المتوفى سنة ١١٨٤

٢ ـ حسين بن محمد بن محمد مراد المرادي المتوفى سنة ١١٨٨
 ٣ ـ محمد خليل بن علي بن محمد مراد المرادي المتوفى سنة ١٢٠٩

الجزء الاول:

ويبتدى، بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب المفقود والغائب •

أولها: مما أفتى به نخبة الفضلاء ••• مرادي زاده على أفندي رحمه المعيد المبدي • كتاب الطهارة :سئل رحمه الله تعالى في المرأة إذا اغتسلت من الجنابة •••

وبعد أسطر : ومما أفتى به الموحوم •• العلامــة حسين افندي المرادي سئل في زيت وقعت •

وبعد أسطر : ومما أفتى بسه العلامة ٠٠٠ السيد محمد خليل أفندي المرادي سئل في رجل لبس الجرموقين ٠

آخرها : فأجاب نعم للحاكم الشرعي ذلك والله سيحانه أعلم •

نسخة قدمة في هامش الصفحة الأولى العبارة التالية: تولى الافتاء المرحوم حسين افندي في ٣ جماد الأول سنة ١٣٣٦ في زمنشيخ الاسلام محمد زين العابدين وفاته سنة ٦٠ • وقد تركت صفحات كثيرة بيضاء لملئها بالفتاوى • اذ يبدو ان جامع الفتاوى رغب في جمع فتاوى آل المرادي •

الخط معتاد ٠ بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ٠ ٢٧٤ ق ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم الرقم ٢٦٣٩

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٣٣٢، ٩: ٢٩٠، هدية العمارفين ١: ٧٦٩،

عرف البشام فيمن ولي فتوى الشمام لخليل المرادي ص ١٣٦، ١٤٤، ١٣٥

الجزء الثساني

من النسخة ذاتها ، يبتدىء بكتاب الوقفوينتهي بباب في الصرف و أوله : مما أفتى به المرحوم العلامة على أفندي المرادي كتاب الوقف في ناظر له تهاون في امر الوقف •

آخره: فأجاب نعم له ذلك والله سبحانه أعلم • نسخة كسابقتها قيمة عليها مقابلة •

۲۳۱ ق ۱۹ س ۲۶ × ۱۹ سم الرقم ۲**٦٤**٠

الجزء الثالث

من النسخة تفسها ويبتدىء بكتاب القضاء والحبس وينتهي ببأب ضمان الأجير •

أوله: مما أفتى به المرحوم العلامة على أفندي المرادي •كتاب القضاء والحبس سئل رحمه الله تعالى في رجل فقير •

آخره: فهل انفسخ الحكم والحالة هذه أو لا ؟ فأجاب: نعسم انفسخ والحالة هذه والله سبحانه أعلم •

نسخة كسابقتها قيمة .

۲۵۹ ق ۱۹ س ۲۶× ۱۹ سم الوقع ۲۹.۱

الجزء الرابسع

وهو الأخير من النسخة نفسها ويبتدى، بكتاب الأكراه وينتهي بكتاب الفرائض •

أوله: مما أفتى به علي أفندي المرادي كتاب الإكراه سئل رحمه الله في بكر منعها عمها •

آخره: نعم ما ورثه حال كفره عن أُمَّه يبقى له شرعا، والإسلام لا يمنعه عن ارثه من قبل والحالة هذه والله سبحانه أعلم.

نسخة كسابقتها • قيمة • عليها مقابلة •

۲۷۷ ق ۱۹ س ۲۶ × ۱۹ سم الرقم **۲۹٤۲**

نسخة ثانيــة

وهي قسم من كتاب البيوع والنكاح وغيره •

أولها : كتاب البيوع سئل رحمه الله تعالى فيما اذا اشترىزيد.

آخرها : نمم للأخ ذلك والحالة هذه والله سبحانه أعلم .

نسخة جيدة • الخط معتاد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

۱۷ ق ۱۹ س ٥ر۲٤ × ۱۹ سم الرقم ۱۳۷۰۰

نسخة ثالثية

وهي قسم من الفتاوى ، كتب في أول كل باب فتاوى على أفندي المرادى .

وتبتدىء بكتاب النكاح وتنتهي بكتاب الحدود والتعذير .

أولها : كتاب النكاح سئل رحمه الله في كتابي متزوج بكتابيــة .

و آخرها: فأجاب: نعم اذا ثبت بوجهه الشرعي يعـــزر ويحبس حتى يموت أو يتوب والله تعالى أعلم . نسخة عادية ، تآكلت أطرافها • الخط معتاد • يختلف تعداد السطور بين صفحة وأخرى •

۰۰۰ ق ۳۰ س ۳۰ × ۲۰ سم ۱۱رقم **۹۳۷۰**

فتاوى المرغيناني خ التجنيس والزيد

فتاوى منقولة عن فتاوى أبي السعود

أبو السعود هو : محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المتسوفي سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م وهي باللغة التركية •

أولها : سئل زيد قاضينك اوكنده ثابت .

وآخرها : شرعا مقبول او نورمي الجواب اولماز أبو السعود ٠

نسخة عادية في مجموع عدد أوراقه ٨٣ ، الخط معتاد .

[۳۵ ـ ۱٤ × ۳۰ ق ۲۰ × ۱۵ سم الرقم • ۱۹ مسم

المراجع : معجم المؤلفين : ١١ / ٣٠١ •

فتاوي ا**لنابلسي**

تأليف: عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتــوف سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

وهي مجموعة الفتاوى التي أفتى بها حين أذن له بالإِفتاء في دمشق سنة اشهر من غير منشور • (كما جاء في الصفحة الأولى) •

أولها : كتاب الطهارة : ما الأمر الذي يكون مشمولا بالبركة في أوله وآخره • الجواب •••

و آخرها: اذا ثبتت المصادقة بينهم على الوجه المذكور ، بالوجه الشرعي لا تسمع دعواه في ذلك . والله أعلم .

نسخة جيدة • وهي بخط المؤلف • تتخللها اوراق كثيرة بيضا• • الخط معتساد •

۲۱۶ ق ۳۳ س ۳۲×۲۱ سم الوقم ۲۹**۸۶**

المراجع : معجم المؤلفين ٥ : ٢٧١ الأعــــلام ٤ ، ١٥٨ ، عقـــود الجوهر ٤٦

الفتاوي الهنديسة

وتسمى أيضا الفتاوى العالمكيرية .

جمعها جماعة من أفاضل علماء الهند رئيسهم الشيخ نظام ،وقد جمعوا هذه الفتاوى بأمر السلطان أبي المظفر محيي الدين محمد اورنك زيب بها درعاكملير بادشاه غازي ورتبوها على ترتيب الهداية ،واقتصروا فيها على ظاهر الروايات ، ولم يلتفتوا الى النوادر الا اذا لم يجدوا جواب المسألة في ظاهر الروايات ، أو وجدوا جواب النوادر موسوما بعلامة الفتوى ، ونقلوا كل عبارة معزوة الى كتابها ، ولم يغيروا الالداعى ضرورة .

قسم الناسخ الكتاب الى جزاين:

ويبتدىء ببداية الكتاب كتاب الطهارة وينتهي بكتاب الرجوع عن الشهادات .

أوله: باسمه سبحانه الحمد لله المنفرد بوضع الشرائع والأحكام • آخره: ثم رجعوا فالضمان على شهود التعليق • كــذا في البحر الرائق ، ولو شهدوا بالإحصان ثم رجعوا لم يضمنوا عندنا • كذا في الكافي والله أعلم •

نسخة قيمة وجيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • في أولها فهرس بالموضوعات أوقفها محمد باشا والى الشام سنة ١١٩٠

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتب سينة ١١٣١ هـ كما جاء في آخر الجزء الثاني •

ت ۹۹ ش 71×71 سم الرقم 72×7

الجزء الثانسي

من النسخة نفسها .

وهو تتمة الفتاوى ويبتدىء بكتاب الوكالة وينتهي بكتاب الفرائض نهاية الكتاب •

أوله : كتاب الوكالة وهو مشتمل على أبواب الباب الأول في بيان معناها شرعاً .

آخره: فللجدة السدس وللأخت النصف والباقي رد عليها، وسقط الجد الفاسد بالإجماع • كذا في الاختيار شرح المختار •

نسخة كالجزء الأول • كتب الجزأين أحمسد بن يوسف المشالي سنة ١١٣١

۵۰۰ ق ۲۹ س ۲۱ × ۲۱ سم

الوقع 2888

طبعات الكتاب:

في كلكته ١٨٢٨ م، و ١٨٣٥ وطبع النصف الثاني منها في كاينور على الحجر سنة ١٨٧٥ م، وفي بولاق سنة ١٢٧٦ هـ، وفي بولاق أيضا سنة ١٢٨٦ هـ، و ١٣١١ وبهامشها فتاوى قاضي خان والفتاوى البزازية، وفي المطبعة الميمنية سنة ١٣٢٣ هـ.

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٩٣ ، معجم المطبوعات ٤٩٨ .

نسخة ثانيـة

الجزء الأول •

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : الحمد لله المتفرد بوضع الشرائع •

آخره: رجل حفر بئراً في مسجد وفيه نفع ولا ضرر فيه لأحد له ذلك ويجوز كذا في الحماديــة .

نسخة جيدة ، سقط أوراق من داخلها من [٢٦٣ – ٢٦٤] ق أوقفها السيد محمد المرادي على طلبة العلم المجاورين بالمدرسة المرادية انشاء المرحوم والده الشيخ محمد مراد النقشبندي سنة ١١٣٥

في أولها فهرس بالموضــوعات •

الخط نسخ جيد مشكول كتب سنة ١١٠٣

[۱-۳۰۳]ق ۳۳ س ۲۰×۲۰ سم

الوقم ٧٠٥٦

الجزء الثساني

من النسخة نفسها • قسم الى قسمين :

القسيم الاول

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بكتاب الدعوى الباب التاسع في دعوى الرجلين .

أوله: كتاب البيوع وفيه عشرون بابساً الباب الأول في تعريف البيع وركنه وشرطه .

آخره: ما لم يقيما البينة على ذلك ، ولو قال أنا عبد أحدهما •

 $oldsymbol{V}$ کی $oldsymbol{W}$ سم $oldsymbol{W}$ کا سم $oldsymbol{V}$ المرقم $oldsymbol{V}$

القسسم الثاني

وهو يتمم الجزء الثاني أوله تتمة كتاب الدعوى وينتهي بكتاب الغصب .

أوله : أحدهما لم يصدق ، وهو عبدهما هكذا في المحيط .

آخره: وضع ثوباً في دار رجل فرمي به والمالك غائب ضمن هكذا في المحاوي تم الربع الثالث من الفتاوى سنة ١١٠٣ على يد ٠٠ غنيم المصري الأزهري ٠

۲۱۰ ق ۳۳ س ۳۰× ۲۰ سم الرقم **۷۰۵۸**

الجزء الشالث

من النسخة نفسها • وبه ينتهي الكتاب • يبتدىء بكتاب الشفعة وينتهي بكتاب الفرائض •

أوله : كتاب الشفعة وهو مشتمل على سبعة عشر باباً • الباب الأول في تفسيرها وشرطها •

آخره: وسقط الجد الفاسد بالاجماع • كــذا في الاختيار شرح المختــار •

نسخة جيدة كالأجزاء السابقة .

\$0\$ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم الرقم **٧٠٥٩**

فتاوى ا**لولوالج**سي

تأليف : ظهير الدين أبني المكارم اسحق بن أبي بكر الولوالجــي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م ٠

ذكر في أولها ان الشيخ الإمام حسام الشهيد أشد الناس اهتماما

لتحرير علم الأحكام ، فقصر مسافة الطالبين الى علم الدين ، بما لخص من حقائقه ، لا سيما كتاب الجامع لنوازل الأحكام ، فاتفق لخادمه المربوب في بره وإنعامه أن يفصل ما أورده في كتابه ، ويضم اليه ما سواه من الواقعات المهمة ، وما اشتملت عليه كتب الإمام محمد بن الحسن مما لا بد من معرفته لأهل الفتوى ليكون كتاباً جامعاً للفقه وقواعده .

أوله: قال الشبيخ الإمام الأجل الأستاذ ظهير الدين فخر الأئمة ، علم الإسلام ، فقيه الامة .

وآخره: وان سكت يقع على المشيع له ، حتى لو لم ينصرف هو يحنث المشيع له • والله تبارك وتعالى أعلم •

سخة جيدة • الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة وملونة جميلة صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة • في آخرها فهرس بالموضوعات، جلدها قديم الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه محمد بن عمر الميداني سنة ١١٤٣ برسم حامد أفندي العمادي مفتي دمشت •

۳۱۷ ق ۶۸ س ۲۱×۳۲ سم الرقم ۲۱**۲۲**

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٢٣٠ ، معجم المؤلفين ٢ : ٢٣١ ، فهرس الخديوية ٣ : ٩٤ .

نسخة ثانيـة

الجزء الأول والثاني منه في مجلد واحد وبرقم متسلسل ، ينتهي بكتاب الهبة .

آخره: وفي الوجه الثالث لا لأنها لم تصر مسجداً لانعدام الشرط وهو التأبيد .

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعـات •

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

- ۲۹۰ ق ۳۰ س ۳۰ × ۱۹ سم الرقم ۲۹۷

نسخة ثالثية

الجزء الثاني ، يبتدى و بكتاب البيوع وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : كتاب البيوع • قال رضي الله عنه هذا الكتاب اشتمل على عشرة فصول •

و آخِره : وان سكت يقع على المشيع لــه ، حتى لو ينصرف هو يحنث المشيع له .

نسخة عادية • أتلفت الرطوبة أطرافها •

الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه أحمد بن محمد النابلسي سنة ١٣٠٥ •

۳۸۰ ق ۳۵ س ۳۳ × ۲۳ سم الرقم ۲۰۳۲

نسخة رابعة

وهي جزء يتمم النسخة الثالثة _ ولكنه مخروم الآخر •

أوله : كتاب النكاح • وينتهي بكتاب الرضاع •

آخره : فلا يجوز لهذا الولد المرضع أن يتزوج بواحد من أولاد هذه المرضعة .

نسخة عادية • أتلفت الرطوبة أطرافها وأذهبت كثيرا من كلماتها الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

[۲۵۹ ــ ۲۱۶] ق ۲۵ س ۲۳ × ۲۳ سم الرقم ۲۰۲۲

فتاوى يحيى افنسدي

تأليف: يحيى بن زكريا بيرام ؟

جمعها : محمد بن عبد الحليم البروسي ؟

وهي باللغة التركيــة •

أولها: الحمد لله الذي فضل العلماء ، وجعلهم ورثة الأنبياء •

وآخرها: أول تار لا لدي ، يدندن الفه قاددهاولورني • الجواب اولـــور •

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • الصفحة الأولى مزينة برسوم وتزيينات جميلة صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • عليها هامش بعرض ٤ سم عليه بعض التعليقات ، عليه وقفية لمفتي دمشق محمود أفندي الحمزاوي •

الخط نسخ جيـــد ٠ ٣٢٤ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٥ مـم الرقــم ١٠ ٢٦

فتح الانفلاق في مسالة على الطلاق

تأليف: عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتــوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في حكم ما يقوله بعض الناس : علي الطلاق ، وان القـــول المعتمد وقوع الطلاق في مذاهب الأئمة الأربعة .

أولها: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده... هذه رسالة وردت علينا من بلاد طرابلس الشام من حضرة ...الشيخ عبد الجليل الشمير بابن سنين .

آخرها: قال المصنف ••• حرر ذلك في مجلس واحد يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر رجب سنة تسع ومائة وألف، وقد نظم المصنف رحمه الله تعالى •• تاريخاً لهذه الرسالة على الفتح فقال:

مسألة أشكل تخريجها فمن به انحلت له المــدح وبابهــا منفلق عــن فتى مــا عنده في أمرهــا نصح فكان في تحريرنا ذا وقد أرخت للمسألــة الفتــح

نسخة قيمة بخط تلميذ المؤلف .

الخط نسخ جيد ، كتبه عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرزاق •

[۱۱۶ – ۱۱۶] ق ۲۲ س ۲۲ × ۱۹ سم الرقم • (• **١٠٤**

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٥ _ ١٩٥٥ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١ ما ما المؤلفين ٥ / ٢٧١ ما المؤلفين و ١٠٠٠ ما المؤلفين و ١٠٠ ما المؤلفين و ١٠٠٠ ما ا

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف .

الخط نسخ جيد . كتب سنة ١١٥٣ هـ .

[۱۸۸ ـ ۱۹۳] ق ۲۰ س ۲۲ × ۱۲ سې [۱۸۸ ـ ۱۸ ـ ۱۸۸ ـ ۱۸

نسخة ثالثية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها . نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد . [٣١٦ ــ ٣٢٣] ق ٣٣ س ٢١ × ١٤ سم الرقم ٣١٦ ٥٣١٥

فتح القسدير للعاجز الفقير

وهو شرح الهداية

الهداية شرح البداية: تأليف برهان الدين علي بن أبي بكر بسن عبد الجليل المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م ٠

فتح القدير تأليف: كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السيواسي الشهير بابن الهمام المتوفى سنة ٨٦١هـ / ١٤٥٧م .

شرع في تأليفه سنة ٨٢٩ هـ ووصل فيه الى اثناء كتاب الوكالة ، ثم اكملها احمد بن قودر المعروف بقاضي زاده المتــوفى سنة ٩٨٨ هـ وسمى التكملة تتائج الافكار في كشف الرموز والأسرار • يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب الحج .

أوله: الحمد لله رب العالمين ٥٠٠ والصلاة والسلام على خير خلقه محمد النبي الإكرم ٥٠٠

وبعد فهذا تعليق على الهداية للامام برهان أبــي الحسن علي بن أبي بكر •

آخره: وهذا تمام ما يسر الله سبحانه وتعالى لعبده الضعيف من ربع العبادات ٠٠٠ سائلا من فضله تعالى ان يمن بختم الربع الشاني واكمال مقاصده على وجه يرضاه ويرضى به عن عبده ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ٠٠٠

نسخة قيمة وقديمة ، عليها تملك محمد عطا الله الايوبي • الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

۳۳۹ ق ۲۹ س ۲۷ × ۱۸ سم الرقم ۲۰**۵۹**۰

١ ــ طبع في لكناوي في ٣ اجزاء سنة ١٢٩٢ هـ •

طبعات الكتاب: ٢ ــ طبع مع تكملته ومعه كتاب الكفاية بشرح الهداية للأكمل الهداية لجلال الدين الخوارزمي وبهامشه العناية بشرح الهداية لأكمل الدين البابرتي وحاشية سعد الله بن عيسى الشهير بسعد جلبي وسعدي أفندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية في ثمانية أجزاء بمطبعة بولاق سنة ١٣١٦ هـ .

المراجع: فهرس الخديوية ٣ / ٩٤ ، معجم المطبوعات ١ / ٢٧٨ ، كشف الظنون ٢ / ٢٠٣٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ٤٥ ، ١٠/١٠٢

نسخة ثانيـة

الجزء الثانسي

يبتدىء بكتاب الطلاق وينتمي بباب النفقة •

أوله: كتاب الطلاق: لما ان فرغ من [كتاب] النكاح وبيانأحكامه اللازمة عند وجوده، المتأخرة عنه وهي أحكام الرضاع •

آخره: والصحيح أنه على البائع ما دام في يسده، ويجوز وضع ••• على العبد ولا يجبر عليها بل ان اتفقا على ذلك والله أعلم • [يتلوه] كتاب العتماق •

نسخة جيدة ، استكتبها حامد العمادي سنة ١١٤١ ه. • الخط نسخ جيد •

۲۶۶ ق ۲۷ س ۳۰ × ۱۹ سم الوقم **۳۳۳**۵

نسخة ثالثية

الجزء الثالث يبتدىء بكتاب الحدود وينتهي بباب السلم مسائل منشورة •

أوله: كتاب الحدود ، لما اشتملت الأيمان على بيان الكفارة • آخره: كأنه أخذه عنده ، وان لم يكن بحضرت لا يملكه والله تعالى أعلم •

نسخة قيمة ، عليها مقابلات وتملكات كثيرة منها باسم تاج الدين سنة ٩٩٧ هـ وعبد الرحمن بن عماد الدين سنة ١٠٢٠ هـ .

الورقة الأخيرة منه حديثة جاء في نهايتها : تم الجزء الثاني سن فتح القدير ••• يتلوه ان شاء الله كتاب الصرف •••

۳۶۰ ق ۳۱ س ۲۷×۱۹ سم الرقم + **۹۳۵**

نسخة رابعة

الجزء الرابع يبتدىء بباب خيار الرؤية وينتهي بباب الاختــــلاف في الشهادة •

أوله : باب خيار الرؤية قدمه على خيار العيب لأنه يمنع تمام الحكم وذلك يمنع لزوم الحكم .

آخره : ولو شهد أنه أقر بأن هــذه الدار لــه وشهد الآخر بأنه ساكنها .

نسخة جيدة • سقطت من آخرها بعض الأوراق ، عليها تملكسات منها باسم محمد بن علي بن ابراهيم سنة ١١٧٣ هـ وآخر باسم محمد سنان سنة ١١٧٩ هـ •

الخط نسخ جيد .

۲۲۲ ق ۲۹ س ۲۹ × ۱۹ سم الزقم **۲۵ ۵ ۵ ۳**

الفتح المين على شرح علا مسكين

شرح الكنز لملا مسكين : تأليف معين الــــدين محمد الفـــراهي الهروي المعروف بملا مسكين المتوفى سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧

كنز الدقائق تأليف ابي البركات عبد الله بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

الفتح المبين تأليف أحمد بن أحمد بن محمد الحاتمي الفيومي الأزهري من علماء أوائل القرن الثاني عشر •

وهو حاشية على شرح لملا مسكين شرحه بعبارة قوله ، يبتدى، ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف •

أوله: الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بنور هدايته، وجعلهم ورثة الأنبياء فهم أعلام شريعته ٠٠٠ وبعد فيقول العبد ٢٠٠ أحمد بن أحمد بن محمد الحاتمي الحنفي الفيومي الأزهري لما بليت بالفتوى بالجامع الأزهر وكثر اشتغالي بأمر العائلة، وقل حفظي بذلك وقرأت شرح ملا مسكين وهو أجل ما صنف في المذهب ٢٠٠ واحتاج أمري لضم فوائد اليه معتمدة في كتب المذهب ٢٠٠ أحببت جمع ذلك ليكمل به حالي وكذلك أمثالي ٥٠ وذلك بعد الاستخارة وطلب الإجازة مسن أستاذي ومربي روحي ٢٠٠ الشيخ عبد الحسي بن الشيخ عبد الحق الشرنبلالي ٢٠٠

وآخره : كما هو الحكم في دعوى الملك • الكل من الدرر والله تعالى أعلم •

قال المؤلف : وكان الفواغ من جمع هـذا الجزء صبيحة يـوم

السبت المبارك من شهر ربيع الثاني من سنة الف ومائة واثنني عشرة من الهجرة النبوية . • • •

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • اتنهى المؤلف من تأليفه سنة ١١١٢ وهي بخط المؤلف •

الخط معتاد واضح • بخط المؤلف • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

۱۹۷ ق ۲۲ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقم ۱۳۹۹

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥١٥ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢ / ١١٢ /

فتح الرتج في أحكسام الشنطرنج

تأليف: محمد أبو الهدى الأتاسى؟

ينقل فيه عن كتب المذاهب الأربعة .

أوله: أما بعد حمده جل ثناؤه ، فيقول راجي عفو ربه محمد أبو الهدى الأتاسي .

وآخره: وبالجملة يكفينا من الحجة أقوال علماء المذاهب الأربعة، كيف وقد اتفقت كلمة القوم على نبذ ما سوى أقوالهم • جزاهم الله عن الأمة الاسلامية خيرا •••

نسخة عادية حديثة .

الخط معتاد كتب سنة ١٣٢١ هـ ٠ ٨ ق ١٩ س ٢١ × ١٧ سم الرقم ١٠٧٨٨

فتوى في يوم الجمعة

تأليف: قاسم الدنوثري الحنفي ؟ ••

وهي رسالة أورد فيها المؤلف سؤالا جاءه في يوم الجمعة هل هو أفضل أم يوم عرفة وهل في الحديث ما يدل على ذلك أم لا ؟

اولها: نحمدك اللهم يا مستحق الحمد الذي يتوالى ويتزايد فيكل وقت من جلائل النعت كما لا يتعالى •

آخرها: وأعملنا فيما يسعدنا من الطريقة الغراء المنجية في الدنيا والآخرة آمين ، قال ذلك وكتبه عجلاً الفقير الى رحمة ربه الوفي قاسم الدنوثري الحنفي حامدا مصليا .

نسخة جيدة بخط المؤلف . الخط نسخ معتاد . [١٦٤ – ١٦٧] ق ٢٠ س ٢٠ × ١٥٤ سم الرقم ٢٩٥٥

فتوى في شركاء اقتسموا المسترك بينهم

تأليف : عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي الميداني المتوفسى سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م

وهي رسالة في حادثة فتوى حدثت لبعض الأفاضل صورتها :

شركاء اقتسموا المشترك بينهم بمباشرة قسام من جهة القاضي ، ثمم ظهر لأحدهم أن في حصته غينا فاحشا .

آخرها: تم تسويدها نهار الثلاثاء لخمس ليال مضت من رجب الفرد الحرام سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ••• بقلم جامعها عبد الغني الغنيمي الميداني •••

نسخة جيدة . بخط المؤلف .

الخط نسخ جيد كتب سنة ١٢٥٩ هـ .

ه ق ۲۵ س ۲۳× ۱۶ سم

الرقـم ۲۰۷۹

المراجع: معجم المؤلفين ٥ / ٢٧٤ ، روض البشر للشعلي ١٥٢

فتوى في صلاة التراويسح

مجهولة المؤلف ، يثبت فيها أن التراويح عشرون ركعة مبيناً ذلك بالسنة ومذاهب الفقهاء الأربعة .

أولها: ما قولكم رضي الله عنكم في قوم يقولون ان صلاة التراويح لم تثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما هي من مخترعات عمر رضي الله عنه ؟

آخرها: فلا يسوغ لأحد مقلداً او غيره انكار سنيتها ،ولا اهمال فعلها ، والمصر على ذلك بعد التعريف ضال نسأل الله الهداية لناوله • • •

نسخة جيدة ترك لها هامش بعرض ٢ سم ٠ الخط فارسي جيد ٠ [١٢ ــ ١٢] ق ٢٧ س ١٤ × ١٢ سم الرقـم ١٩٩٢

فتوح الرحمن على فضائل رمضان

تأليف: حسين بن سليم بن سلامة الدجاني المتوفى سنة ١٣٧٤ هـ / ١٨٥٨ م

وهو شرح لقصيدة فضائل رمضان تأليف علي بن زيسن العابدين الاجهوري المتوفى سنة ١٠٦٦

وهو ينقل في شرحه عن شرح الشيخ عبد المعطي السملاوي وشرح أحمد الحلبي الهبراوي وحاشية للشيخ سليمان الجمل وغير ذلك ، وينقل فيه أيضاً أقوال الحنفية والشافعية وغيرهم •

أوله:

الحمد لله الذي جعل رمضان سيد الشهور ، وخصله بفضائل تترى مدى الملوان والدهور .

وآخره: قال المؤلف قدس سره، وقد وافق الفراغ من جمع هذا الشرح في عشرة من ربيع الثاني الذي هو من شهور سنة ألف ومائتين وثلاثة وثلاثين .

نسخة حدة حدشة •

الخط نسخ معتاد • القصيدة مكتوبة بالحمرة • كتبه ابنه محمد أبو السعادات الدجاني عن نسخة المؤلف سنة ١٢٩١ •

۷۶ ق ۲۶ س ۲۳×۵ر۱۸ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٤ : ١٠

الرقسم ٨٢٤٣

الفرائد نجمع بعض القواعسد

تأليف: إسماعيل بن عبد الباقي بن اسماعيل اليازجي المتـوفى سنة ١١٢١ هـ / ١٧٠٩ م

وهي قواعد فقهية انتقاها المؤلف من كتاب وجيز الجامع الكبير للامام محمد رحمه الله •

أوله: الحمد لله وصلاته وسلامه على رسول الله وبعد فيقول مولانا العلامة ••• اسماعيل بن عبد الباقي •• هذه قواعد ذكرتها في هذه الورقات، لخصتها من وجيز الجامع الكبير فأقول: أداء القيمة جائز في الحقوق المالية •

وآخره : كما لو كذب المسروق منه ، أو غاب بعد ما شهد ، بخلاف رده بعد الشهادة لقيام الخصومة بخلاف الهبة •

نسخة جيدة • انتهى المؤلف من جمعها ١٠٩٠

الخط نسخ معتاد • كتبه عبد الرحيم بن عبد القادر بن العفصة سنة ١١٠٤ هـ •

[۱۱ ـ ۱۵ ـ ۲۷ س ۲۰ × ۱۰ سم [۲۱ ـ ۱۵ ـ ۲۸ سم الرقـم ۲۰ ۸۰۷۱

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٧٥

فرائد ملتقى الابحسر

ملتقى الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٥٩٥٦م / ١٥٤٩م

الفرائد تأليف اسماعيل بن سنان السيواسي المتوفى سنة ١٠٤٧هـ / ١٦٣٧ م

وهو شرح للملتقي انتهى من تأليفه سنة ١٠٣٣

الجسزء الاول

يبتدىء من كتاب الطهارة وينتهى بكتاب الوقف .

أوله: الحمد لله الذي منح لنا كنز درر الهداية وغرر الوقاية مقدار الكفاية .

وآخره: وقال قوم: ان شرط الواقف الولاية لنفسه كانت الولاية له ، وان لم يشترط فلا ولاية له ، كذا في الكافي الحمد للمعلى التمام،

نسخة جيدة • الصفحة الأولى مزينة برسبوم ذهبية ملونة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • عليها مقابلة على نسخة كتبت عن نسخة المؤلف •

۳٤٦ ق ۲۸ س ۲۹ × ٥ر١٨ سم الرقسم ۲۰۷۵

الجزء الثساني من النسخة نفسها

يبتدى، بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب بابحساب الفرائض أوله: كتاب البيوع: لما فرغ من ذكر أنــواع حقوق الله تعالى، وذكر بعض حقوق العباد شرع في بيان ما بقي منها وذكر البيوع •

و آخره: حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة مما ليس في الكتب الأربعة •

المراجع : كشف الظنون ۲ : ۱۸۱۵ ، معجم المــــؤلفين ۱ / ۸۰ ، ۲ / ۲۷۱

فرائض الصلاة وواجباتها وسننها ومستحباتها وممرماتها ومكروهاتها ومباحاتها ومفسداتها مستنبط من المعتبرات •

وهي رسالة مجهولة المؤلف مستخرجة من كتب فقهية متعددة كما جاء في آخرها .

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ٠٠٠ اعلم ان العبد مبتلى بين أن يطيع الله فيثاب وبين ان يعصين فيعاقب ٠٠٠

آخرها: تم استخراج هذه الأحكام من المحيط والفتاوى الخانية والفتاوى الكبير والهدايمة وحاشيتها والنسفي وميزان الأصول واللباب والله أعلم .

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد وجميل ، [٦٥ – ٧٠] ق ١٧ س ٢٠ × ١٣ سم الرتسم ١١٥٥

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها • آخرها : وامساك الدراهم ونحوها • نسخة عادية ناقصة من آخرها • الخط نسخ معتاد •

۱۰ ق ۹ س ۱۸ × ۱۲ سم **الرقـم ۱۰۱۳**

الفرق بين ذوات الامثال وذوات القيم

تأليف: طاهر بن محمود بن أحمد البرهاني المتوفى سنة ٥٠٤ هـ/ ١١١٠ م

رسالة في الاختلاف بين الأشياء المباعة من ذات المثل وذات القيمة أورد أولا ذوات المثل ثم ذوات القيم .

أولها: في بيان ذوات الامثال ٠٠٠ أفتى الصدر الكبير مفتي الشرق والغرب ٠٠٠٠ طاهر بن محمود صاحب المحيط وجعل الميم علامة كونه من ذوات الامثال ٠٠٠٠

آخرها : والغزل المصبوغ الماء منه ذوات القيم عند أبي حنيفة وأبي يوسف رحمهما الله والله أعلم •

نسخة جيدة • عليها تملك باسم محمد أبو السعود الحسيبي سنة ١٢٩٤ هـ •

الخط نسخ جيد ٠ [٨٥ ـ ٨٨] ق ١٧ س ١٧ × ١٢ سم الرقم ٢٥٨

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٣٩

فروض الاسسلام

وهي رسالة مجهولة المؤلف جمع فيها فروض الإيمان والوضوء والعسل والتيمم والصلاة والزكاة والصوم والحجوفروض حال النفس.

أولها: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى •

آخرها: ثم أعلم أن فرض الكفاية قـــد يصير فرض عين بحسب اقتضاء الحال واقتضاء الوقت ٠٠٠ والعلم عند الله الملك المتعال ٠٠٠

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد •

ق ۲۰ س ۲۰ × ۱۸ سم الرقام ♦ ۵۰ الرقام ♦ ۱۸ ما

الفسروق

تأليف: أبي المظفر جمال الدين أسعد بن محمد بن الحسين الكرابيسي النيسابوري المتوفى سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م

وهي مسائل التقطها المؤلف من الكتب التي ليس فيها قياس ولا استحسان ولا خلاف مشهور •

أوله: بعد البسملة .

كتاب الطهارة والصلاة : مسألة : اذا خرج الــــدود مــن أحد

السبيلين انتقض الوضوء ، وان خرج من غيرها لم ينتقض ، والفرق بينهما أن الدود لا يخلو من بلة تكون معه ...

وآخره: ولو أقر أنه قتل رجلاً خطأ ، فادعى الولي انه ادعى عمدا لزمته الديــة في ماله استحسانا .

> نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • كتب سنة ١١٣٠ ١٩٦ ق ١٧ س ١٩ × ٢٠ سم

الرقسم ١٨٠٨٨

المراجع: فهرس الخديوية ٣ / ٩٦ ، معجم المؤلفين ٢ / ٣٤٧

الفسروق

تأليف: التركماني ؟ كما جاء في بداية النسخة الثانية •

نسخة مصححة وقديمة ناقصة الأخير ، أكلت الرطوبة اطرافها فأذهبت كثيرا من كلماتها .

أولها: كتاب الطهارة: ويكره ان يجعل الطين بالماء النجس، ويطبن به المسجد ، والسرقين اذا جعل في الطين لا بأس بأن يطين به المسجد ،

آخرها : باب الوصايا ••• كالوصية للوارث ولا وصية ••• الخط : معتاد • بعض الكلمات بالحمرة •

۱۷ ق ۱۹ س ۱۸ × ۱۳ سم الرقسم **۱۰۵**

نسخة ثانيــة

تتفق مع الأولى في بدايتهـــا •

نسخة عادية ، الخط معتاد .

۲۱ × ۱۳ سم الرقسم ۲۰+ ۸۲ [٣٦ _ ٥٥] ق ٢٣ س

فصل في القضايا بالصكوك

تأليف ؟

وهو رسالة في الصكوك وأحكامها الفقهية •

أوله : صك قديم لا يوجد أحد من وقت كتابته .

و آخره: ثم أمضاه قاضي الوقت نفذ انتهى من الحاوي الصغير للامام الزاهدي •

نسخة عادية . الخط معتاد واضح .

[۱۳ آ – ۱۲ ب] ق ۳۰ س ۲۰ × ۱۶ سم

الرقسم + ١٤٨

فصول الاحكام في أصول الاحكام(١)

تأليف: أبي الفتح عبد الرحيسم بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغينائي السمرقندي كان حيا سنة ٦٥١ هـ / ١٣٥٣ م

فرغ من تأليف سنة ٢٥١ هـ رتب على أربعين فصلا وقيد

(1) ويعرف أيضا بفصول العمادي 4 وقيل: أن مؤلفه جمال الدين بن عماد الدين الحنفي . كشف الظنون ٢ : ١٢٧٠

فيه ما تعم و تكثـر فيه فتوى اهل الدور وأهم ما تقصر عنه دعوى أبناء العصر •

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وباسمه يبدأ كل كتاب ويختم ، وينثر كل خطاب وينظم •

وآخره: وقال القاضي الإمام فخر الدين رحمه الله وينبغي ان يكون القول قول منكر الشغل ، وتمامه في اجارات فتاواه .

نسخة جيدة قديمة • خرمت منه الورقة الثانية •

الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • وهو مسن خطوط القرن الثامن •

۲۲۶ ق ۳۰ س ۲۹ × ۱۸ سم ۱۱ ق ۳۰ سم ۱۲۶ ۳۱ آل

المراجع : هدية العارفين ١ / ٥٦٠ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩٦ ، معجم المؤلفين ٥ / ٣٠٣

نسخة ثانيسة

تتفق مع الأولى في بدايتهـــ •

آخرها: وليس للمودع أن يودع ألى من ليس في عياله ، لأنها نقول هذا أيداع ضمني لا قصدي ، والضمنيات تخالف القصديات على ما عرف •

نسخة جيدة وقديمة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • ١٦٨ ق ٢٧ س ٢٦ × ١٨ سم الرقـم ٧٠٣٦

فقه اللوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج

كتاب الخراج تأليف أبي يوسف يعقــوب بن ابراهيم بن حبيب الأنصاري المتوفى سنة ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م

كتاب فقه الملوك تأليف عبد العزيز بن محمد الرحبسي البغدادي المتوفى سنة ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان من نطفة أمشاج ، ودبسر تكوينه في ظلمات الاحشاء، فجعله على أحسن مزاج .

آخـره:

فشکرت ربی حامدا وختامه مسکا بدا ۱۱۸۱

أتممت تأليفى ك وشرعت في تاريخــه

واتفق الفراع من نقله الى البياض من ضحموة اليسوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة أربع وثمانين ومائة وألف هجرية ،على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام والتحية .

نسخة جيدة ، مقابلة على نسخة الشارح ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ أقرب الى الفارسي ، كتاب الخراج مشارفوقه بخطوط

حمراء . كتبه عبد الرحمن محمد محسن الدوري سنة ١٣٠٢ .

الجزء الأول [١ – ١١٩] ق ٢٧ س ٥ر٢٨ × ١٧ سم الجزء الثاني [١٣ – ٢٠٤] ق

الرقسم ١

طبعات الكتاب: طبع الجزء الأول ضمن مطبوعات ديوان الاوقاف ببغداد سنة ١٩٧٤ م بتحقيق الدكتور أحمد عبيد الكبيسي •

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٤١٥ ، معجـــم المؤلفين ٥ : ٢٥٩ ، ٢٤٠ : ١٣٠

الفقه النسافع

تأليف: ابي القاسم ناصر الملة والدين محمد بن يوسف الحسيني المدني المتوفى سنة ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م

وهو كما قال مؤلفه: كتاب نظري الدراية صحيح الرواية يقتصر على قدر الافتقار اليه •

أوله: الحمد لله رب العالمين ، حمداً أمد الابد ، وعدده أن لا يحصيه عدد .

آخره: فصار له خمسة من اثنتي عشر سهما ، وللابن سبعة واثنا عشر • والله الموفق •

نسخة جيدة وقديمة • بآخرها مسائل مجهولة المؤلف [١٤٦ ب. ١٥٥] ق •

الخط نتسخ جيد • من خطوط القرن الثامن او التاسع • [١ – ١٤٦] ق ١٧ س ٢٥ × ١٨ سم الرقـم ٧٠٣١ المراجع: فهوس الخديوية ٣ / ٩٧ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٧ نسخة ثانيــة

تتفق مع الأولى في بدايتها و نهايتها •

نسخة عادية ، على الهامش تعليقات كثيرة •

الخط معتاد ، كتبه هية الله بن حميد .

۲۱۰ ق ۱۸ س ۲۲× ۱۲ سم الرقـم **۱۳۸**

الفوائد الخاقانيــة

تأليف: محمد أمين بن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة١٠٣٦هـ / ١٦٢٧ م

وهي تشتمل على ثلاثة وخمسين علما • ومنه علم الفقه والفرائض والخلاف انتهى المؤلف من تسويده ١٠٢٣

أوله: بعد البسملة صدر كلام أرباب الفضل والعرفان ، وختم مقال أصحاب العلم والايقان .

وآخره: وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده من درر الفوائد وغرر الفرائـــد •

نسخة جيدة متقولة عن نسخة المؤلف ومقابلة عليها سنة ١٠٩٠ صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • في أولها فهرس بالموضوعات •

۱۲۷ ق ۲۳ س ۱۳× ۱۳ سم ۱۲۷ الرقـم ۱۸**۷۵**

المراجع: هدية العارفين ٢ / ٢٧٥ ، معجم المؤلفين ٩ / ٧٣ الموائد الزينية من الفرائد الحسينية(١)

جمعه مؤلفه من فوائد زين الدين بن ابر اهيم بن محمد الشهيربابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

أوله: كتاب الطهارة: شرائطها نوعان شروط وجوب وهي تسعة الإسلام •••

و آخره: فإن كان التفويض على وجه العموم صح ، والا فإن كان في صحته لم يجز ، وان كان عند موته جاز ، المشروط له لا يملك اسقاط ما شرط له فكذا الشارط .

نسخة جيدة قديمة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • على عوامشها تعليقات ومطالب •

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • ١٦ ق ١٩ س ٥ر٢٠ × ١٢ سم الرقسم ١٩٨٩

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٢٩٧ ، معجم المؤلفين ٤ / ١٩٢

الفوائد السمية شرح الفرائد السنيسة

كلاهما تأليف محمد بن حسن بن أحمد بن يحيى الكواكبي المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م

^() جاء على صفحة الكتاب : الفوائد المنثورة لابن نجيم . وما اثبتناه من كشف الظنون وهدية العارفين .

الفرائد السنية: منظومة في فروع الفقه ، وهي نظم النقاية ومعظم الوقاية ، وزاد نبذة من المسائسل كثيرة الوفوع وتبتدىء الأرجوزة •

الحمد لله تعالى جـده سيحانه فليس يحصى حمده

تم شرح المنظومة وأتمها سنة ١٠٦٧

الجزء الأول يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الأيمان •

أول الفوائد السمية: سبحان من سطر بقلم الإتقان على صفحات الأكوان آيات سلطانه ومجده •

وآخره : لأنه نوى تخصيص العام وهو خلاف الظاهر .

نسخة جيدة مقابلة • جاء في آخرها : بلغ بحسب الامكان ، وهـذه ثاني نسخة أخرجت من المسودة • كتبه المؤلف الفقيــر محمد الكواكبي •

الخط نسخ جيد • المنظومة مكتوبة بالحمـرة •

۲۹۲ ق ۲۰ *س* ۲۷ × ۱۹ سم

الرقم • ۲۹۳۰ [فقه حنفي ۳۲۵]

طبعات الكتاب: طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردي في بـولاق سنة ١٣٢٢ وبآخره شرح منظومة الفرائد المسـماه باللوامع الضيائية نظم السراجية للحنبلي وبهامشه ارشاد الطالب الى منظومة الكواكب في علم الاصول للكواكبي المؤلف •

المراجع : معجم المـــؤلفين ٩ / ١٨٢ ، هدية العارفين ٢ / ٢٩٩ ، معجم المطبوعات ٢ / ١٥٧٦ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩٨

الجيزء الثاني

جاء في أولها: وهي أول نسخة خرجت من المسودة .

يبتدىء بكتاب البيع وينتهي بنهاية الكتاب مسائل شتى .

أوله: كتاب البيع: البيع كالشراء من الأضداد ، يقال لإحسراج الشيء من الملك ولإدخاله فيه .

وآخسره:

وآله وصحبه الأمجاد والتابعين مرشدي العباد

نسخة جيدة كالسابقة •

الخط نسخ جيد ٠

۲۷۱ ق ۲۰ س ۲۷ × ۱۹ سم

الرنسم ٢٩٤٩ [فقسه حنفي ٣٤٦]

فوائد من كنز الفقهاء وغيره(١)

تأليف: ؟

أوله : كتاب الطهارة : الطهارة في اللغة النظافة وفي الشريعةالنظافة عن النجاسات والوضوء في اللغة من الوضاءة وهي الحسن •

⁽ ١) هكذا ورد اسم الكتاب على الفلاف وهو بخط حديث .

آخره: من روى هذا عن مالك فقد كذب من تأتارخان • نسخة عادية • الخط معتاد كتب ٩٥٥ هـ •

۲۶۶ ق ۲۵ س ۲۳ × ۱۷ سم آلوقسم + **۲۲۸**

الفوائد المنتخبسة

من كتاب طلبة الطلبة (١) في طريق العلم لمن طلبه ويسمى النفطات الطبية .

طلبة الطلبة تأليف: أبي بكر بن أبي القاسم الاحدل المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٧٦ م

الفوائد المنتخبة وهو شرح لطلبة الطلبة تأليف: محمد بن زيــاد الوضاحي كان حيا سنة ١١٠٧ هـ

أوله: الحمد لله الذي كرم (بالتشديد مصوغ للتكثير) •

آخره: وليكن هذا آخر ما وفق الله تعالى لانتخابه من شرحها البسيط الذي لا أستطيع أن أصف ما اشتمل عليه السيد الجليل ••• أبي بكر بن أبي القاسم الأهدل ••• قال المؤلف ••• وكان الفراغ منه ليلة الثلاثاء لشمان خلون من شهر رمضان •• سنة ١١٠٧ هـ بمدرسة زييد •••

ر ١) ملاحظة : هو غير كتاب طلبة الطلبة للنسفي ، كثبف الظنون ٢ / ١١١٤ وانما في فوائد طلب العلم وطرق التلقي ، وآداب، ٠٠٠٠ كل ذلك منقول عن فقهاء الحنفية ويذكر المؤلف تجار بهم في ذلك ٠٠

ئسخة عادية . الخطّ معتاَّد ، ١٣ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سيم الرقـم ٤٨٤٥

المراجع: معجم المؤلفين ٣ / ٦٨

الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة

تألیف: محمد أمّین بن عمر بن عبد العزیز المعسروف بابن عابدین المتوفی سنة ۱۲۵۲ هـ / ۱۸۳۶ م

وهي رسالة في أحكام كي الحمصة لنصها المؤلف من رسالة الشيخ حسن الشرنبلالي ورسالة الشيخ عبد الغني النابلسي مع التنبيه الى يعض النقول عن علماء المذهب مما يتضح به حكم المسألة .

أولها: الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ أما بعد فيقول فقير رحمة ربع ٠٠٠ هذه رسالة سميتها الفوائد المخصصة ٠٠٠

آخرها: اختاره صاحب الهداية في كتابه مختارات النوازل ٠٠٠ نسخة عادية حديثة • الخط معتاد •

۱۶ ق ۱۷ س ۲۲ × ۱۷ سم

الرقسم ١٠٣

طبعها العلامة ابو الخير عابدين مفتي الشام سينة ١٣٠١ هـ، وطبعت طبعها العلامة ابو الخير عابدين مفتي الشام سينة ١٣٠١ هـ، وطبعت أيضا ضمن الرسائل في الآستانة سينة ١٣٢٥ هـ الجزء الاول ص ٥٣ المراجع: معجم المطبوعات ١ / ١٥٤، معجم المؤلفين ٩ / ٧٧ هدية العارفين ٢ / ٣٦٧

فوائد من أمور الدين من الصلاة والمسادات

رسالة مجهولة المؤلف فيها أحكام الصلاة والعبادات والطهارة والصوم والحج والزكاة والحلال والحرام •

أولها: الحمد لله رب العالمين ••• وبعد فهذه فوائد عظيمة فيأمور . الدين والعبادات والتوحيد والطهارة •

آخرها : قول لا إله الا الله محمد رسول الله ••• والله تعالى أعلم بالصواب •

نسخة عادية حديثة • الخط معتاد •

[۱ - ۷۰] ق ۱۷ س ۱۲ × ۱۱ سم الرقـم (۱ • ۱۸

الغواكه البدرية في الاقضيـة الحكميـة

تأليف : شِمس الدين محمد بن الغرس المتوفى سنة ٩٣٢ هـ • ذكر أنه لما ابتلي بالحكم نظم هذين البيتين :

أطراف كل قضية حكمية ست يلوح بعدها التحقيق حكم ومحكوم به وله ومحكوم عليه وحاكم وطريق

جمعاً لأبواب الحوادث الشرعية ، ورتبها على ستة فصول على النسق المذكور .

أوله: أما بعد حمداً لله الذي اذا قضى لطف ولا معقب لما حكم • وآخره: وأما ما اوردناه من الفروع في هذا الفصل فإنما هــو

على سبيل الاستطراد ، تكثيرا للسواد ، والداعي الى ذلك فضل البياض .

نسخة جيدة قديمة • الخط نسخ جيد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه محمد بن محمد الحنفي •

۳٤ ق ۱۰ س هر۲۰ × ۱۰ سې الرقسم ۱۹۷۸

طبعات الكتاب: طبع بمطبعة النيل مع شرحه المجاني الزهريـة على الفواكــه البدرية لمحمد صالح الرشيدي .

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٢٩٣ ، معجم المطبوعات ٢/٨٦٨ فهرس الخديوية ٣/٦٨

نسخة ثانيــة:

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

الرقام ١٥ × ٢٠ سم ٢٣ ق ٢٠ الرقام ١٥ × ٢٠ سم الرقام ١٩٠٠

نسخة ثالثية

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهـــا •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

سم \times ۲۰ سم \times ۱٤ سم \times ۱٤ سم \times ۱۲ سم الرقـم \times ۱۲ سم

نسخة رابعة

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة عادية خرمت منها أوراق وأعيد غيرها بغط آخر •

الخط نسخ معتاد .

۳۲ ق ۱۹ س ۲۰× ۱۵ سم الرقـم ۲۰ ۵۲۵

فيض الففار في شرح الختار

المختار تأليف أبي الفضل مجد الدين عبد الله بن مودودالموصلي المتوفى سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م

فيض الغفار تأليف محمد بن ابراهيم بن أحمد بن الإمام الشهير بالسمويسي من علماء القرن التاسع •

الجيزء الثالث

ينقص الورقة الأولى •

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهى بكتاب الأيسان •

أوله: الى هذا لأن الباء تدخل على الآلة ، وأورد عليه صدر الشريعة .

وآخره : يبر بقوله : لا تفعل ، لا تخرج ، لا تمر من هنا أطاعه أو عصباه ٠

نسخة جيدة ، عليها مقابلة بأصل المؤلف .

الخط نسخ معتاد • المتن مكتوب بالحمرة • كتبه أحمد بن أحمد المهتار سنة ٩٤٢

۱۶۸ ق ۲۷ س ۲۹ × ۱۸ سم الرقـم ۸۵۳۵

المراجع: كشف الظنون ٢/٣٢٣ ، هدية العارفين ٢: ٢١٧ ، معجم المؤلفين ٦ / ١٤٧

فيض الستفيض في مسائل التفويض

تأليف : محمد بن صالح بن محمد التمرتاشي وهو حفيد صاحب كتاب تنوير الأبصار المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٦ م

وهي المسائل التي يفوض فيها لرأي القاضي والحاكم · انتهـــى من تأليفها سنة ١٠٣١ ·

أولها: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبعنايته ونصره تحصل الفتوحات.

و آخرها: قال العلامة النسفي فيها رحمه الله: وعلمه يعلم باجتهاد لا يشترط الثلاث من أعداد • وهذا آخر ما أردناه • •

نسخة جيدة • بآخرها تقريظ من محمد اليويري • الخط تسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١٠٧٩

۱۹ ق ۲۳ س ۱۹۰۰ × ۱۰ سم الرقسم **۱۰۶۹۳** المراجع: معجم المـــؤلفين ١٠ / ٨٧ ، هدية العارفين ٢ / ٢٧٤ نسخة ثانيــة

تتفق مع الأولى في بدايتهــا ونهايتهــا •

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد وجميل كتب سنة ١٠٧٩ هـ ١٩ ق ٣٣ س ٢٠ × ١٥ سم الرقـم ١٠٤٩٣

نسخة ثالثية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهـــا •

نسخة عادية • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه يوسف بن أحمد كتلذاذ •

[۲۱ – ۳۲] ق ۲۸ س ۲۰ × ۱۶ سم الرقسم **۱۳۲۶**

قصيدة حاوية لشروط الصلاة

وفرائضها وواجباتها وسننها ومكروهاتها ومفسداتها وفرائض الوضوء وسننه ومكروهاته وآدابه ونواقضه وكذا التيمم والغسل وهي ستون بيتاً .

المؤلف: عبد الله غالب؟

أولهــا :

بحمد إله الناس رب البرية نصلي علىهادي سواء الطريقة

آخرها:

فغسلهما في غيرهوافاضة لماء ثلاثا فادر هذا فتمت نسخة جيدة • الخط نسخ أقرب الى ألفارسي عناوين الموضوعات كتبت بالحمرة •

الرقس ٢٥ س ٥ر١٤ × ٩ سم [١٨ ـ ١٨] ق ٢٥ س الرقسم ٢٨٦٣

قطر الفيث شرح مقدمة ابي الليث

مقدمة أبي الليث تأليف إمام الهدى أبي الليث نصر بن محمد ابن ابراهيم السمرقندي المتوفى سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م وفي روايــة سنة ٣٧٣ هـ ٠

قطر الغيث تأليف: اسماعيل بن عبد الباقي بن اسماعيل اليازجي المتوفى سنة ١١٢١ هـ / ١٧٠٩ م

وهي شرح مختصر على المقدمة أتمها سنة ١٠٩١ هـ

أولها: الحمد لله على ما أولاه والشكر له على ما أنعم بهوأعطاه، والصلاة على نبيه •

آخرها: ومن أشكل عليه شيء في هذا الشرح فليراجع توضيح القرماني ، فإن رأى ما يخالفه تتبع غيره من الكتب المعتمدة ، لأني ربما أخالفه في حكم أو تصحيح لأقوى منه .

نسخة جيدة بخط المؤلف •

الخط فارسي معتاد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتب المؤلف سنة ١٠٩١

۱۶ ق ۱۹ س ۱۰ × ۱۱ سم الرقسم ۱۰۳٤۳

المراجع: معجم المؤلفين ٢ / ٢٧٥ ، ١٣ / ٩١ ، كشف الظنون ٢ / ١٧٩٥

القنسوت

وهي رسالة في شرح لدعاء القنوت ، وأصله ، مجهولة المؤلف، أولها : الحمد لله الذي نور قلوب المستغفرين ••• أما بعد فاعلم أن الصحابة •• اختلفوا في القنوت انه هل من القرآن أم لا ••

آخرها: فتظهر من هذا ان الكلمة بحق من قبيل ما يلزم ويتعدى •

نسخة جيدة • الخط نسخ [٤٤ – ٤٧] ق ٢٠ س ٢٠ × ١٤ سم الرقم ٥٥٥٨

قنية المنية لتتميم الفنية

تأليف نجم الدين أبي الرجاء مختار بن محمد الزاهدي المتوفى سنة ٦٥٨ هـ / ١٣٦٠ م

ذكر في أولها انه استصفاها من منية الفقهاء لأستاذه بديع بن أبي منصور العراقي ، ورقم أسامي الكتب والمفتين بأول حروفها • أوله: الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منازلها •

وآخره: أقر وارثان بأن الميت أوصى لفلان بكـذا ، وأنكـر الوارث الثالث ذلك ، فشهد عليه الوارثان المقـران به ، هـل يقبل شهادتهما كشهادتهما بالدين أم لا ؟

أَ نسخة قيمة وقديمة ومصححة • أصابت الرطوبة أوراقها ولسم تضر بكلماتها •

الخط نسخ معتاد ، في آخره فهرس بالموضوعات • الأبسواب والفصول مكتوبة بالحمرة • كتب محمد بن يوسف ابن اسماعيل سيئة ٨٤٧

۱۷۵ ق ۲۶ س ۲۹ × ۱۸ سم الرقـم ۲۹۹۲ [فقه حنفي ۳۵۷]

طبعات الكتاب: طبع في كلكتا سنة ١٧٤٥ هـ

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٣٥٧ ، فهرس الخديوية ٣ / ٩٩ معجم المطبوعات ١ / ٩٦١ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢١١

نسخة ثانيـة

نسخة قيمة ، أصابت الأرضة بعض أطرافها ، فأضرت ببعض كلماتها • تملكه محمد أمين عابدين •

الخط معتاد واضح • الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة • كتبه أحمد بن أمير علي سنة ٨٧٨

۲۹۰ ق ۲۱ س ۲۲× ۱۷ سم الرقـم ۲۲۲۸

نسخة ثالثية

نسخة قيمة وجيدة ، الأوراق [١٠٤ – ١١٣] غير مكتوبة . الخط نسخ معتاد الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتب. حسن بن عوض بن ابراهيم سنة ٨٩٠

۱۳۹ ق ۲۰ س ۲۷ × ۱۸ سم الوقـم ۱۳۷۵

نسخة راسة

نسخة جيدة ، تنقص الكراسة التاسعية .

الخط معتاد واضح ، الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة .

۱۹۰ ق ۲۷ س ۲۷ × ۱۸ سم الرقـم ۸۵۵۲

نسخة خامسة

نسخة جيدة وقيمة ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط معتاد وقديم • كتب صادق بن ابراهيم بن موسى بن خليل سنة ٨٠٠

۱۷۲ ق ۲۶ س ۲۶ × ۱۷ سم الرقـم ۲۰ ۵

نسخة سابمة

نسخة قديمة • ملفقة من أولها وآخرها بخط حديث •

الخط نسخ جيد . كتبب الخط الحديث أبو حيان سنة ١٢٥٦ ١٠٣ ق ١٢ س ١٤ × ١٨ سم الرقـم ٧٢١٦

نسخة ثامنية

نسخة قديمة • ملفقة من أولها بخط حديث •

الخط نسخ جيد •

٩٥ ق ١٧ س ١٦ × ١٩ سم الرقـم ١٧٧٨

نسخة تاسعة

نسخة عادية ، صفحاتها جميعا مجدولها بالخضرة ،

الخط نسخ جيد ٠

ا س $\lambda \times \lambda \times \lambda$ سم $[\Upsilon + 117]$ الرقـم $\Lambda \times \Lambda$

القواعد العظام فيما عليه بني الإسلام

تأليف: أحمد بن محمد بن محمد الصفدي الدمشقي المتسوفى سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م

وهي أرجوزة في أركان الإسلام الخمس •

أولها:

يقول أحمد الفقير الصفدي الحمد لله القديم الأبدي على جزيل الفضل والهداية وأرتجي التوفيق والعنايه

وآخرهــا :

ومن إله العرش أرجو النفعا لمن قراها مخلصاً ولي دُعَاً والعلم والعلم والعلم عن ذنبي وعن خطئي الزايد الكثير

نسخة جيدة • كتبت مقابلة مع المؤلف •

الخط نسخ جيد ، كتبه خليل بن اسماعيل سنة ١٠٩٨ سم [٣٨ – ١٦] ق ٢١ س ٥ر٢٠ × ١٤ سم الرقسم ٣٩٦٦ [فقه حنفسي ٣٥٩]

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ١٥٤

القول الحري المرعي في بيان المسكن الشرعي

جمعها المؤلف بسبب واقعة حدثت سنة ١٢٥٩ هـ وهو القول بأن لكل زوجة على زوجها أن يسكنها بمفردها في دار ، ثم رد المؤلف على ذلك وبين المذهب والنقول في هذه المسألة .

أوله: الحمد لله الذي جعل العلم نوراً ، يهتدي به عند اختلاف الآراء ، وأوضح سبله للسالكين المتقين .

وآخره: وعلى جميع عباد الله الصالحين من أهل السموات وأهل الأرضين، وعلينا معهم برحمتك يا أرحم الراحمين •

نسخة جيدة عليها تمليك لعلاء الدين بن عابدين سنة ١٢٦٠ هـ

وعليها مقابلة على يد مؤلفها وعلى مسودته التي بخطه • صفحاتها جسيعاً مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ معتاد .

۱ه ق ۱۰ س ۱۰۵ × ۱۰۵ سم ۱۳۱۲ الوقـم ۱۳۱۲

المراجع: معجم المؤلفين ٢: ٢٨

القول السنديد في بعض مسائل أحكام الاجتهاد والتقليسه

تأليف : محمد بن عبد العظيم بن فروخ بن عبد المحسن المورهوي المكى من علماء القرن الحادي عشر ٠

انتهى المؤلف من جمعها سنة ١٠٥١ وهي رسالة في بعض مسائل الاجتهاد واقتداء المقلد بإمام يرى خلاف قوله مقلده ، إما اجتهادا أو تقليدا .

أولها: اللهم أرنا الحق حقـاً وارزقنا اتباعه ، وأرنا الباطل باطلا ووفقنا لاجتنابه الحمد لله لذاته ولجميل صفاته .

وآخرها: والى هنا انتهى ما رأيته بخط سيدنا ومولانا الذي تقدم ذكره الشريف ، دامت افادته الظاهرية والباطنية ، وقد أرسل به الي في ذيل نسخة من هذه الرسالة ، بعد امرار نظره السعيد عليها ، وهذا أيضا مؤيد لما أشرت اليه واعتمدت عليها فيها • والله الموفق •

نسخة جيادة •

الخط نسخ جيد . كُتبه محمد بن خليل سنة ١٠٨٨

[۱۵۲ ــ ۱۲۱] ق ۲۳ س ٥ر ۲۰ × ۱۵۰ سیم الرقسیم ۱۹۰۰ ع

المراجع: إيضاح المكنون ٢ / ٢٤٩ ، معجيم المؤلفين ١٠ / ١٧٧ نسخة ثانيــة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهـــا •

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد . كتب سنة ١١٤٨

آ (۱۰ – ۱۰] ق ۲۳ س ۲۱ × ۱۰ سم الوقسم ۱۳۳۳ و

القول المؤيد في سماع دعوى النساء بعد الدخول بكـل المعجل او بعض من الهور

تألیف : راغب بن عبد الغني بن شاکر السادات المتوفی ســـنة ۱۳۳۳ هـ / ۱۹۱۰م

وهي رسالة في الرد على من قال بعدم سماع دعوى النساء بعد الدخسول ٠٠٠

أولها: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثـة الأنبياء، وخص من شاء منهم بالهداية والعناية .

وآخرها: نجزت في اليوم الثاني عشر من شهر شوال الذي هو من شهور سنة ألف وثلاثمائسة وأربعة عشر من هجرة سيد البريسة على مهاجرها ألف ألف صلاة وتحية . لسخة جيدة • بأولها تقريظ من الشيخ عبد الرحمن البحراوي

الخط نسخ جيـد •

۱۸ ق ۱۹ س ۲۰ × ۱۵ سم

طبعات الكتاب: طبع بدمشق سنة ١٣١٤ هـ

الرفسيم ١٦٨٥٠٨

المراجع : معجم المؤلفين ٤ : ١٥٠ ، معجم المطبوعات ١ ﴿ ٩٣١

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

۱۹ ق ۲۲ س ۲۳ × ۱۷ سیم الرقسم ۱**۰۸۹۹**

تأليف : أبي الوجاهة عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد المرشدي المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٨ م

أوله: الحمد لله على إحسانه ، والشكر على مزيد امتنانه . وآخره: أوردناها تكثيراً للفائدة ، وتوفيرا للفائدة .

نسخة جيدة الصفحة الأولى والثانية مجدولتان بالحمرة والصفرة صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ جيده ٠

كتبت عن نسخة المؤلف سنة ١٠٨٥

ت ۲۱ س $^{10} \times ^{70}$ سم [1 1] ق 1 الرقـم 1

المراجع : الأعلام : ٤ : ٩٥ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٦٤

قيد الشرائد ونظم الفرائسد

وهو المشهور بالمنظومة الوهبانية ، أو منظومة ابن وهبان •

تأليف : أبي محمد عبد الوهاب بن أحمد ــ بن وهبان ــالمتوفى ــنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ م

أولها:

بداء تناب الحمد لله أجدر وماليس مبددءا به فهو أبتر

وآخرها:

صلاة وتسليماً يفوح شذاهما ومن فيحه جود الوجود معطر

نسخة جيدة وقيمة • صفحاتها جميعا مجدولة بالذهب • منقولة عن خط المصنف •

الخط نسخ جيد وجميــل ومشكول • كتبه محمد بن يوسف الدمياطي سنة ٢٠٠٦ الأبواب مكتوبة بالذهب •

۹۶ ق ۱۱ س ۱۹ × ۱۰ سم الرقسم **٤٧٧٥** المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٦٥ ، فهرس الخديوية ٣/١٠١ ، معجم المؤلفين ٦ / ٣٢٠

نسخة ثانيسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة عادية ، في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط معتاد ، الفصول مكتوبة بالحمرة ، كتبه ابراهيم بن محمد ابن ابراهيم العز المقدسي سنة ١٠٩٩

۳۱ ق ۱۰ س ۲۱ × ۱۱ سم الرقـم **۲۱۸**

نستخة ثالثية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة عادية ، الخط معتاد • الأوراق الأولى كلماتها ضبطت مالحركات •

۳۷ ق ۱۰ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقـم ۲۷۷

الكافي شرح الوافسي

كلاهما تأليف أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي المتوفى سنة ٧١٠هـ / ١٣١٠

قال مؤلفه: لما فرغت من المختصر المسمى بالوافي أردت أن أشرحه شرحاً أرسمه بالكافي ، على وجه يكون مغنيا عن المطولات ، حاويا لوجوه الاستدلالات ، موضحا لما أبهم في الهداية من النكات .

الجزء الأول: يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف ، فصل: من بنى مسجدا .

أوله: الحمد لله لمن جلت نعمه ، ودقت حكمه ، والصلاة علم من أزاح خنادس الشرك بالملة البيضاء ٠ ـ

وآخره: مقصدهم في فصل الغلة دفع حاجة المحتاجين، وفي غيرها قضاء حاجة الناس أجمعين •

نسخة جيدة وقديمة • الخط نسخ جيد •

۲۷۲ ق ۳۱ س ٥ و۲۳ × ٥ و ۱۹ سم ۲۷۲ ق

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٩٩٧ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٠١ معجم المؤلفين ٦ / ٣٢

نسخة ثانيـة

الجزء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الطلاق

نسخة قديمة ، ناقصة الآخر ، عليها تمليك سنة ٩٩٥ · وهسي بخطوط مختلفة ·

آخره: ولو قال صحیح لموطوءته إحداکما طالق ۰ هـ۳۰ ت ۲۵ × ۱۷ سم ۱۳۰ ت ۲۵۷۹ الرقــم ۲۵۷۹ [فقــه حنفي ۱۳۴]

نسخة ثالثية

الجرء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الرضاع .

آخره: وان ثبت على ذلك فرق بينهما · يتلوه كتاب الطلاق والله أعلم ·

نسخة جيدة • الخط فارسي واضح • كتب سنة ١١١٥ ٢٤٢ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٨ سم الرتم ٧٨٩٨

نسخة رابعة

الجـزء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف

آخره : وفي غيرها قضاء حاجة الناس .

نسخة قديمة ، أكلت الأرضة أطراف أوراقها الاولى ، فأتلفت أجزاء كثيرة من الكتاب .

۲۷۶ ق ۳۳ س ۳۰ × ۲۹ سم الراقسم ۹۸۶۰

نسخة خامسية

الجــزء الثاني :

يبتدىء بكتاب الإقرار وينتهي بنهاية الكتاب كتاب الفرائض. أوله: كتاب الإقرار: الكلام فيه وفي تفسيره وفي بيان كونـه حجـة. وآخره: عز جارك، وجل ثناؤك، ولا إلىه غيرك لا اله الا أنت نسخة قيمة وجيدة • الخط نسخ جيد كتب سنة ٧٧٩ ق ٢٠ س ٢٥ × ١٦ سم الرقيم ٢٥٨٠ [فقيه حنفي ١٣٥]

نسخة سادسية

الجهزء الشاني

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب كتاب الفرائض • أوله: كتاب البيوع: البيع: مبادلة المال بالمال بالمتراضي، وهو من الأضداد •

نسخة جيدة وقيمة في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط فارسي جيد • كتبه الفقيه الحنفي محمد بن أمير حاج بن محمد شارح المنية والمتوفى سنة ٨٧٩

۲۶ ق ۲۰ س ۲۷ × ۱۸ سم الرقسم **۹۵۸**

نسخة سابعة

الجـزء الأخير

يبتدىء بكتاب المكاتب وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله: كتاب المكاتب: الكتابة: التحرير يــدأ في الحال، ورقبة عند أداء المال. نسخة جيدة مقابلة • ملكة حامد العمادي مفتي دمشق • الخط نسخ معتاد كتبه عطاء الله بن مولانا بير أحمد ميكتال سنة ٨٦٨

۲۶۷ ق ۲۷ س ۲۹ × ۱۷ سم الرقـم ۲۰۸۱ [فقـه حنفي ۱۳۲]

نسخة ثامنية

جزء مشه

يبتدىء بكتاب العتاق ، وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : كتاب العتاق : العتاق والعتق عبارتان عن القوة .

وآخره: مقصدهم في فصل الغلـة دفع حاجة المحتــاجين ، وفي غيرها قضاء حاجة الناس .

٠ نسخة جيدة ٠ الخط نسخ معساد ٠

۲۰۰ ق ۲۰ س ۲۰۰ سم

الرقــم ۲۰۸۲ [فقــه حنفي ۱۳۷]

كتاب في أرض الشام والكلام عليها

تأليف: تاج الدين عبد الرحمن بن الضياء الفزاري .

وهي رسالة في حكم أرض الشام على المذاهب الأربعة والكلام على فتحها صلحا أم عنوة وما يجري لذلك من أحكام •

أوله : الحمد لله كما يليق بكمال وجهه ••• هذا بيان حُكم أرض

الشام في قول العلماء الأعلام عمدة أهل الإسلام الشافعي ومالك(ركنا) أهل العراق •

آخره: ولنكون من المقسطين الذين يجلسون على منابر من نور عن يمين الرحمن كما جاء ذلك في الحديث عن النبسي صلى الله عليه وسلم •

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد ،

[۱۲۲ ب – ۱۳۰ ب] ق ۲۳ س ۲۱ × ۱۱ سم الرقسم ۱۸۰**۰**

كتاب في ذكر مسائل خلافية في احكام فقهيسة

وهي رسالة مجهولة المؤلف في الأحكام الخلافية سواء في العبادات أم المعاملات •

أولها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد: فهذا كتاب يذكر فيه بعض من المسائل الخلافية ٠٠٠ باب في الوضوء والغسسل ٠

آخرها: باطلاقه على الله تعالى كإطلاق سائر الاسماء الظواهر • نسخة عادية • الخط نسخ معتاد •

[۲۰ – ۲۷] ق ۲۲ س ۲۱ × ۱۱ سم الرقسم ۱۹۵۸

🧪 كتاب في الفقسه

وذكر التابعين الذين روى عنهم أبو حنيفة ، وذكر أصحابه الذين رووا عنه . يبدأ بالباب التاسع في البيوع الى الباب التاسع والثلاثين في الوصايا والمواريث • ثم في الباب الأربعين : في معرفة مشايخ هـذه المسانيد وذكر أحوالهم وتراجمهم على حروف المعجم •

أوله: الباب التاسع في البيوع فإنه يشتمل على أربعة فصول ٠٠ الفصل الأول في التحريض على التجارة والصدق فيها أبو حنيفة رحمه الله عن الحسن بن الحسن عن أبي سعيد المخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: التاجر الصدوق مع النبيين ٠

آخره: فهؤلاء يروون عن الامام أبي حنيفة رحمــه الله في هـــذه المسانيد ولا يعرف لهم اسم والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نسخة حديثة • الخط نسخ معتاد^(۱) ١٩٨ ق ٢٣ س

الرقسم ١٠٧٣٥

كتاب كراهيسة استروشنيه

من الفقه المعتبرات في علم الدين من الفتوى •

وهو في أربعين فصلاً : الأول في الدين والمعرفة •• الثاني في النية الأربعون : في جواز أخذ النوائب •

المئولف؟

أوله : كتاب الكراهية يسمى بها لأن بيان المكروه أهم لوجوب

⁽١) يرجح أنه بخط صدر الدين الكنفراوي صاحب كتاب الموفي في النحو الكوفي .

التحرز عنه ويسمى بعضهم الحظر والإباحــة ، لأن الحظر هو المنــع ، والإباحة هو الإطلاق .

وآخره: وكذا علي رضي الله عنه تسرى جارية وعنده الحراير •

نسخة جيدة ، الخط نسخ معتاد ، كتب حسين بن موسى

[۲۰۱ – ۲۰۸] ق ۱۹ س ۲۰× ۱۱۰ سم الرقسم **۲۳۳**

كشيف الحقائق عن أسرار كنز الدقائق

كنز الدقائق تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

كشف الحقائق تأليف محمد بن محمد بن سلطان الدمشقي المتوفى في حدود سنة ٩٥٠ هـ

أوله : الحمد لله الذي فقه قلوب من اختاره من عباده ، وألهمـــه معرفة الأحكام .

وآخره: وأسأل الله العظيم ان يجعله خالصا لوجهه الكريم، وأقسم بالله على من طالعه أو نظر فيه أن يدعو لمصنفه وقاريه، بأن يجمعنا جميعا في دار كرامته، ويمتعنا في حظيرة القدس برؤيته، إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، وكان الفراغ من تصنيفه وتحريره الى الغاية في منتصف شوال سنة احدى وأربعين وتسعمائة

نسخة جيدة •

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه زين الدين عمر ابن محمد بن أبي بكر بن سلطان سنة ١١١٦

۳۵۱ ق ۲۵ س ۲۱ × ۱۵ سم

الرقم **۲۵**۶۶ [فقمه حنفي ۹۸]

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٥١٤ ، معجم المؤلفين ٦ / ٣٢

كشيف الحقائق على كنز الدقائق

كنز الدقائق تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

كشف الحقائق تأليف أبي بكر بن اسحاق ؟

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء بوفور عنايته ، ونور قلوبهم بنور هدايته .

وآخره: وحظ الاثنين عند محمد • والأصل ان الميسراث لا يستحق بالشكر ، وولادة الأربع في بطن واحد ممكن الا انها اعتبر الغيال •

نسخة حيدة قديمية ٠

الخط نسخ معتاد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء كتبه محمد ابن على سنة ٧٢٥ .

۴٤٩ ق ۲۶ س ۲۷ × ۱۸ سم

الرقم **۲۹۳۵** [فقمه حنفی ۳۳۱]

المراجع: معجم المؤلفين ٦ / ٣٢ ، كشف الظنون ٢ / ١٥١٥

كشف السترعن فرضية الوتسر

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتسوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان فرضية الوتر ، وأنه فرض عملي لا يكفر جاحده • أولها : الحمد لله الذي فرض الصلاة النهارية شفعا وأوترها بالمغرب وفرض الصلاة الليلية كذلك وأوترها بالوتر •

آخرها: وفي هذا المقدار كفاية لما أردناهمن ايراد دليل فرضيته وبيان المراد منها في مذهب أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه ٠٠٠٠ وقد فرغنا منه يوم الاتنين ٠٠٠ سنة ١٠٨٩ هـ

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزه ٠

الخط نسخ جيد . كتبت سنة ١١٣٦ هـ

[۱۹۰ ب ـ ۱۹۰] ق ۲۹ س ۲۱ × ۱۹ سم الوقسم ۱۸۱۸

المراجع: هدية العارفين ١: ٥٩٥ ـ ٥٩٤ ، معجم المؤلفين٥/٢٧١

نسخة ثانيسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهــا •

نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف عليها تملكات منها سنة ١١٨٦هـ الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبت سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع ،

[۱۰۶ – ۱۱۲] ق ۲۳ س ۲۸ × ۱۰ سم الرقسم ۱۳**۱۳**

نسخة ثالثية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهــا •

نسخة جيدة في بدايتها ما يشير الى ان الناسخ تلميذ المؤلف .

ق ۲۵ س 77 imes 17 imes 17 imes 197 الرقـم 100

كشف السرائر على الاشباه والنظائر

الأشباء والنظائر تأليف زين الدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٦٢٦ م

كشف السرائر: جمعها شمس الدين محمد بن عسر الكفيري المتوفى سنة ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م وتلقاها عن شيخه اسماعيل بن علي ابن رجب الحائك المتوفى سنة ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م

نسخة جيدة وقيمة وهي حاشية على طريقة القول، تملكها العلامة محمد أمين عابدين ثم ابنه الشيخ محمد علاء الدين عابدين .

وهي ناقصة الأخير وتنتهي بكتاب الإكراء •

أوله: حمداً لك يا من وفقت أهل الخير والسداد لاستخسراج المسائل الشرعية .

وآخره: حيث تعتبر قيمت وقت الإعتاق دون القبض قال السيد أحمد .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

۳۰۰ ق ۲۰ س ۲۳ × ۱۸ سم الوقــم ۱۳۳۸

المراجع : معجم المؤلفين ٤ / ١٩٢ / ١١ / ٨٥ ، ٢ / ٢٨١

كشبف القناع الرفيع عن مسألة التبسرع بها يستحق الرضيع _

كشف اللثام عن مسألة القيام على سبيل البر والاكرام والاحترام

تأليف : محمود بن صالح الخطيب من علماء أوائل القرن الرابع عشر .

رسالة في حكم القيام وهي في بابين الأول في الآثار الواردة في الرخصة والثاني في الآثار التي يستدل بها على النهي عن القيام وما أجاب به عنها أهل الفضل .

أوله : حمداً لمن وفق للقيام بالـذب عن شريعته من اصطفاه من الأنـام .

وآخره: لاح كتابي أرخته قم له ذوي النهى قوموا الى سيدكم نسخة عادية • وهي مسودة المؤلف • انتهى من جمعها وتأليفها سنة ١٣١٥

الخط معتاد + بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

۲۳ ق ۱۸ س ۲۳ × ۱۷ سم الرقسم **۳۷۲۳**

كشيف اللثام عن هداية الانام الى خلاصة أحكام الاسلام

هداية الأنام تأليف محمد عمر بن عبد العنسي بن محمد شريف العامري الغزي الشافعي المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦١ م

وهو مختصر في بعض الفوائد والاحكام على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه •

كشف اللثام تأليف حسن بن ابراهيم بن حسن البيطار الحنفي المتوفى سنة ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٦

أوله: الحمد لله الدي اختص من اصطفى من عباده لمعرفة الأحكام .

وآخره: وأن يحسن خاتمتنا ويمتعنا والمسلمين في جناب النعيم، مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، والحمد لله رب العالمين •

نسخة جيدة • كتبت في حياة المؤلف •

الخط نسخ جيد • المتن مكتوب بالحمرة • كتبه ابن المؤلف عبد الرزاق بن حسن البيطار سنة ١٣٧١ هـ

 $^{9.7}$ ق 17 سم 17 الرقـم 17

المراجع: هدية العارفين ۲ / ۳۷۳، معجم المؤلفين ۱۱ / ۸۵، ۳ / ۱۹۶

كشف المروط عن محاسن الشروط

تأليف : بدر الدين حسن بن عسر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م

أورد فيه المؤلف جملة من المكاتبات الشرعية والسجلات على أبواب الفقه وإجاباتها موضوعة على اصطلاح أهل العصر بالشام •

أوله : الحمد لله القاضي بالحق ، المقسم بالكتاب المسطور في السرق ٠٠٠٠

وآخره: ومنهم من كتب الوحمي بين يديه ، ما وكف العمام وما هتف الحمام • والله الهادي الى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل •••

نسخة جيدة ومصححه .

الخط نسخ عادي • الأبواب والقصول مكتوبة بالحمرة • كتبه يوسف بن عبد الرحمن بن الحسن التاذمي سنة ٨٤٦ هـ

۱۰۷ ق ۲۰ س ۲۷ × ۱۸ سم الرقسم ۲۹۸۵ [فقسه حنفي ۴۹۳]

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٤٩٥ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٦٦ كشف العضل فيمن عضل = التحقيقات القدسية

الكشف والبيان عما يتعلق بالنسيان

تأليف: عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتــوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م رسالة في جواب سؤال ورد على الجؤلف من مصر من الوزير علي باشا وهي في خمسة فصول وخاتمة : الفصل الاول في معنى النسيان • الثاني : في بيان أسباب النسيان • الثالث : في ذكر أدوية الحفظ • الخامس : في الأحكام الشرعية المترتبة على النسيان الخاتمة : في أن النسيان ليس بنقصان في كمال الانسان •

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وطبعه على النسيان •

آخره : قال المؤلف نفعنا الله به : وهذا آخر ما قصدنا ايــراده في هذه الرسالة بحسب الإِمكان ٠٠٠

نسخة جيدة • انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١١٠٦ عليها تملكات منها باسم خليل العمادي ، وعبد الله العجلاني ، وعبد الرحمن العمادي

الخط نسخ جيد .

الرقسم ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم ٢٠] ق ١٥ س

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١ ، الاعلام ٤ / ١٥٨

الكشف واليقين في حلفه ان كان الله يعذب الشركين

تأليف: سراج الدين عمر بن ابراهيم بن محمد المعسروف بابن نجيم • (وهو أخو ابن نجيم صاحب الأشباه والنظائر) المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م

أوله: وبعد فقد تنازع بعض الاخوان في توجيه الفرع المسطر في قاضيخان رجل قال: ان كان الله يعذب المشركين فامرأته طالق قالـوا لا تطلق امرأته ٠٠٠٠

آخره : وكتبت هذه الأحرف طمعاً في إيداء وجه لم يخطر بالبال .

نسخة جيدة ٠

الخط نسخ معتاد ، كتبه مصطفى بن محمد البرهاني سنة ١٣١٤ من خط المرحوم منلا علي التركماني امين الفتوى بدمثمق .

[٥-٢] ق ٣٣ س ٢١×١٥ سم الرقام ١٠**٤٨٣٠**

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ٢٧٢

كفارة صوم الشبيخ الفساني

وغيره ، وفي كفارة الصلاة عن الميت تأليف زين الدين بن ابراهيم ابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

أولها: الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة مشتملة على فصلين .

وآخرها: ولو دفع جملة كفارة الصلاة لفقير واحد جاز ، بخلاف كفارة اليمين انتهى من كتاب الصوم جامع الفتاوى •

نسخة عادية • الخط نسخ جيد •

المراجع: معجم المؤلفين ٤ / ١٩٢

^ - (

كفاية الفلام في أركان الاسلام

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتـوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

منظومة مختصرة في أركان الاسلام نظمها المؤلف ليسهل حفظها على الصغار .

أولها: الحمد لله على ماوفقا ثم الصلاة والسلام مطلقا آخرها: وصحبه من كل شهم متقى ما غسل الصبح ثياب الغسق

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ هـ الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة • [١ - ٣] ق ٢٩ س

الرتسم ١٨٩٨

طبعات الرسالة : طبعت في مطبعـة شرف سنة ١٣٠٨ هـ وفي الاسكندرية سنة ١٢٨١ هـ وفي دمشق ١٢٨٣ هـ

وطبعت مع شرحها أيضا بدمشق .

١ - بإشراف الشيخ صالح الحمصى •

٢ ــ بإشراف الشبيخ الدكتور محمد عبد اللطيف فرفور •

المراجع: معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١ ، هدية العارفين ١ / ٥٩٠

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة في بدايتها ما يشير الى الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد ٠ [٢١ – ٢٤] ق ٢٥ س ٢٦ × ١٦ سم الرقسم ١٧٧

نسخة ثالثية

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها ٠ نسخة عادية ٠ الخط معتاد ٠ ٧ ق ١٢ س ٢٠ × ١٥ سم الرقم ١٠**٢٩٠**

نسخة رابعية

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها ٠ نسخة عادية ، الخط معتاد كتب سنة ١٢١٧ ٢ ق ١٧ س ٢٠ × ١٥ سم الرقــم ١١٠٨٨

نسخة خامسة

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها . نسخة عادية . الخط معتساد . [٦٦ – ٦٦] ق ١٥ س الا × ١٤ سم الرقسم ٢٦٨

نسخة سادسة

نسخة عادية حديثة ، الخط معتاد . ٢ ق ١٥ س ١٦ × ١١ سم الرقسم ١٠٣٢٣

الكفاية في شرح الهدايسة

تأليف: جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكولاني ممن علماء القرن الثامن .

هكذا ورد في آخر النسخة المطبوعة في الهند • وقال صاحب الفوائد البهية انه هو الصحيح •

وفي كشف الظنون: وقيل ان الكفاية شرح الهداية لمحمود بن عبيد الله بن محمود تاج الشريعة مؤلف الوقاية • ويوافق ما في كشف الظنون ما في تاج التراجم في ترجمة محمود بن عبيد الله: له شرح الهداية المسمى بالكفاية وهو من علماء القرن الثامن •

وهو شرح على طريقة القول •

الجزء الثاني منسه

يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بياب الخنثي •

أوله: كتاب البيوع: البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي وهو من الأضداد .

آخره: قوله بخلاف ما اذا كانا نصفين او كانت الميتــه أغلب لأن لا ضرورة لأن الحالة حالة اختيـــار .

نسخة قيمة • الخط نسخ جيد • كتب محمد بن دانشمند بن شيخ بهاء الأوزجندي سنة ٨٢٢ هـ

۲۸۰ ق ۳۱ س ۲۲× ۲۷ سم الوقسم **۳۳۵** طبعات الكتاب: طبع ومعه الهداية في أعلى الصحائف في كلكته في أجزاء على الحجر سنة ١٨٣٦ م ولكناو سنة ١٨٧٦ وفي المطبعة الامبراطورية في بلدة قزان في روسية في ٤ أجزاء سنة ١٣٠٤ هـ • ومعه شرح لمحمد على السنبلي في ٤ أجزاء طبع على الحجر بمباي سنة ١٢٧٩هـ ولكناو سنة ١٨٨٧ م

المراجع ، كشف الظنــون : ٢ / ٢٠٣٤ هـ ، معجــم المطبوعات / ١٠٤ هـ ، معجــم المطبوعات / ١٠٤ هـ ، معجــم المطبوعات

كفاية المبتدي وتذكرة المنتهي

تأليف: مصطفى بن أحمد بن عمر بن محمد الإسقاطي من علماء القرن الثاني عشر وهو مختصر جامع لما في المتون الكبار، كالكنز والملتقى وتنوير الابصار.

أوله: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وبعد فيقول العبد ••• مصطفى بن أحمد بن عمر •

وآخره: وأربعة يعصبون أخواتهم ، الابن وابن الآبن والأخ من الأب والأم ، والأخ من الأب ٠

نسخة جيدة • صفحاتها جميعاً مجدولة بالذهب • الابسواب والفصول مكتوبة بالحمرة •

الخط نسخ جيد مشكول ٠ ٣٠ ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم الرقــم ٤٤١٢

كفاية الناسك السالك لزيارة حضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وأداء المناسسك

وهي المناسك الكبرى للمؤلف وللمؤلف مناسك أخرى صعــرى هي تحفة الناسك في بيان المناسك ، انتهى المؤلف من جمعها وتأليفها سنة ١٢٦٢

أوله: الحمد لله الذي جعل زيارة حضرة سيدنا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم سيد الأنام سببا لمغفرة الذنوب وتكفير السيآت،

وآخره: فجاورنا هناك ثلاثة أشهر وذلك سنة سبع وخمسين ومايتين وألف من الهجرة الشريفة •

نسخة قيمة وجيدة بخط المؤلف .

الخط نسخ أقرب الى الفارسي • الأبواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

۱۳۰ ق ۲۱ س ۲۱ × ۱۳ سم الرفسم ۲۵۳۸

معجم المؤلفين ٢ : ٢٨

نسخة لانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف • كتبها ابراهيم بن عجلان سنة ١٢٦٧ • وقابلها الشيخ علاء الدين عابدين على مسودة المؤلف سنة ١٢٦٨

الخط معتاد • كثير من الكلمات مكتوبة بالحمرة • ١٥١ ق ٢١ س ٥ ٥٠٠ × ١٤ سم ١٥١ ق ٨٤٢٩ الرقــم ٨٤٢٩

كمال الدراية في شرح الثقاية

النقاية مختصر الوقاية تأليف صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود كان حياً سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م

كمال الدراية تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد التميمي الشمني المتوفى سنة ٨٧٦ هـ / ١٤٦٨ م

أوله : الحمد لله على الهداية والدراية ، وأسأله الوقايدة من البداية الى النهاية .

وآخره: ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الظاهر، وهـذا لأن القليل منه لآيمكن التحرز عنه، فسقط اعتباره دفعا للحرج. والله أعلـم.

نسخة جيدة قديمة • من خطوط القرن العاشر •

الحط نسخ واضح • المتن مكتوب بالحمرة •

. ۱۳× ت ۲۰ س ۲۷ × ۱۳ سم

الرأسم ٢٥٦٤ [فقمه حنفي ١١٩] للراجع : معجم المؤلفين ٦ / ٣٤٦ ، ٢ / ١٤٩ فهـــرس الخديوية ٣ / ١٠٥

كنسز الدقائق

تأليف : حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمـــد بن محمود النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

لخص فيه الوافي بذكر ماعم وقوعه ، حاويا لمسائل الفتاوى والواقعات ، وجعل الحاء علامة لأبي حنيفة ، والسين لأبي يوسف ، والميم لمحمد ، والزاي لزفر ، والفاء للشافعي ، والكاف لمالك ، والواو لرواية الأصحاب ، وزيادة الطاء للاطلاقات .

أوله: الحمد لله الذي أعز العلم في الاعصار ، وأعلى حزبه في الأمصار .

و آخره: ومن صالح من الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن، واقسم على سهام من بقي ما بقي •

نسخة جيدة وقديمة • عليها تعليقات مفيدة •

الخط نسخ جيد مشكول ، عناوين الكتب والفصدول مكتوبة بالحمدة .

كتبه حسين بن علي بن حسن السرابي سنة ٧٣٩ ٢٠٥ ق ١١ س ٥٢٦ × ١٤ سم الرقسم ٩٦٩٦

طبعات الكتاب : طبع طبعات كثيرة من أقدمها في لندن سنة ١٨٤٣ م ومطبعة شرف سنة ١٣٠٩ هـ ، ١٣١١ هـ مع شرحين المستخلص

والعيني ، وفي دهلي مع شروح على الهامش سنة ١٢٨٧ م ولنكا وسنة ١٨٧٤ وفي بومباي سنة ١٢٩٤ هـ وسئة ١٣١٦ هـ

المراجع : كشف الظنون ٣ : ١٥١٥ ، معجم المؤلفين ٦ / ٣٢ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٠٥ ، معجم المطبوعات ٢ / ١٨٥٣

نسخة ثانيـة

. نسخة جيدة ، عليها تعليقات كثيرة ٠

الخط نسخ جيد ، مشكول شكلا تاما ، عناويس الكتب والفصول مكتوبة بالحمرة • كتب سنة ٨٤٥

١٦٥ ق ١١ س. ١٨ × ١٤ سم الرقسم **٤٠٨٢**

نسخة تالثسة

نسخة قديمة ، عليها تعليقات كثيرة · الخط قديم كتبه يوسف بن من تشابن ادريس سنة ٨٤٨ هـ

۱۱۶ ق ۱۳ س ۲۷ × ۱۸ سم الرقـم ۱۱**۵۳۳**

نسخة رابصة

نسخة حيدة ، الصفحة الأولى مجدولة بالحمرة ، عليها تعليقات كثيرة ينقص من آخره كتاب الفرائض ، جلدها جيد وجميل ، الخط نسخ أقرب الى الفارسي ، الأبواب والفصول مكتوبة بالحمودة ،

۱۹ ق ۱۳ س ۲۵ × ۱۹ سم الرقم **۹۳٬۵۹**

نسخة خامسة

نسخة عادية مصححة ، كتبه أبو بكر بن أحمد البقاعي سنة ٥٥٠ الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة ٠

الخط معتاد .

۹۰ ق ۱۷ س ۲۱ × ۱۵ سم الوقـم ۲۰ الوقـم ۲۰ الوقـم

نسخة سادسية

نسخة عادية • في أولها فهرس بالموضوعات • صفحاتها جميعاً مجدولة بالسواد الخط معتاد • كتب حسين بن اسماعيل بن شيخ صفدين سنة ١٠٨٥

۲۰۹ ق ۲۰ × ۱۹ سم الرقسم **۱۸۰**۶

نسخة سابعة

نسخة عادية •

الخط نسخ جيد . الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتب مصطفى بن الحاج عثمان سنة ١١٢٨

٩٥ ق ١٩ س ٢٢ × ١٧ سم الرقـم ٢٦٥٦ [فقـه حنفي ٣٥٤]

نسخة ثامئـة

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ جيد مشكول ، الأبوابوالفصول مكتوبة بالحمرة. كتبه سليمان بن سلامة الحسيني سنة ١١٤٦ ١٦٦ ق ١٥ س ١٦ × ١١ سم الرقام ١٩٦٤

نسخة تاسمة

نسخة عادية • تنقص من آخرها بعضاً من كتاب الفرائض • الخط نسخ معتماد مشكول • الأبواب والفصول مكتوبة بالحموة •

۱۹۹ ق ۹ س ۱۸ × ۱۳ سم الرقسم ۱**۹۱۱**

نسخة عساشرة

نسخة جيدة وحديثة .

الخط نسخ جيد مشكول •الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة• كتب سنة ١٨١٥ م

٤٧ ق ٢٣ س ٢١ × ٢٢ سم الرقـم ٢٦٨٣ [فقـه حنفي ٤٣٦]

حادية عشرة

نسخة عادية • تنقص من آخرها وتنتهمي بمسائل شتى عنمد قوله : أضربك خمسين فدفع لم يضمن • عليها قراءة سنة ١١٤٥

الخط نسخ جيد ، الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . ١١٧ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ بسم الرقم ٢٦٦٨ [فقله حنفي ٣٦٥]

نسخة ثانيسة عشرة

نسخة ناقصة من أولها تبدأ بكتاب البيع باب المتفرقات ، ثم بعد ورقتين الكراسة الاولى وتبدأ بباب قضاء الفوائت .

نسخة جيدة ، عليها وقفية عبد الله باشا ، وعليها تعليقات كثيرة .

مه ق ۱۳ س 40×70 سم ۱۸ میم ۱۸ میم ۱۸ میم

الكواكب السيارة على آيسة الطهارة

تأليف محمد بن أسامـــة الحنفي المخزومي •

وهي رسالة تجمع بين التفسير والفقه ، شرح فيها المؤلف الآية الكريمة : يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا ٠٠٠

أولها: الحمد لله الذي فتح كنز دفائق الحكمة لمن ارتضاه لهدايت.

وآخرها: هذا ما تيسر لقصير الفهم عن معاني الكلام، التي زلت في بواديها أقــدام الراسخين، وضلت في مباديها أفهـــلم المتفكرين •

نسخة عادية • الخط نسخ معتماد •

۹ ق ۲۱ س ٥و١٧ × ١٤ سم الرقـم ١٠٤٣٢

الكواكب المشرقة في حكم استعمال المنطفة

تأليف: عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١٨٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان حكم المنطقة من الفضة للرجال وبيان المراد منها في جواز الاستعمال • والمنطقة هي ما يشد على وسط الرجل •

أولها: الحمد لله على كل حال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ٠٠٠ أما بعد فيقول ٠٠٠ عبد الغني النابلسي ٠٠٠ هذه رسالة عملتها في حكم المنطقة ٠٠

آخرها: وكذا أواني الذهب لا يشرب فيها لأن الانتفاع حــرام دون الامساك انتهى .

نسخة قسمة ، كتت سنة ١١٣٥ هـ

الخط نسخ معتاد . كتبه عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن قطب الدين العمري كما جاء في الورقة ٢٠ آ من المجموع .

[۲۰ – ۲۲] ق ۲۹ س ۲۱ × ۱۹ سم الرقـم ۱۸۱۸

المراجع: هدية العارفين ١ / ٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥ / ٣٧١ نسخة ثانيمة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتباد ۰ [۵۳ – ۵۹] ق ۲۳ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقم ۱۳۱۳

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها • نسخة جيدة • في بدايتها ما يشير الى ان الناسخ تلميذ المؤلف • [١١٣ ــ ١١٥] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم الرقم ١٧٧

الكوكب السماري في الماء الجاري

تأليف: عبد الغني بن شاكر السادات المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٩ م

رسالة في بابين وخاتمة الأول: في الماء الجاري • الشاني: في حوض الحمام • الخاتمة: في ماء الملح • انتهى المؤلف من تأليفهاسنة

أولها: حمداً لـك يا من أجريت لنا من مغدوق بحرك الوافــر الرائق حوضا مستديرا •

و آخرها: وقام ديكه ينعاه ، ونزل عما كان من زهوه وتيهه · نسخة جيدة · كتبت بحياة المؤلف ·

الخط نسخ معتاد . الصفحات الاولى مشكولة . • كتبه تلميذه رسلان بن حامد التقى سنة ١٢٥٩

۲۲ ق ۲۳ س ۱۹ × ۱۹ سم الراقسم ۱**۱۲۳۱**

المراجع : معجم المؤلفين ٥ : ٢٧٤

الكيدانية في الفقه

تأليف: لطف الله النسفي (١) المعروف بالفاضل الكيداني و رسالة في أنواع المشروعات وغير المشروعات ومعانيها وأحكامها و أولها: الحمد لله رب العالمين ٥٠٠ اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله فيثاب ٥٠٠

آخرها : وفواته بدون اختياره وتعمد الحدث .

نسخة عادية • الخط معتاد •

[۱۱۰ – ۱۱۰] ق ۲۱ س ۲۰ × ۱۴ سم الرقـم ۲۷۷۰

طبعات الكتاب: طبعت مع شروحها الثلاثة المسمى بمعسراج المؤمنين في أهل عليين للسرهندي وشرح خلاصة الكيداني للقاسمي وشرح مجهول المؤلف • في الآستانة سنة ١٣٢٧ ــ دهلي ١٣٠٠ هـ وطبع بالعربية والفارسية في تشقند سنة ١٨٩٣ م • وطبع مع شرح خلاصة الكيداني للسمهلي •

المراجع : معجم المطبوعات ٢ / ١٥٨٠

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

⁽١) في آخر النسخة الثالثة: هي من تصنيف بهاء الحق والديسن يحيى الكيداني رحمه الله واستخرج الاحكام من المحيط والفتاوى الخانية والهداية وحاشيتها والمتفق.

نسخة عادية ، الخط نسخ جيد ،

[۷۷ _ ۸۳] ق ۱۷ س ۱۴ × ۱۶ سم الرقسم ۱۹**۹۵**

نسخة ثالثسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهــا •

نسخة عادية • الخط معتاد •

[۱۱۱ – ۱۲۱] ۱۷ س ۱۸ × ۱۲ سم الرقسم **۲۳۹**

اللباب في شرح الكتساب

الكتاب: تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري المتوفى سنة ٢٨٨ هـ / ١٠٣٧ م

اللباب تأليف عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي الميداني المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ /١٨٨١م من تلاميذ العلامة محمد أمين بن عابدين صاحب الحاشية المشهورة (رد المحتار) •

وهو كتاب مشهور متداول معتمد .

أول : الحمد لله الذي وفق من أراد به خيرا للتفقه في الدين ، وهدى بفضله من شاء الى سبيل المهتدين .

وآخره: وللابن عشرون اقسمها عليه يكن الخارج ثلاثعشر وثلثا والله سبحانه وتعالى أعلم •

نسخة جيدة ، فرغ المؤلف من تأليفه سنة ١٢٧٥ هـ

الخط نسخ معتاد • المتن مكتوب بالحمرة • كتبه محمد بدوي ابن جبر الخطيب سنة ١٢٩٠

۲۵۸ ق ۳۱ س ۲۱ × ۱۹ سم الرقـم **۹۲۹۹**

طبعات الكتاب: طبع طبعات كثيرة • منها في الاستانة سنة ١٢٧٥ هـ ، وطبع بهامش الجوهرة النيرة للحدادي بمصر سنة ١٣٢٢هـ وطبع أيضا بالقاهرة عدة طبعات •

المراجع: معجم المطبوعات ٢ / ١٤٢٠ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٦٠ هرية ٥/٢٧٣ وفيه ٢٧٤/٥ ، تاريخ الادب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣/٢٧٣ وفيه بيان واف لشروح مختصر القدوري ، فهرس الخديوية ٣/١٠٦ ، هدية العارفين ١/٤٠٥ ، روض البشر ١٥٢

لسان الحكام في معرفة الاحكسام

تأليف : أبي الوليد برهان الدين ابراهيم [أحمد] بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي المتوفى سنة ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م

ألفه في قضائه بحلب ورتبه على ثلاثين فصلاً كلها في المعاملات والأقضية ، وصل الى الفصل الحادي والعشرين في الكراهية ثم توفي رحمه الله فأكمل هذا الفصل ابنه ، ثم أتمه برهان الدين الخالعي العدوي الذي كان حياً سنة ١٠١٥ ، وسمى التكملة : غاية المرام في تتمة لسان الحكام •

أول لسان الحكام: الحمد لله العادل في حكمه ، القاضي بين عباده بعلمه ، أحمده على ما حكم وقضى ، وأشمسكره على ما أبسرم وأمضى .

وآخره : ق 🗕 ۱۶۱ ب قال صلى الله عليه وسلم اذا علمت مثـــل

الشمس فاشهد ، وإلا فدع ، يريد به وقت التحمل ، لأنه المطلق

وآخر الفصل الحادي والعشرين الذي أتمه من بعدهابنه ق ١٦٦٦ ـ أوله : ومن هنا وجدت مكتوب بعد ذلك : الحمد لله على كــل حــال ٠٠٠

وأول غاية المرام في تتمـة لسان الحكام: ق ١٦٢ الفصل الثاني والعشرون من الفصول الثلاثين في الصيد والذبائح. وآخره: هذا ما يسر الله تعالى بنقله من كتـاب النـوازل للسمرقنـدى .

نسخة جيدة • الخط نسخ • الأبواب والفصول وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

اللسان مع الغاية ٢٠٩ ق ١٧ س ٢٠ × ١٥ سم اللسان مع الغاية ٢٠ ق

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٥٤٩، معجم المؤلفين: ١ / ٩٩٠ فهرس الخديوية ٣ / ١١٣، تاريخ الادب العــربي لبروكلمان الطبعة الالمانية ٢ / ٩٧

نسخة ثانيـة

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها • وتختلف عنها بالأمور التالية: آخر لسان الحكام ق ١٦٧ : ولو طلب كافر من مسلم أن يعلمه القرآن والفقه فلا بأس به ، رجاء أن يعلمه أو يطلع على محهاسنه فيسلم ، كذا ذكر في التحفة ق ١٦٧ ب

أول غاية المـرام: الحمد لله المتصف بالكمال في صفات الحلال، وأفضل الصلاة وأتم السلام على نبيـه البدر التمام.

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • كتبه محمد حلبي بن درويش السباعي الحمصي سنة ١٠٨٠ كما جاء في آخر المجموع • ٢٢٦ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم الرقم ٣١٣٥

نسخة ثالثية

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • الخط فارسي جيد كتبه أحمد بن مصطفى همت سنة ١١٥١ ٢٦٣ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم الرقـم ٩٧٣٢

نسخة رابصة

نسخة جيدة وقديمة ، الصفحة الأولى والثانية مجدولتان بالنهم ،

صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • أصابت الرطوبة بعض أطراف أوراقها ولم تؤثر على كلماتها • الخط نسخ معتاد • ٢٩ × ٢٠ سم ٢١٢ ق ٣٣ س ٢٩ × ٢٠ سم الرقام ١٥٠٠ [فقله حنفي ٦٨]

نسحة خامسية

جزأها الناسخ الى جزأين •

الجزء الأول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بشرح دعاء الثناء عند قوله وأخرجه الترمذي والنسائي وابن ماجه • نسخة جيدة • المتن مكتوب بالحمرة •

الخط نسخ جيد •

۳۵۹ ق ۱۷ س ۲۱ × ۱۵ سم الرقسم ۱۷۳

الجزء الثاني ويتمم الجزء الأول • أول ه أول الترمذي : وحديث أبي سعيد أشهر حديث فيهذا الساب •

 17 ق ۱۷ س $^{17} \times ^{10}$ سم الرقـم 17

اللمعة في بيان المتعـة

تأليف :حامد بن علي بن ابراهيم بن عبد الرحيم العمادي مفتي دمشق المتوفى سنة ١١٧١ هـ / ١٧٥٨ م صاحب الفتاوى الحامدية .

رسالة في بيان حكم نكاح المتعة جمعها المؤلف سنة ١١٥٠ هـ

أولها: حامداً لله الذي أنار مشارع الشريعة لأهل السنة وأجلها، وحرم نكاح المتعة بالأدلة الواضحة بعدما أحلها •

وآخرها: وإن كان بغير عقد فحرام اتفاقـــاً ، لأنه أخذته بغيـــرحق اتنهــــى.

نسخة مسودة المؤلف بخطه • انتهى من تأليفها سنة •١١٥٠ الخط معتماد •

۲۲ ق ۲۱ س

٥ر ٢١ × ١٧ سم الرقسم **٧٠٧٧**

المراجع : الأعلام ۲ : ۱۶۲ ، معجم المؤلفين ۳ / ۱۸۰ ، ۱۳ / ۳۸۰ هدية العارفين ۱ / ۲۹۲

لوازم القضاة والحكام في اصلاح أمور الانسام

تأليف: مصطفى بن ميرزا بن محمد السميروزي الرومي الشهير بضحكي قاضي القسطنطينية المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ م

ذكر المؤلف أنه ألف كتاب مطلوب الفقهاء ومرغوب النبهاء ضمنه مسائل خيار العيب من البيع فلما كتب الطلبة حصل فيه اختلال فحمله ذلك على اصلاح ما اختل ، وأن يلحق بالأصل ما أهمل فألف هذا الكتاب •

وانتهى من تأليفه سنة ١٠٨٥ هـ ، نسخة ناقصة من أولها ورقسة واحدة وأصابها البلل فطمس بعض صفحاتها .

أولها : وفيه ما إذا وجد المشتري بالمبيع عيباً وأراد •••

وآخرها : وأرجو منه عفوه وغفرانه ولطّفه ورضوانه ، انه هـــو البر الرحيم ذو الفضل الكريم ••

نسخة عادية • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة •

الخط فارسي جيسه •

۳۰۸ ق ۲۷ س ۵ر۲۸ × ۱۷ سم الرقـم ۹۵۹۰

المراجع: معجم المؤلفين ١٢ / ٢٨٨ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٠٧ الكشاف عن مخطوطات الأوقاف ٧٦ ، هدية العارفين ٤٤١

لوائح الانسوار على منح الففسار

منح الغفار شرح تنوير الأبصار تأليف شمس الديسن محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م لوائح الأنوار: تأليف خير السدين بن أحمد بن نور الدين علي الأيوبي الرملي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م

أولَّ : قوله : فإن قلت ما الفرق بين الظرف المستقر واللغـو ، قلت : الفرق بينهما كما ذكره أهل التحقيق أن المستقر يشترط فيــه ثلاثة شروط .

وآخره : أقول هذه شرح السراجية للسيد حرف بحرف والله سبحانه وتعالى أعلم •

وهذا آخره ما أفاده هذا الحبر الهمام والعالم الإمام ••••شيخ خير الدين •

نسخة جيدة وقديمة قريبة من عهد المؤلف .

الخط نسخ جيد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه تلميذ المؤلف خليل بن علي الحسيني الصمادي سنة ١٠٩١

۲۰۰ ق ۲۳ س ۲۰ × ۱۰ سم

الرقسم . ۲ • ۱۸

المراجع : هدية العارفين ١ / ٣٥٨ ، معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦ ٤ / ١٣٢ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٠٨

الماء المستعمل وبيان حكم الجاري والكثير منه

تأليف: قاسم بن قطلو بعــا بن عبد الله المصري ويعرف بالعلامة قاسم الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٧ م

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فيقول مدم قاسم بن قطلوبغا الحنفي لما منع علماؤنا رضي الله عنهم من كان له أهلية النظر من محض تقليدهم ٠٠٠

أخرها: حديث أبي هريرة قال: كيف يصنع أبو هريرة بالمهراس الذي بالمدينة •

نسخة جيدة • منقولة عن نسخة كتبت سنة ٧٧٦ هـ بخط السيد صديق بن طباطبا الحسيني بمكة •

الخط نسخ معتاد • كتبه محمد عارف المنير الحسيني الدمشقي المام السادة الشافعية في دمشق سنة ١٣٢٦ هـ

[٤ — ١٠] ق ٣٣ س ٢٣ × ١٨ سم الرقسم ١٠٨٧٩

المراجع: معجم المؤلفين ١١١/٨

ما هنو الريسا ؟

فيه المباحث التالية: الإيداع ، حكم الربا في الجاهلية والاسلام ، كلام في العبادات ، أصناف الربا ، ربا التفاضل ، ربا النسيئة . العملات الحالية بدل الذهب والفضة .

أولها: الحمد لله الهادي الى سبيل الرشاد، واشتهد أن لا إله الا هنو .

وآخرها: وفي بيان النبي صلى الله عليه وسلم أن من زاد أو استزاد قليلا او كثيراً على ما أعطى او اخذ فقد اربى واضعف • نسخة عادية ، حديثة • الخط معتاد حديث •

۷۶ ق ۱۶ س ۲۶ × ۱۷ سم الرقـم **۹۳۳۶**

مجرى الانهر على ملتقسي الابحسر

ملتقى الأبحر تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي المتـوفى سنة ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م

مجرى الأنهر: تأليف نور الدين أبي الثناء محمود بن بركات. ابن محمد الدمشقي الباقاني المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٤ م

ابتدأ به سنة ٩٩٠ وفرغ من تأليف سنة ٩٩٥ هـ ذكر أنه قام بشرحه هذا بعد ان شرحه شيخه شيخ الاسلام محمد البهنسي الدمشقي المتوفى سنة ٩٨٧ هـ وكان قد قر عليه متن ملتقى الأبحر ، وقد اعتمد المؤلف على الهداية وشروحها وغير ذلك .

أوله: الحمد لله الذي شرع الأحكام، وبين لطرق المعاشوالمعاد قوانين الاحكام.

آخره: والاشباه والنظائر لابن نجيم وغيرها من كتب عديدة • نسخة عاديسة •

الخط نسخ معتاد • المتن مكتوب بالحمرة • كتبه أحمد بن ظاهر سسئة ١٠٩٤

۱۳۳ ق ۳۱ س ۲۲ × ۱۵ سم الرقسم ۲۲۷۵

المراجع: معجم المؤلفين: ١ / ٨٠، ١٧٤/١٥٤ ، كشف الظنـون ٢ / ١٨١٤

نسخة ثانيـة

الجزء الثاني • يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب • أولى تكتاب البيوع اعلم ان المشروعات أربعة حقوق الله تعالى • نسخة جيدة •

الخط نسخ جيد • المتن مشار فوقه بخطوط حمراء • ٢٣٧ ق ٣٣ س ٢٧ × ١٦ سم الرقــم ١٤٥

مجمع الانهس في شرح ملتقي الابحسر

ملتقى الأبحر تأليف ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٥٩٥٩هـ / ١٥٤٩ م

مجمع الأنهر تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المعروف بشيخي زاده المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ م

قال: ان ملتقى الأبحر بحر زاخــر وقــد شرحه بعض العلماء ، فمنهم من أطنب بلا فائدة ، ومنهم من اوجز بلا رابطة ولا قاعدة ، فأردت تبيين مكنونــه من غير اطناب ممل ، وايجــاز مخل • فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٧ هـ بمدينة أدرنــة •

أولـه: الحمد لله الذي هدانا الى الإيمان بهدايتــه الازلية ، ووفقنا لمداومة الصلوات بعنايته العلية •

وآخره: وقد انتهى وتم بفضله تعالى ببلدة أدرنه ، صانها الله تعالى عن البلية ، قاضيا بالعساكر المنصورة ، في ولاية روم ايلي المعمورة ، راجياً من الله عز وجل العفو عما وقع فيه القصور والخبط والزلل ، وذلك في ليله الخميس في اليوم التاسع عشر من جمادى الآخرة من شهور سنة سبع وسبعين وألف ، من هجرة من لمه العسر والكمال والشرف ،

كتبه محمد بن أحمد سنة ١١٣٥

۱۹۰ ق ۳۱ س ۱۳۰۰× ۱۳۰ سم الرقسم ۱۹۸

طبعات الكتاب: طبع في جزأيس في الآستانة سنة ١٢٥٠ هـ، ١٢٥٨ ، ١٢٧٩ وفي المطبعة العثمانية بالآستانة سنة ١٣٠٥ وبهامشه الدر المنتقى في شرح الملتقى للحصكفي وفي الآستانة سنة ١٣٠٠ هـ وفي المطبعة العثمانية في جزأين ١٣٢٧ ـ ١٣٢٨ هـ وفي المطبعة العثمانية في جزأين ١٣٢٨ هـ وفي المطبعة العامرة بالآستانة سنة ١٣٢٨ هـ في جزأين ١٣٢٨

المراجع : كشف الظنــون ١٨١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٥/٥٧٥ ، ١٨٥/٨ ، فهرس الخديوية ٣/١٠٩ ، معجم المطبوعات ٢/١٧٠/

نسخة ثانية في ثلاثة أجـزاء •

الجـزء الاول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب العنين .

آخره : والدلائل بينت في المطولات فليراجع والله تعالى أعلم • نسخة جيــدة •

الخط نسخ جيد • المتن مكتوب بالحمرة • كتب علي بن محمد ناصر العطار •

۳۹۸ ق ۲۱ س ۲۲ × ۱۹ سم الرقـم **۲۹۸** [[فقـه حنفي ٥١]

الجيزء الشاني من النسخة نفسها .

يبتدىء بباب العدة ، وينتهي بفصل في التنازع بالأيدي .

آخره: أي لوكبر وادعى الحرية، فلا يقبل قوله لانه ظهر عليمة الرق، فلا ينقض ذلك إلا ببينة •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • المتن مكتوب بالحمرة كتبه علي · ابن محمد ناصر العطار سنة ١١٣٧

۲۹ ق ۲۱ س ۱۹ × ۲۲ سم الرقـم **۳٤۹۹** [فقـه حنفی ۵۲]

الجيزء الثالث

من النسخة نفسها •

يبتدىء بباب دعوى النسب وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله: باب دعوى النسب لما فسرغ من بيان دعوى الاموال شرع في دعوى النسب .

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد • المتن مكتوب بالحمرة • كتبه علي بن محمد ناصر العطار سنة ١١٤٨

۲۲ ق ۲۱ س ۲۲ × ۱۹ سم الرقـم ۲۰۰ **۲** [فقـه حنفي ۵۳

نسخة ثالثة

وهي في أجزاء ، الموجود منها ثلاثة اجزاء •

الجزء الاول . يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب الرضاع .

آخره : وكذا في النسب كما في الخانيــة •

نسخة عادية ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • الخط معتاد • المتن مكتوب بالحمرة •

هه ق au ۲۰ س au ۱۰ هه ق au ۲۲ سنم ۱۷ au الرقسم au

الجسزء الثساني

من النسخة نفسها •

يبتدىء بكتاب الطلاق ، وينتهي بكتاب الوقف •

أولُّه : كتاب الطلاق : لما كان الطلاق متأخرًا عن النكاح •••

آخره: فإذا رآه وأمضاه فقد انتهى ما رآه لا بشرطه ،وتمامه في أوقاف الخصاف .

نسخة عادية كالسابقة • الخط معتاد • المتن مكتوب بالحمرة • ٥٠٤ ق ٢٠ س ٢٠ × ١٥ سم الرقسم ٨٢١٧

الجسزء الثالث

يبندى، بكتاب البيوع ويئتهي بباب الصلح في الدين. أخره: هل يكون داخلا في الصلح، أشهرها أي القولين لايكون داخـــلاً فيه .

مجمع البحرين وملتقى النيريسن

تأليف: مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي البعدادي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م جمع فيه مؤلفه مسائل القدوري والمنظومة النسفية قال لأنهما

بحران زاخران ، وهذا مجمع البحرين وهما النيران المشرقان وهذاملتقى النبرين مع زيادات شريفة ، انتهى من تأليفه سنة ١٩٠ هـ وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون : مجمع البحرين وملتقى النهرين •

أول : الحمد لله حاعل العلماء أنجماً للاهتداء زاهرة ، وأعلاماً للاقتداء ظاهرة ، وحجة على الحققاطعة ، ومحجة الى الصدق شارعة، وصدوراً للفضائل جامعة ، وبدوراً في سماء الشريعة طالعة •

وآخره: وأنا ملتمس ممن ينقله ان لا يهمل واجب الإعراب، فإن المتشابه فيه جم، وخصوصا في جناسات الخطية، فإن الاحتياط فيها حتم •

نسخة قديمة وجيدة ومشكولة كتبت في حياة المؤلف وعليها تعليقات مفيدة .

الخط نسخ جيد كتبه تلميذ المــؤلف محمد بن عمــر بن محمد الموسوم ببدر النسفي سنة ٦٩١ في المدرســة الشريفة المستنصرية ٠ ١٨و س ٢٤ × ٥ر١٦ سم الرقــم ٩٣٢٢

المراجع: معجم المؤلفين ٢/٤/٠ فهرس الخديوية ٣/٩٠٩ ،كشف الظنون ٢/٩٩/٢ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربيــة ٦ / ٣٥٨

نسخة ثانيـة

نسخة قديمة • أصابت الارضة كثيراً من أوراقها • الخط نسخ جيد • كتبه محمد خضر الحنفي سنة ٧٤٥

> ۱۶۰ ق ۱۰ س ۲۰× ۱۷ سم المرقــم ۱۷**۷۳**

نسخة جيدة وقديمة وعليها تعليقات مفيدة • الخط نسخ معتاد • كتبه حسني بن سلطان بن على سنة ٨٩٧

77ق ۱۰ س 77 imes 10 سم الرقـم 70

نسخة رابصة

نسخة جيدة وقديمة ومشكولة • الخط نسخ جيد • ٢٠٩ ق ١١ س ٥ ٢٢٠ × ١٥ سم الرقـم • ٢٢٢

نسخة خامسة

نسخة جيدة وقديمة ومشكولة • عليها بعض التعليقات • الخط نسخ جيد • ويبدو ان ناسخة تلميذ تلميذ المؤلف • كما أشار في نهاية الكتاب اذ يصف المؤلف بقوله : ان شيخ مشايخنا •••

۱۸۳ ق ۱۳ سم ۲۰× ۱۷ سم الرقـم **۷۷۸۲**

نسخة سادســة

نسخة جيدة وقديمة ومشكولة • عليها بعض التعليقات • الخط نسخ جيد • عليها تعليك سنة ١٠٢٢ الخط ١٠٢٣ ق ١١ س ٢٤ × ١٧ سم الرقام ١٧٣١

نسخة سابعة

نسخة جيده ، ومشكولة . عليها تمليك سنة ١١١٥

الخط نسخ معتدد .

۱۲۰ ق ۱۰ س ۱۹۰۰ × ۹ سم الرقـم ۲۵۰۰ [القـه حنفي ۱۱۶]

مجمع الفتــاوي(١)

تأليف: أبي الفضل عبد الله البكشميري مفتي السلطان العثماني. وهي فتاوي جمعها محمد المفتى .

أوله: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع على أحسن الترتيب والنظام •

وآخره: واذا أجاب المقتي ينبغي ان يكتب عقيب جوابه: الله أعلم ونحو ذلك .

نسخة قيمة وجيدة • صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة والصفرة نزعت منها الورقة الاولى وعوضت بورقة حديثة • في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ أقرب الى الفارسي • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه صادق بن قابل سنة ٩٨٣

۱۱۶ ق ۲۰ س ۱۳۰۰ × ۱۳۰۵ سم الرقـم ۱۰۱۸

⁽١) ورد ايضا باسم جامع الفتاوى كما يبدو في الورقة الثانية. وما اثبته جاء على اطراف الكتاب .

مجمع الفتساوي(١)

تأليف :(٢) ؟

وهو على أبواب الفقه ينقل المؤلف عن المحيط، والظهيريسة والمبسوط، والجامع الوسيط والخزانة وغيرها.

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين • كتاب الطهارة ، مسائل هذا الكتاب مشتملة على سبعة فصــول •

آخرها: وأما الفتوى فإذا كانت المرأة عرفت أنه لم يكن بينهما نكاح لا يسع أن تأخذ المهر والميراث ، وأما الابنة فهي في سعة من اخذ الميسراث .

نسخة قديمة قيمة ، في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ معتاد قديم . كتب سنة ٨٦٦ هـ

۱۸۸ ق ۳۰ س ۲۲ × ۱۷ سم

الرقيم 1150

المراجع: كثنف الظنون ٢/٣٠٣

مجموعية العميادي

تأليف : أحد علماء بني العمادي وهم ممن عرف بتوليهم فتوى الشام ٠

⁽¹⁾ هكذا ورد اسم الكتاب على الورقة الاولى بخط قديم ٠

⁽۲) في كشف الظنون: مجمع الفتاوى لاحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي المتسوفى ١٠٠٠ ثم اختصره وسماه خزانة الفتاوى ٤ جمع فيه من المجمع غرائب المسائل خاليا من التطويل .

وهي في أبواب الفقه تبدأ بكتاب الطهارة وتنتهمي بكتاب في الأراضي ومسائل شتى والمجموعة هي مسائل فقهية منقولة عن كتب كثيرة فقهية أشير اليها في آخر النص المنقول •

أولها: كتاب الطهارة وينبغي أن يكون بين بئر البالوعة وبئرالماء. آخرها: ليس له فيها حق يخشى منه إلزام المشتري بيع الأرض فتبصر • أنفع الوسائل •

نسخة جيدة • تركت بعض الأوراق بيضاء • عليها تملكاتكثيرة: أمين العمادي ، محمد سعيد الشامي ، عبد الرحمن العمادي ، خليــل العمادي ، محمود حمزاوي ، سعيد حمزة نقيب الأشراف •

الخط نسخ جيد وجميل .

۳۲۹ ق ۳۳ س ۳۰ × ۱۷ سم الرقـم **۲۹۹**

المراجع : عرف البشام فيمن ولي فنوى الشام •

مجموعـة في الفقــه

تأليف: محمد بن يونس التغلبي الشيباني السعدي الدمشقيكان حيا سنة ١٣٥٦ هـ

وهي تبدأ بمقدمة بأركان الاسلام والايمان ، ثم يبدأ بأحكام الطهارة والصلاة ويذكر المؤلف الأحكام والخلاف فيها على المذاهب الأرسمة .

أولها: الحمد لله المتوحد بجلال البهاء المنفرد بدوام البقاء •••

آخرها: ويسن الصلاة والسلام على النبي ﷺ وعلى آلبه وأصحابه وانصاره وأزواجه وذريته •

نسخة جيدة وحديثة بخط المؤلف . ضمن مجموع فقهي .

الخط نسخ جيد كتبه المؤلف سنة ١٣٥٦هـ كما جاء في الورقة ٢١٨ ١٥٨ ق ١٩ س ١٩ × ١٢ سم الرقــم ٩٧٩٢

المراجع : روض البشر •

مجموع خطب دروس محمد العمادي

تأليف: محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن العمادي مفتي الشام المتوفى سنة ١١٣٥ هـ / ١١٣٥ هـ

وهي الخطب التي القاها في أول كل درس من دروس الفقه وكان يبتدىء بها درسه في كتاب الهداية للسرغيناني في المدرسة النورية ووصل فيه الى باب الصرف • مبتدئلًا من كتاب البيوع • جمعها أخوه بعد وفاته •

أوله: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحــزن اذا شئت سهلا •

وآخره: سيدنا محمد أكرم حبيب وأفضل نبي وأشرف رسول • نسخة ناقصة من آخرها • عليها تاريخ ولادة سنة ١١٨٢ الخط نسخ معتاد •

۱۰ ق 71 سم الرقــم 71 سم المراجع : الأعلام 7/0 معجم المؤلفين 100/1 ، عرف البشام

مجموع فيه فقه وتفسير وغيسره

تأليف: اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم النابلسي المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٢ م وهو في أبواب الفقه ٠ أوله: كتاب الطهارة: لما كانت المشروعات أربعة أضرب • وآخره: وفي رواية الطبراني: فسمع تسبيحهن من في الحلقة ، ثم دفعهن الينا فلم يسبحن مع أحد منا •

نسخة عادية • بخط جامعها عليها تملك عبد الكريم النابلسي ، وعبد الغني النابلسي ، وعبد الجليل بن مصطفى النابلسي • الخط معتدد •

که ق ۲۲ س 0ر ۲۹imes۱۷ سم الرقسم 1

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٧٧/ هدية العارفين ٢١٨/١ ،خلاصة الأثر ٢/٨٠٤ ــ ٤١٠

محاسن الاسلام والشرائع(١)

تأليف: أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن البخاري العلائمي الملقب بالزاهد المتوفى سنة ٥٤٦ هـ / ١١٥١ م

ذكر المؤلف أنه «جمع محاسن الاسلام ليبرز في كل أمر مشروع من سر حسن مطبوع على وجه يرضاه من دان الاسلام اذا أنصف من عقله ولم يظهر العناد من فعله وقوله » •

وقد رتب كتابه على أبواب الفقه فبدأ بكتاب الإِيمانِ وانتهلى بكتاب محاسن القضاء ٠

أوله: الحمد لله المحسن وإحسانه القديم، المنعم وانعامه العميم • وآخره: ولو أطلت الكتاب بذكر محاسن كل فصل من كل كتاب لبلغ الدفاتر، فاختصرنا وعلى هذا القدر اقتصرنا •

⁽¹⁾ لم أجد ذكرا لهذا الكتاب في المراجع التي ترجمت للمؤلف

نسخة جيدة حديثة · الخط نسخ معتاد · بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ·

۸۸ ق ۱۷ س ۵ر۲۳ × ۱۰ سم الرقـم ۲**۷۷۲**

طبعات الكتاب: طبع في القاهرة باشراف السيد حسام الدين القدسى •

معجم المؤلفين ١٠ : ١٢٣٥، هدية العارفين ١/ ٩١ الجواهر المضيئة ٢/٧٦ ، الفوائد البيهة ١٧٥

مختسارات النسوازل

وفي كشف الظنون وهدية العارفين ، مختارات مجموع النوازل • وفي تاريخ بروكلمان : مختار النوازل وهو مختصر في الفقه •

تأليف : برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الرشتاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمنتقين ، والصلاة على و رسوله محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين • كتاب الطهارة •

وآخره: هذا يضرب بثلاثة ، وذلك يضرب بأربعة فيكون سبعة • نسخة قيمة وجيدة • ومصححة • في أوله فهرس بالموضوعات • الخط نسخ جيد الأبواب والقصول مكتوبة بالحمرة • كتب سبنة ٨٨٨

۱۷۸ ق ۲۳ س ٥ (۲۳ × ١٥ سم الرقـم **۲٤٦**

المراجع: كشف الظنون ٢: ١٦٣٤، فهرس الخديوية ٣/١٢٦، معجم المؤلفين ٧٥/٧، هدية العارفين ٧١٣/١، تاريخ الأدب العسربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣٢٨/٣

نسخة جيدة ومصححة ، بآخرها فهرس بالموضوعات . الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحسرة . كتبهمحمد ابن مصطفى الحميدي سنة ١٠٨٤ هـ

۱۸۵ ق ۱۹ س ۲۹ × ۱۳ سم ۱۸۵ ق ۱۷ سم ۱۸۵ ق

الختار للفتوي

تأليف : أبي محمد مجد الدين عبـــد الله بن محمود بـــن مودود البلدجي الموصلي المتوفى سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م

ذكر فيه أنه جمع في شبابه مختصراً سماه المختار للفتوى واختار فيه قول الامام ابي حنيفة فتداولته الأيدي فطلبوا منه شرحاً فشرحه شرحا أشار فيه الى علل المسائل ومعانيها وذكر فروعا يحتاج اليها ويعتمد في النقل عليها .

أوله: الحمد لله على جزيل نعمائه ، وأحمده على جليل آلائه • وآخره: ومن صالح من الورثة او الغرماء على شيء من التركة فاطرحه ، كأن لم يكن ثم اقسم الباقي على سهام الباقين • نسخة جيدة •

الخط نسخ معتاد • كتبه أحمد بن علي بن قباجا سنة ٨٥٤ الخط نسخ ١٤ س ١٤ × ١٨ سم الرقام ٢٤٨٧ ق الرقام ٢٤٨٧ [فقاله حنفي ٣٩]

المراجع : كشف الظنون ١٦٣٢/١ ، معجم المـــؤلفين ١٤٧/٦ ، فهرس الخديوية ٣/١٢٦ ،تاريخ الأدب العربي لبروكلمانالطبعة العربية

٣ / ٣٥٥، الجواهر المضية ١/٢٩١، الفوائد البهية ٤٤

نسخة ثانيـة

تنفق مع الأولى في بدايتها وتنتهي بكتاب الوصايا أي تنقص كتاب الفرائض .

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد ؛ كتب سنة ٩٣٩ هـ ١٥× ٢٠ سم ١٤٤ ق ٩ س ٢٠ × ١٥ سم الرقام • ١٠٠٨

نسخة ثالثية

ناقصة المقدمة ، وتبدأ بكتاب الطهارة ، وتنتهي بنهاية النسخـة الأولـــى •

نسخة عادية • الخط معتاد • كتبه أحمد بن سيد زين العابدين سينة عادية عادية الخط معتاد • كتبه أحمد بن سيد زين العابدين

۱۳۲ ق ۱۳ س ۱۹ × ۱۹ سم الرقـم **۲۵۷۳** [فقـه حنفي ۱۲۸]

نسخة رابعية

نسخة جيدة • الصفحة مزينة ومجدولة بالذهب والألوان ••• صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ جيد • الأبواب مكتوبة بالحمرة • كتب محمد بن محمد سنة ١١٣٧

۲۷ ق ۲۰ س ٥ر١٧ × ٥ر١٢ سم الرقسم • ٢٠٠٨

نسخة خامسة

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد • الابواب والفصول مكتــوبة بالحمرة • كتبه شهاب الدين سنة ١١٢٥ ٣٧ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقيم ١٠٠٨

نسخة سادســة

نسخة جيدة وقديمة • عليها صورة وقفية سنة ١١٩٦ الخط نسخ جيد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة • ١١١ ق ١٥ س ١٧ × ١٣ سم الرقم ٢٥٧٢

نسخة سابصة

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها . نسخة جيدة وقديمة . رمست بعض أوراقها الاولى . الخط نسخ معتاد . الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة . العمل سم ١٤٠ ق ٣١ س ١٧ × ١٣ سم الرقام ٢٣٣٤

نسخة ثامنية

تنقص من أولها ورقتين • نسخة قديمة • الخط معتاد •كتبه حسين ١٤٠ ق • ١ س ١٠ × ١٢ سم الرقم ٢٥٧٤ [فقم حنفي ١٢٩]

نسخة تاسمة

تنفق مع الأولى في بدايتها وهي غير تامة من آخرها نسخاً • تنتهي بكتاب الوصية عند قوله : والا أخذ ثلث العين وثلث ما يحصل من الدين حتى •

نسخة عادية الخط معتاد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة • ١٨٥ ق ١١ س ١٩×٣٠ سم الرقـم ١٩٢٥

نسخة عباشرة

نسخة جيدة في آخرها فوائد فقهية بخط ناسخها . الخط نسخ معتاد كتبهالعلامة محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٥٣هـ ٨٦ ق ٣٣ س ٢٢ × ١٦ سم الرقم ٢٧١٥

نسخة حادية عشرة

كالأولى نسخة عادية ، ناقصة من آخرها ، الخط نسخ معتاد ، آخرها : كتاب الخنشى ، ٠٠٠ ويصلي بقناع ويلبس الحرير والحلى ٠٠٠

۲۶ ق ۱۹ س ۲۰ × ۱۰ سم الرقیم ۱۷**۷۷**.

مختصر جامع الفصولين(١)

تأليف: ؟

وهو في خمس وثلاثين فصلاً يبدأ بمسائل القضاء وينتهي بالمتفرقات في العتق .

(١) كتب في آخرها: تم كتاب مستخرج الفصول:

أوله: الفصل الأول في مسائل القضاء والحكومةوما يتصل بذلك من عزل القاضي والوصي وفيه مسائل نصب القاضي والمتولي • وآخره: رجل غصب عبداً فأبق من عنده فضمنه المغصوب منه قيمته ، ملكه الغاصب حكماً للضمان ، ولو اشتراه قصداً لا يجوز • نسخة جيدة • الخط نسخ جيد ، كتبه ياسين بن خضر سنة ٩٩٣ . ١٥٣ ق ١٧ س ٥٢١ مر١٢ مم

نسخة ثانيـة

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها • نسخة جيدة • عليها تمليك سنة •١٠٩ الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مشار فوقها بالحمرة • ١٢٧ ق ١٩ س ٥٠٠٠ × ١٥ سم الرقـم ٢٠٠٤

المختصر الحاوي للبيان الشافي

تأليف : بكبرس (منكوبرس) بن يلتقلج التركي الناصري مولى الخليفة المستنصر المتوفى سنة ٦٥٢ هـ / ١٣٥٤ م

وهو مختصر انتخبه المؤلف من كتابه المنتخب من علوم المذهب ومن شروح بسيطة كشرح الكرخي والإسبيجابي ومن كتب جامعة كالتحفة والجامع الصغير والمبسوط ••

أوله: الحمد لله الأحد القديم الصمد الدائم ذي الكمال والدوام والجلال والاكرام ٠٠٠

أما بعد فقد اختصرنا هذا الكتاب من كتابنا المنتخب من علىوم المذهب ٠٠٠

آخره: وللأخت النصف أربعة وعشرون سهما ، وللأعمام اثنسى عشر سهما لكل واحد سهمان .

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٠٧ هـ ١٣٦ ق ٣٣ س ٢٧ × ١٧ سم الرقيم ١٥٨٩

المراجع: معجم المؤلفين ٣/٥٥ ، فهــرس الخــديوية ٣/٢٧٢ ، كشف الظنون ٢/٦٦٢

مختصر في الفقسه

تأليف : محمد بن صالح التوقاتي(١)

وهو في عشرة أبواب: الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد مع الذبائح والكراهية والفرائض والكسب معالأدب.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى • هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض اخواني في الدين بقدر ما وسعه الوقت •

آخره: ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله • فعليك أيها الاخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل • نسخة جيدة ، عليها تعليقات كثيرة • الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٢١ هـ

۳۲ ق ۱۷ س ۲۱ × ۱۹ سېم الرقـم **۹٤۷۶**

⁽¹⁾ هكذا ورد اسم المؤلف في الورقة الاولى ووصفه بأنه الامام الزاهد العابد الورع بقيدة السلف قدوة الخلف ابو المكارم شمس الملة والدين محمد بن الشيخ صالح تاج اللة والدين التوقاتي قدس اللهروحه ونور الله ضريحه ، كذا ذكره شارح هذا الكتاب سعيد يوسف المراغي،

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • كتبه مراد بن مصطفى اوضه باشي الينكي بدمشق الشهير بفرفرة سنة ١٠٩٧ هـ

[۱۸۹ ــ ۲۲۸] ق ۱۷ س ۲۰ × ۱۵ سم الرقـم ۳۸۳۳

مختصر القسدوري

تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد بن أحمد القدوري المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ / ١٠٣٧ م

وهذا المختصر هو الذي يطلق عليه لفظ « الكتاب » في المذهب، وهو متن متين معتبر متداول بين الأئمة •

أوله: كتاب الطهارة، قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم ٠٠٠

وآخره: فما خرج أخــذت له من سهام كــل وارث حبة • والله سبحانه وتعالى أعلم •

نسخة قيمة وجيدة ، ومصححة ، في أولها فهرس بالموضوعات • الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية •

الخط نسخ جيد كبير ومشكول • كتب سنة ١٨٤٩

ان ۱۳ m ۲۹ imes۱۸۳ الرقـم ۱۸۳imes

طبعات الكتاب: طبع في دهلي سنة ١٨٤٧ ، ولاهـــور ١٨٧٠ ، وقازان سنة ١٨٤٠ ، والآستانة ١٣١٠ هـ وطبع على الحجر سنة ١٣١٧ هـ ، وطبع في القاهرة عدة طبعات ٠

الْمراجع : كشف الظنون ٢ : ١٦٣١ ، فهرس الخديوية ٣٠/١٦٧ ، معجم المطبوعات ١٤٩٨/٢ ، الفوائد البهية ٣٠

نسخة ثانيـة

نسخة جيدة • في آخرها: تم كتاب القدوري بحسد الله وعونه وحسن توفيقه برسم الجناب العالي الأميري الكبير السيفي كسباي أمير أخور الكبير مولانا المقر للأشرف السيفي قانصوه اليحياوي كافل المملكة الحلية •

الخط نسخ جيد مشكول • كتب سنة ٨٨٨ ٣٠٠ ق ١١ س ٢٥ × ١٧ سم الرقم • ٣٥٣ [قه حنفي ٨٣]

نسخة ثالثية

نسخة جيدة ، سقطت منها أوراق وعوض عنها بأوراق جديدة . الخط نسخ جيد مشكول . كتب سنة ٩١٤ ١٩٥ ق ١٣ س ١٨ × ٥١٣ سم الرقـم ٢٦٤٨ . [فقه حنفـي ٣٤٥]

نسخة رابصة

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد مشكول كتبه محمد بن حسن سيئة ٩٣٨

۱۸۳ ق ۱۱ س ۲۰ × ۱۵ سم الرقـم **۹۹۳۹**

نسخة خامسة

نسخة جيدة • وعليها مقابلة صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة •

الفقط نسخ جيد مشكول • كتب سنة ١٠١٢ ١٤٠ ق ١١ س ٢١ × ١٥ سم الرقسم ١١٩٧

نسخة سادسة

نسخة عادية • الخط معتاد • كتبه محمد بن أحمد آغا سنة١١٥٩ ١٦٣ ق ١٣ س ٢٢ × ١٦ سم الرقــم ١٩٤٥

نسخة سابعية

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • الخط نسخ جيد • كتب سنة ١٢٨٩ ١٨٧ ق ١٥ س ١٩ × ١٣ سم الرقـم • ١٢٥

نسيخة ثامنية

نسخة جيدة وقديمة • أصابها الماء ولم يؤتر على كلماتها • الخط نسخ جيد مشكول • الخط نسخ جيد مشكول • ١٦ × ٢١ سـم ١٠٥ ق ٢١ س

نسخة تاسمة

نسخة جيدة وقديمة • الخط نسخ جيد مشكول • ١٤١ ق ١٣ س ١٤ × ١١ سم الاقـم ١٩٤٩

نسخة عساشرة

نسخة عادية · سقطت منها بعض الأوراق من أولها وعوض عنها بأوراق جديدة ·

الخط معتاد ٠

۲۰۶ ق ۱۰ س ۱۸ × ۱۸ سم الرقـم ۲۵۳۱ [فقه حنفـي ۸۶]

نسخة حاديسة عشرة

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد كتبه عبد الرحمن بن ابراهيم مرعشى سنة ١١٠٦ هـ

۲۲۹ ق ۱۱ س ۲۱ × ۱۲ سم الرقـم **۹۹۱۶**

مراقي الفلاح لإمداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الارواح

كلاهما تآليف أبي الإخلاص حسن بن عبار بن يوسف الشرنبلالي الوفائي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

احتوى على مايه تصحيح العبادات الخمس ، جمعه من شرحــه الكبير المسمى إمداد الفتاح .

أوله: الحمد لله الذي شرف خلاصة عباده بوراثة صفوة خيرعباده

و آخره : واكشف كربي وحزني ، كما كشفت عن رسولك حزنه وكربه في هذا المقام ، يا حنان يا منان يا كثير المعروف والإحسان .

نسخة عادية + بعض صفحاتها مجدولة بالحمرة + عليها تعليقات وتصحيحات +

الخط معتاد المتن مكتوب بالحمرة • كتبه الحاج حسن سنة ١٢٦٩ ١١٧ ق ٢٩ س ٢٣ × ٥ر١٦ سم الرقــم ١٠٩٧

طبعات الكتاب: طبع في المطبعة الوهبية سنة ١٢٧٦ هـ وسسنة ١٢٨١ ، وفي الخيرية سنة ١٣٠٥ ، والميمنية ١٣٠٥ هـ والجمالية ١٣٠٩ هـ ، وطبع في غيرها عدة طبعات وطبع بهامش حاشية الطحطاوي سنة ١٣٠١ وغيرها .

المراجع : معجم المؤلفين : ٣/ ٢٦٥ ، كشف الظنون ٢/ ١٩٨٢ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٢٨ ،

نسخة ثانيسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة عادية ، تملكها أحمد الحسني المعروف بابن السلقيني سنة المعروف المحمد عمر القادري • أوقفها نقيب أشراف الشام محمد سعيد آل حمزة •

في أولها فهرس بالموضوعات • صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة • عليها بعض التعليقات والتصحيحات • أضيفت اليها الورقة الاخيرة بخط مغاير عن سابقه •

الخط معتاد • المتن مكتوب بالحمرة •

۱۵۲ ق ۲۰ س ۱۲ × ۲۱ سم الرقـم ۱۹۳

نسخة ثالثية

تنقص من أولها و**رقتين ٠**

أولها: ولا يجوز الوضوء بماء زال طبعه •

نسخة عادية • الخط معتاد •

۱۵۰ ق ۲۳ س ۲۰ × ۱۶ سم الرقـم ۲۰۰۲

مضهر في لطائف المسائل المتفرقة (١)

تأليف: عمر بن علي بن فارس الشهيربقارىء الهداية المتوفىسنة ٨٣٩ هـ / ١٤٢٦ م

وهو مختصر في المسائل التــي اختيرت من الكتب المعتبرة ، المذكورة أساميها في أواخرها ليستفيد بها الحكام في بلاد الاسلام .

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ٠٠٠ أما بعد فهذا مختصر في لطايف المسائل المتفرقة .

آخره: ومن حلف كاذباً ضيق عليه قبره ، ونعوذ بالله من ضيق العيش ، ومن ضيق القبر .

نسخة جيدة وتيسة ، وقف محمود أفندي حمزاوي مفتي دمشق. الخط فارسي جيد. كتبه أحمد بن حسام سنة ٩٦٧ بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

۸۸ ق ۱۵ س ۲۰ × ۱۰ سم الرقــم ۲۹۰۲

المراجع: معجم المؤلفين ٧: ٣٠٠٠،

مختلف الروايسة في مسائل الخسلاف

تأليف : إمام الهــدى أبي الليث عمــر بن محمد بن ابراهيــم السارقندي المتوفى سنة ٣٩٣ هـ / ٢٠٠٣ م

(١) وقد ذكر في جانب الكتاب اسم آخــر له: مسائل متفرقــة لقارىء الهــداية . وقد اثبت اسم الكتاب من مقدمتــه .

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظـالمين .

وآخره: وعلى هذا قال أبو حنيفة وأبو يوسف رحمهما الله تعالى: في مسلم قطع يده ثم ارتد والعياذ بالله تعالى ثم أسلم ثم مات من ذلك القطع ، انه يجب عليه الدية الكاملة وعند محمد رحمه الله تعالى يجب أرش اليد ، ولا يجب عليه دية كاملة .

نسخة جيدة • الخط فارسي معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتب سنة ١٠٦٦

٤٤ ق ٢٥ س ٥ر١٧ × ١٢ سم الرقسم ٢٩-٨

المراجع: هدية العــارفين ٢ / ٩٩٠، معجم المؤلفين ١٣/ ٩١، كشف الظنون ٢/١٦٣٦

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتختلف عنها في نهايتها •

آخرها: ومن ذلك الخبر الوارد في جواز البناء على ما مضى من صلاته من الحدث السابق قبله أصحابنا لأنه ورد مخالفاً لقياس الأصل .

نسخة جيدة وقديمة ومصححة • كتب على صفحة الغلاف : التأسيس في اختلاف الأئمة ، وهي مختصرمن تأسيس النظر للدبوسي. الخط نسخ معتد.

[۲۷ – ۶۹] ق ۲۶ س ۱۳× ۱۸ سم الرقسم ۲۳۳۸

مخسزن النسوادر

تأليف: ؟

أوله: الحمد لله الذي زين بنور العلوم الشريفة قلوب عباده الصلحاء، وفضل على سائر الناس العلماء، والصلاة والسلام على نبيه خاتم الأنبياء، المسمى محمد المصطفى وعلى آله الأتقياء وأصحابه الأصفياء وبعد: فلما رأيت مسائل الفروع كثيرة، وصورها متفرقة وكتبها عظيمة، بحيث لا ينضبط نوادرها، ولا ينحفظ غرائبها، كتبها عزيزة الشأن وكثيرة البيان وأردت أن أجمع كتاباً مختصراً كان مشتملاً بمسائل عجيبة وغريبة، فجمعته فيها ما هو ورد المسائل وغرر الدلائل، فسميته بمخزنالنوادروالله القوي المعين القادركتابالطهارة،

وآخره: وقيل: لو أغار كافر على موضع مرة فهو رباط الى أربعين عاما، ولو مرتين الى مائة وعشرين سنة، ولو ثلاثاً فإلى آخر العمر.

نسخة جيدة • الخط فارسي جيد • كتبه رضوان بن عبد المنان الأرخوسي سنة ١٠٥٧ هـ

۰۷ ق ۲۱ س ۱۹۰۵ × ۱۳ سم الرقـم ۱۸۷۲

مراصد الحيطان

تأليف : صنع الله بن علي بن خليل العلائية دي الرومي المتــوفى سنة ١١٣٧ هـ / ١٧٢٥ م

أوله: الحمد لله الذي أحكم بغاية عنايته أصول الأحكام الشرعية ... أما بعد فيقول .. صنع الله .. أن أجمع ما ظفرت من المسائل

المنقولة الفقهية ليسهل على الطالبين ٠٠٠ واستصعبت الوقايع المتعلقة بالقسمة ودعوى الحيطان ٠٠

وآخره: ان كان من أملاك المسلمين لا يملك بالإحياء • نقـــد الفتاوى في آخر الباب الرابع من إحياء الموات •

نسخة جيدة • عليها هامش بعرض (٣٣ - ٦) ســم عليه مطالب بموضوعات الكتاب •

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

۲۰ ق ۲۰ س ۲۰ × ۱۰ سم

الرقسم ٢٦٨٦

المراجع: هدية العارفين ١/٤٢٨ ، ايضاح المكنون ٢/٣٣٤

انظر _ الحيطان وهي برقم ٨٢٨٢ تقدم وصفها في حرف الحاء

مراقي السعادات في علم التوحيسد والعبسادات

تأليف: أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الوفائي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

وهو في العقيدة ، ثم في أحكام العبادات •

أوله: الحمد لله رب العالمين ••• وبعد فيقول العبد •• حسن الشرنبلالي ••• هذا مختصر لبيان عقيدة أهل السنة والجماعة وماتصح به العبادة من الصلاة والصوم والزكاة والحج •

وآخره: ولو أفرخ طيراً أو باض أو تكتس ظبي في ارض لـم تعد لذلك كان لمن أخذه • والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب •

نسخة عادية • الخط معتاد كتبها أحمد بن برهان سنة ١١١٤ [١١٩ – ١٤] ق ١٧ س ٥٠٠٠ × ٥ر١٤ سم

۱] ق ۱۰ س ۵ر۱۰ × ۵ر۱۶ سم الرقـم **۲۹**۵۵ طبعات الكتاب: طبع على الحجر ثم طبع في بيروت سنة ١٩٧٣ م في ١٧٤ صفحة نشرته دار الكتاب اللبناني بتحقيق الأستاذ محمدرياض المالح وبتقديم الدكتور الشيخ محمد أبو اليسر عابدين •

المراجع : معجم المؤلفين ٣ : ٢٦٥ ، هدية العارفين ١ : ٢٩٢

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة عادية • الخط معتاد • كتبت لمحمد بن الحاج مصطفى العجة سنة ١١٥٢

\$\$ ق ۱۷ س ٥ره١ × ١١ سم الرقـم ١١٣٩٨

المربع في حكم العقد على المذاهب الاربعة

تأليف: عبد المعطي بن سالم السملاوي الشافعي المتوفى سسنة ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م

وهو جواب لسؤال عن اليتيمة البكر القاصرة ، والثيب القاصرة والبالغة من يحق له تزويجهن ، وعن الولي والشهود الفسقة • أوله : الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم •

وآخره: وأن يكون الزوج كفؤاً ، وأن يكون موسراً بحال الصداق ، وما عدا ذلك شروط لجواز الإقدام • قاله الولي العراقي •

نسخة عادية • الخط معتاد كتب محمد رشيد بن محمد نجيب القلعي الحنفي سنة ١٢٥٠

٤ ق ٣٤ س ٥٦٣ × ١٦ سم الرقـم ١٠٦١٧ المراجع: معجم المؤلفين ٦: ١٧٧ ، هدية العارفين ١/٢٢٢فمرس الخديوية ٣/٢٢/

نسخة ثانيسة

نسخة جيدة • الخط نسيخ معتاد • كتب عبد القادر الخطيب

∨ق ۲۳ س ۱۹ × ۱۰ سـم الرقـم ۲۰۳۰۱

نسخة ثالثسة

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

نسخة رابعـة

نسخة عادية • الخط معتاد •

[۲ — ۱۶] ق ۱۷ س ۱۷ × ۱۵ سیم ۲ الرقسیم ۱۵ م

نسخة خامســة

نسخة جيدة وحديثة • الخط نسخ معتاد •

[۱۸ – ۲۷] ق ۲۱ س ۲۲ × ۱۰ سم الرقسم ۲۱ س

نسخة سادســة

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • [٢٦ – ٢٩] ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم الرقم ٩٨٢٩

نسخة سابمة

نسخة عادية ، الخط معتاد ،

۱۶ ق ۱۳ س ۱۹×۱۲ سم الرقـم ۱۳۷۱

مرشسد المتأهسل

تأليف: ؟

وهي رسالة في أحكام الزواج وما للزوجين من حقوق وهي في أحد عشر فصلاً •

أولها: الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً • آخرها: اللهم تقبل توبتي وانحفر دنوبي وأجب دعوني • • • اللهم ارحم جميع المؤمنين وصلى الله على الانبياء والمرسلين • آمين • نسخة عادية • الحط نسخ معتاد كتب سنة ١١٩٧ هـ عدى ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم الرقام ٢٠٦٤

مسألة زوجت وجسوزت

تأليف: محمد بن عبد الله بن آحمد التمر تاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

وهي رسالة في إبدال حرف الزاي بالجيم في عقد النكساح • أولها: قال شيخنا الشيخ محمد بن عبد الله التمر تاشي ٠٠٠ حمداً لمولانا على ما منح من التوفيق •

وآخرها: كُل لفظ لا ينعقد به الشبهة ، فسقط به الحد ويجب لها من المسمى ومهر المثل ان دخل بها .

نُسخة جيدة وقيمة منقولة عن نسخة المؤلف • الخط نسخ معتاد • [١ - ٢] ق ٢٥ س ٥٠ ٢٠ الرقم ١٤٥٣ سـم الرقم ١٠٥٣٠

المراجع: معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦، هدية العارفين ٢/٢٦٢ مسالة في طواف المرأة وهسي حائض

وهي رسالة طواف المرأة الحائض طواف الافاضة في الحج وهي على المذاهب الأربعة .

تأليف: شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم الجهيني الشافعي المعروف بابن البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ هـ / ١٣٣٨ م

أولها: بعد البسملة وب نستعين ٠٠٠٠ سيجعل الله بعد

آخرها : سبباً لمواظبة الخلق على ذكر جميع الاسماء رجاء ان يمر على لسانه ذلك الاسم •

نسخة عادية بخط معتاد . كتبت سنة ١٢٥٣

[۹ – ۱۰] ق ۲۷ س ۲۲ × ۱۱ سم الرقـم ۱۰۳۳۷ ا

المراجع : معجم المؤلفين ١٣ : ١٣٩ ، هدية العارفين ٢/٥٠٧ المسائل التي يصدق الامين فيها بيمينه في دعوى الرد على المالك

والهسلاك

تأليف: ؟

أولها: أما بعد فهذه المسائل التي يصدق الأمين ٠٠٠

 نْسخة جيدة • الخط نسخ جيــذ • [٢٦ ــ ٢٣] ق ٢٦ سم الرقــم ١٠ ٥ سم الرقــم ١٠ ٥ سم

المسائل الزفريسة من منظومة النسفي في الخسلاف

منظومة النسفي وهي في خلاف الأئمة • انتقى الناسخ منها خلاف الإمام زفر ، انتهى المؤلف من نظمها سنة ٥٠٣

تأليف: أبي حفص عمر بن محمد بن احمد النسفي المتوفى سنة ١٠٤٧ هـ / ١١٤٢ م

أولها: باب الجوابات التي قال زفر مخالفا أصحابه فيما ذكر • وآخرها: وتم هذا الباب يوم التروية في سنة ثلاث والخمسمائة • نسخة حديثة عادية تمزقت أوراقها الاولى:

الخط: معتاد • كتبه عبد القادر صدر الدين فرح سنة ١٣١٨ هـ [١ - ٥] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٨ سم الرقم ١٠٧٥٩

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٨٦٧ ، معجم المؤلفين ٧/٥٠٠

مسائل فقهيــة

هذه المسائل منقولة من خسلاصة الفتاوى تأليف طاهر بن أحمد ابن عبد الرشيد المتوفى سنة ٥٤٢ هـ

وهي فتاوى قاضيخان وهو حسن بن منصور قاضيخان الاوزجندي الفرغاني المتوفى سنة ٥٩٢ هـ

أولها: الحمد لله رب العالمين • • وبعد فهذه مسائل فقهية ، مسألة عشرة أشياء يجب فيها سجدة السهو •

آخرها : وعلى هذا الاختلاف فيمن يقضى الصلاة اختيارا • نقل

مَن خَلَاصَةَ الْفَتَاوِي وَمِنِ الْقَاضِي خَانَ نُقُلُ مِن الْكَبِيرِ •

نسخة عادية • الخط معتاد •

٥ر٢٠× ١٥ سې الوقسم ۱۸**۱۸** ۲۲ ق ۱۹ س

مسائل فيها رد على المخسالف

رسالة في الردعلى من اعترض على مسائل في أحكام فقهية في مذهب أبى حنيفة •

أولها: لو أن رجـــلاً تزوج • • • قال أبو حنيفة رحمه الله لا يجب عليـــه الحد •

آخرها: والفكر الصحيح ان لا يعتقـد انه أفضل من غيره والله الموفــق .

نسخة قيمة قديمة • الخط نسخ جيد •

[۳۳ _ ۱۶] ق ۱۷ س ۱۸ × ۱۳ سم الرقسم **۲۲۷۷**

السائل التي ينقض فيها حكم الحاكسم

وهي المسائل التي يرد فيها حكم القاضي وهي احدى وأربعـون مسألة في ثلاثة أقسام:

الأول: ما لم يختلف فيه الأصحاب • الثاني: فيما اختلفوا فيه • الثالث: ما لا نص فيه عن الامام واختلف الاصحاب فيه وتعارضت تصانيفهم فيه •

تألف . ؟

أولها: الأولى من الأول الحكم ببطلان الطلاق الثلاث جملة أو بعضه في حالة الحيض والحمال • أخرها : ولقوله تعالى فإن طلقها فلا تحل له من بعد • نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • سرح ٢٠ ــ ٢٠] ق ٢٦ س ٢٠ × ١٤ سم الرقم ٧٤٧٠

الستصفى شرح الفقسه النافع

الفقه النافع تأليف أبي القاسم محمد بن يوسف بن محمد السمر قندي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ / ١١٦١ م

المستصفى تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

وقد جمع فيه المؤلف ما آخذه من شرح علي البخاري وضم اليه ما يليق ذكره من الكتب المبسوطة .

أوله : الحمد لله الذي أمد أولياءه في العاجلة بأنواع النعم •

وآخره: فيجعل ذكراً عند أبي حنيفة رحمه الله لأن أَسُوأ حاليه ان يكون ذكراً والله أعلم بالصواب •

نسخة قيمة وقديمة ومصححة •

الخط نسيخ معتاد . من خطوط القرن التاسع .

۲۵۲ ق ۲۱ س ۱۸× ۱۸ سم

الرقسم ٢٥٣٨

[فقه حنفي ۹۱]

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٣١ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٠ معجم المؤلفين ١٢//١٢ ، ٣٢/٦

المستطاع مسن السزاد

 وهي رسالة في مناسك الحج ، جمعها المــؤلف حين حج ســـنة ١٠١٤ هــ

أولها: نحمدك يا من سيرت الحجاج ، وسيرت لهم شقة الفجاج ومشقة المسالك •

وآخرها: وبعد: فإني أسأل من صحب هذه المناسك، واهتدى بها في هاتيك المسالك، أن لا ينسي جامعها ووالديه وذريته من دعائسه المستجاب في وقته المستطاب والحمد لله وحده •

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ جيد ، كتبه محمد بن الدرويش محمد الزنيون سنة

۷۱ ق ۱۰ س ۱۳ × ۱۰ سم الرقـم **۱۱۶۹**

طبعات الكتاب: طبع بمطبعة الاعلام سنة ١٣٠٤ هـ المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٨٢٩ ، فهرس الخديوية ٣/١٣٠، معجم المؤلفين ١٩١/٥

نسخة ثانيسة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها . نسخة عادية . الخط معتاد . كتبه حامد بن اسماعيل سنة ١٢٥٤ ٥١ ق ١٨ س ٥ر١٦ × ١١ سم الرقــم ١٣٦٧

نسخة ثالثية

تنفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها • لسخة جيدة • الخط نسخ معتــاد • ۲۰ ق ۲۰ س ۱۹ ×۱۱ سنم الرفسم ۲۹۷۶ [فقه حنفي ۳۷]

نسخة رابصة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها • نسخة جيدة • عليها وقفية سنة ١١٩٤ الخط نسخ جيــد • ١٢٣ ق ١١ س

۱۰ × ۱۰ سـم الرقـم ۲**٤۹۲** [فقه حنفـي ٤٥]

نسخة خامسة

كالأولى • نسخة جيدة صفحاتها مجدولة بالحمرة • الخط نسخ• كتبه محمد بن محمد الزيتون سنة ١١٤٩

۱۷ ق ۱۰ س ۱۳ × ۱۰ سم الرقسم ۱۱۳۸۶

المسح على الخفين

تأليف: ابن الفناري • لعله حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة المعروف بان الفناري المتوفى سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م

رسالة في جواز المسح على الخف الذي تحته جورب أو غيــره من الجوخ الثخين واللبود •

أوله : الحمد لله الذي خفف التكاليف الشاقة عن عباده المؤمنين آخره : إذ قد جرت عادة الأنام على أكل الحلاوي في آخر الطعام ••• ونحمد الله تعالى في الأول والآخر من الكلام • نسخة جيدة • الخط فارسمى •

[۱۰۹ ــ ۱۰۹] ق ت ۲۱ س ۲۰ × ۱۲ سم الرقم **۹۲۳۷**

المراجع: معجم المؤلفين ٣/٣٢٣

السح على الخفين

تأليف: داود بن سليمان البغدادي المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨٨ م

رَسَالَةً فِي الرَّدِ عَلَى مِن طَعِن فِي جَوَّازِ الْمُسْحِ عَلَى الْخَفَيْنِ •

أُولها : الحمد لله الذي جعل نصب الأرجل رافعاً رأية غسلها وخفضها ٠٠٠

آخرها: فجعل كعبنا عالياً ظاهراً وكعبهم خفياً مدوراً نازلاً والحمد لله الذي عافانا وما ابتلانا وفضلنا على كثير من خلقه تفضيلا • نسخة جيدة • فرغ المؤلف من تأليفها سنة ١٢٧٥ ، وصحح المؤلف هذه النسخة سنة ١٢٧٨ هـ

الخط نسخ جيد .

۲۲ ق ۱۷ س ۲۱ × ۱۶ سـم الرقـم ۲۹۸۷

المراجع : معجم المؤلفين ١٣٦/٤

مسعفة الحكام على الاحكام

تأليف: أبي عبد الله محمد بن عبد الله التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م وهي مسائل فيما يتعلق بالقضاة والحكام • وهسو في مقدمة في آداب المفتي وثمانية فصول ، الأول في بيان الصالح للقضاء وغير الصالح له ، الثاني : في طريق القاضي الى الحكم ، الثالث : في بيان أحكام المحكوم له ، الرابع : في المحكوم عليه ، الخامس : فيما ينفذ قضاؤه فيه ، السادس : في بيان الحكم ، السابع في بيان عزل القاضي وتوليته الثامن في التتمات ، انتهى من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ

أوله : لك الحمد اللهم يا من من علينا بالهداية في البدايـة ، وأنا لنا من كرمــه وفضله في النهاية .

وآخسره:

فعين البغض تبرز كل عيب وعين الحب لا تجد العيوب نسخة جيدة • الحروف مشكولة بالحركات • الخطمعتاد واضح • كتب سنة ١٠٠٥ هـ

[٢٤ – ١٣١] ق ١٥ س ٥ (١٩٠ × ١٣٥٥ سم الرقسم **٧٧٧٠** المراجع : كشف الظنون ٢ /١٦٧٦ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ السلك المتقسط في المنسك المتسوسط

وهو شرح على لباب المناسك مختصر نفع الناسك . لباب المناسك تأليف رحمة الله بن عبد الله بن ابراهيم السندي المتوفى سنة ٧٧٨ هـ / ١٥٧٠ م

المسلك المتقسط تأليف علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى سنة ١٠٠٩ هـ / ١٦٠٦ م انتهى من تأليفه سنة ١٠٠٩ أوله: الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح حجة .

وآخره: والوصف ان مرتبان على آل وصحبه ، أو مشتركان موجودان في كلمن أقاربه وأصحابه ، وعلى أتباعهم من احزابه وإحبابه ، نسخة جيدة : الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه أحمد بن يحيى الخطيب سنة ،١٠٩٠

۲۲× ۱۹ سم الرقسم . • ۲**۹۹**

طبعات الكتاب: طبع في بولاق سنة ١٢٨٨ هـ ومطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٨ هـ • وطبعته المكتبة التجارية مع ارشاد الساري • [فقه حنفى ٤٣]

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥٤٥ ، فهرس الخديويـــة ٣/١٣١ ، معجم المؤلفين ٤/١٥٤/ ، ١٠٠/٠٠ ٠

نسخة ثانية

نسخة ناقصة الاول تبتدى، بنهاية : فصل واذا وجدت الشمروط أي شروط وجوب الحج ٠

أوله : الحج راكبا أو ماشيا تقرر أي وجوب الحج في دمته • نسخة جيدة : الخط فارسي جيد • المتن مشارفوتـــه بخطوط حسراء كتب سنة ١٠٢٢ •

[۲۳ – ۲۸۲] ق ۲۱ س ۲۱×۱۰سم

[فقه حنفي ٤٤] الرقــم **٢٤٩١**

مصباح الفلاح شرح نور الايضساح

نور الايضاح: تأليف حسن بن عمار الشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ/١٦٥٩ م ٠

مصباح الفلاح: تأليف حامد بن علي بن ابراهيم العمادي المتوفى سنة ١١٧١ هـ

أوله: الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الايضاح، وشرح صدرنا بمنهاج الشريعة الوضاح • وآخره: لجامعه ومؤلفه وقرائه وذويهم بنيل كمال الاجر والثواب، والدخول الى الجنة التي هي مفتحة الابواب وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة وقيمة كتبت في حياة المؤلف وعليها خطه .

انتهى المؤلف من اكمال المسودة سنة ١٦٢٥(١)كما جاء في آخر هذه النسخة وعليها تمليك للمؤلف ولكثير من آل العمادي

في الصفحة الاولى رسوم ملونة ومذهبة • الورقة الاولى والثانية مجدولتان بالذهب • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ جيد وجميل • المتن مكتوب بالحمرة • كتب في حياة المؤلف •

۳۱× ۱۸ سم الرقـم •۱۱۳ ۳٤٨ ق ۳۲۸ س

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٢٦٥

المصفسي

وهو شرح ابي البركات حافظ الدين عبد الله أحمد النسقي المتوفى سنة ٧١٠ هـ /١٣١٠ م على منظومة الخلاف للعلامة أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٧٣٥ هـ /١١٤٢ م قال الشارح في آخره: لما فرغت من جمع المستصفى من المستوفى

⁽١) لم أجد هذا الكتاب في مؤلفات الشيخ حامد العمادي في المظان وقد وجدت اشارات في الصفحات الاولى من الكتاب تشير الى نسبته للعمادي ، بالاضافة الى ان الشيخ محمد علاء الدين عابدين في كتابه مفتاح الفلاح شرح نور الايضاح (مخطوط في الظاهرية) ينقل عنه معزوا الى العمادي ، والعمادي ولد سنة ١١٠٣هـ ، مما يشير الى ال المؤلف قد الله في سن مبكرة ،

سألني بعض اخواني انها أضع للمنظومة شرحا مشتملا على الدقائق والحقائق مع الايجاز فأجبتهم لذلك وسميته المصفى لصفاء ما فيه مسن المنقول والمعقول .

فرغ من تأليفه لسبع بقين من صفر سنة ٩٧٠ هـ أوله : الحمد لمن تمت نعمته ، والشكر لمن سبقت رحمته آخره : وأستغفرك لما تعلم ، انك أنت علام الغيوب

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف • ونظر فيه احمد بن علي بن أحمد الحنفي وهي من كتب المدرسة المرادية الجوانية

الخط نسخ قديم • مشكول • كتبه خليل بن شهاب بن اسماعيل البالوى سنة ٧٠١ بمدينة ملطية •

۲۹۵ ق ۲۰ س ۲۲×۱۸ سم الرقسم **۲۹۵۲**

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٨٦٧ ، فهرس الخديوية ٣/١٣١ ، معجم المؤلفين ٣/٣٦، ٧/٥٠٠

المطالب المستطابة في الحيض والنفاس والاستحاضة

تأليف عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي المتوفى سنة ١٢٩٨هـ / ١٨٨١ م

أولها: الحمد لله الذي ببديع قدرته برأ العالم ، وكتب الحيض والنفاس على بنات آدم •

وآخرها: أذا لبس المعذور الخف ، والعذر نازلَ مسح في الوقت نسخة جيدة وحديثة • الخط معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه يونس التغلبي الشيباني السعدي سنة ١٣٢٩ ١٤ ق ٢٠ س ٥ر١٩× ٥ر١٤ سم الرقسم ١٠٥١٢ الرقسم ١٠٥١٢ المراجع: معجم المؤلفين ٥/٤٧٥ ، هدية العارفين ١/٤٥٥

مطالع الانسوار ولوامع الافكار وجواهر الاسرار لشرح تنوير الابصار

تنوير الابصار ــ تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد ابن تمر تَّاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

مطالع الانوار : تأليف اسماعيل بن عبدالباقي بن اسماعيل اليازجي المتوفّى سنة ١١٢١ هـ / سنة ١٧٠٩ م

الجسزء الاول

يبتدىء من بداية الكتاب وينتهي بكتاب النكاح باب الولي أوله بعد البسملة اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا • • الحمد لله الذي أرشدنا لانواع الهداية وبعد فيقول شيخنا الشيخ اسماعيل بن عبد الباقي أفندي اليازجي

آخره: وكلته أن يزوجها ليس له أن يزوجها من نفسه ، ولو وكلته أن يتزوجها •

نسخة جيدة وقيمة • سقطت الورقة الاولى وعوض عنها بورقة جذيدة وخط معاير • أوقفها نقيب أشراف الشام محمد سعيد آلحمزة

الخط نسخ جيد . المتن مشار فوقه بخطوط حسراء

۱۹۹ ق ۲۱ سم ۱۲٪ ۱۹ سم الرقـم ۱۳۱۸

المراجع : معجم المؤلفين ٢ : ٢٧٥ ، ١٩٦/١٠

وهو شرح ملتقي الابحر

ملتقى الأبحر: تأليف ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ /١٥٤٩ م

تأليف عبد الرحيم بن ابي بكر بن سليمان المرعشي توفي في حدود سنة ١٠٦٨هـ(١) ١٦٥٨ م

أول : الحمد لله الذي من علينا باحياء طهارة القلوب ، بأداء الواجب وقضاء الفوائت وكفارة الذنوب .

آخره: حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة •

نسخة عادية • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • أصابتها الرطوبة فطمست كثيرا من كلماتها

الخط نسخ جيد • المتن مشار فوقه بالحمرة

كتبه يوسف بن ملا على سنة ١١٨٣

۳۱۳ ق ۲۰ س ۲۰×۳۰ سم الرقسم ۲۰**٤۵**

المراجع: معجم المؤلف بن ٢٠٣/٥، ٢٠٣٥ ، فهرس الخديوية ١٣٣/٣ ، هدية العارفين ١/٣٣/٥

نسخة ثانية

تنفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها نسخة عادية في أولها فهرس بالموضوعات، صفحاتها جميعا

⁽١) هكذا في هدية العارفين ومعجم المؤلفين ، اما في ايضاح الكنون ٢ / ٥٥١ فوفاته سنة ١٠٦٢ هـ

مجدولة بالحمرة • الخط معتاد المتن مكتوب بالحمرة • كتبه عشمان المؤذن بن أيوب سنة ١٢٢٤ هـ

۲۶×۱۷ سم الرقــم ۲۸**۰۶** ۲۹۰ ق ۲۳ س

المعايساه

وهو الفصل الاخير من كتاب نخبة الفوائد من عقد القلائد تأليف عز الدين بن عبد الرحيم بن محمد بن الفرات المصري المتوفى سنة ٨٥١ هـ /١٤٤٨ م والذي لخص فيه شرح عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان المتوفى سنة ٧٦٨ لمنظومته المسماة بمنظومة ابن وهبان

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي أظهر دين محمد على الدين كله • • وبعد فهذا فصل في المعاياة نقل من آخر كتاب نخبة الفوائد •

فصل في المعاياة هي مفاعلة من عاياه ، اذا سأله عن شيء يظن ان المسؤول يعجز عن الجواب ، والقصد منه تشحيذ الاذهان واستعمال القرائح .

آخره: قال ملخصه الشيخ الامام عبد الرحيم محمد بن الفرات الحنفي عامله الله تعالى بلطفه الخفي: اقتصرت على ذكر ذلك لأني لم أجد نسخة صحيحة ألخص منها العقيدة التي ذكرها في أصول الدين آخر هذا التصنيف والله تعالى هو الموفق للصواب •

نسخة قيمة وقديمة • سقطت منها تسع ورقسات بعد الورقسة الأولى •

الخط نسخ معتاد كتبه محمد بن موسى الزرعي سنة ٩٣٤ هـ ٤٤ ق ١٣ س ٥ (١٧ × ١٣ سم الرقــم ١٩٢١ المراجع : كشف الظنون ٢ /١٨٦٥ ، معجم المؤلفين ٥ /٢١٢

معدل الصدلاة

تأليف: محمد بن بير علمي البركلي أو البركوي المتوفى سمنة ١٥٧٣ هـ / ١٥٧٣

وهي رسالة في بيان وجوب الطمأنينة في الجلسة والقومة في الصلاة • وهي في مقدمة في تفسير تعديل الأركان والقومة والجلسة وأقوال الفقهاء فيها وتعيين المذهب المختار ومطلب في أدلته من الكتاب والسنة • وتنبيه في آفات الترك • وخاتمة في بيان وجوب المتابعة وسنن الصف •

أولها: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها ،وجعلها رأس الدين وعروة الاسلام •••

آخرها: والجمهور علَى كراهتها هذا اذا وجد فرجة قبله ، وأمسا اذا لم يوجد لا يكره ، ولا يلزم في المختار جذب رجل الى جنبه مسن الصف المقدمة .

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، الخط معتاد كتبه عبد الجليل بن عسر سنة ١١١٧ هـ كما جاء في آخر المجموع . [١٢١ – ١٢٩] ق ١٧ س ٢٠ × ٢٠ سم الرقيم ٢٧٧

المراجع : معجم المــؤلفين ٩/١٣٣ ، فهرس الخديوية ٣/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ ، المجددون في الاسلام ٣٧٧

نسخة ثانيسة

نسخة جيدة ، عليها تعليقات كثيرة ، الخط معتاد ، كتبه عثمان

گوی فی بلدة دیار بکر سنة ۱۱۲۷ هـ ۱۲ ق ۱۷ س ۲۱ × ۱۲ سم الرقسم ۲۳۰\$

نسخة ثالثية

كالأولى في بدايتها ونهايتها ، نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد ، كتبه حسين بن علي بن الحاج حسزة التوقادي ثم القبرسي سنة ١١٨١ هـ

[۱۲۵ ــ ۱۷۵] ق ۲۹ س ۱۳ × ۱۹ سم ۱۳ × ۱۹ سم ۱۳ × ۱۹ سم

نسخة رابعة

كالأولى في بدايتها ونهايتها ، نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٩٠ هـ ، عليها مقابلة وتصحيح محمد غياث الدين الشهير بجملة بن علي القونوي الحنفي الخلوتي سنة ١٢٣٦

۲۵ ق ۱۰ س ۱۲ × ۱۲ سـم الرقـم ۱۳۷۳

نسخة خامسة

نسخة جيدة تامة ، الخط فارسي ٠ ١٨ ق ١٧ س ١٩ × ١٢ سم الرقـم ١٠٢٨٥

نسخة سادسة

نسخة جيدة تامة ، الخط نسخ واضح .

۱۹ ق ۱۹ س ۱۴ × ۱۳ سم الرقسم ۲۰۳۱ الرقسم

نسخة سابعــة

نسخة ثامنية

نسخة عادية تامة ، عليها تعليقات كثيرة ، الخط معتاد ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

[۲۹ ـ ۵۱ ق ۱۰ س ۲۱ × ۱۶ سم الرقم ۱۹۸۰

معراج الفسلاح شرح نور الايفساح

نور الإيضاح ونجاة الأرواح تأليف حسن بن عمــــار الشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

معراج الفلاح تأليف: محمد علاء الدين بن محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٩ م

ابتدأ المؤلف في تسويد هذا الشرح في محرم سنة ١٣٦٢ • وقد التزم فيما يقع في المتن في المسائل والضوابط مراجعة حاشية والده محمد أمين بن عابدين ، وزاد كثيراً من فروع مهمة عزو كل فرع الى أصله ، وقد اعتسد أيضاً على ما حرره المصنف (الشرنبلالي) في شرحيه والعلامة العمادي والطحطاوي وغيرهم ، وقد بين الاقوى وماعليه الفتوى مع بيان الراجح من المرجوح •

وهذا الشرح بخط المؤلف • وهو مسودته • أنتهى فيه الى قول المصنف قصل فيما يفعل المقتدي بعد فراغ إمامه •

أوله: بعد البسملة: رب يسر أمري وتقبل مني عملي ، يا كريم يا الله ، الحمد لله الذي ٠٠٠

وآخره : فالمدرك من صلى الركعات كلها مع الإمام ٠٠٠

نسخة قيمة جيدة بخط المؤلف • الخط معتاد واضح • المتن مكتوب الحميرة •

۱۷۸ ق ۲۰ س ۲۲ × ۱۹٫۵ سم الرقـم ۲۳**۲**۳

المراجع : الاعلام ١٥٢/٧ ، معجم المؤلفين ٣/ ٢٦٥ ، ١١ /١٩٣ هدية العارفين ٢/٨٨٨

معروضيات ابي السعود

تأليف : المفتي أبي السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م

وهي المسائل التي عرضها المفتي أبو السعود على السلطان سليمان وظهر أمره بها • وهي باللغة التركية •

أولها: او ن بيل بلا عذر شرعي •

وآخرها : الجواب : بوديا درده عاقلة اولماز أبو السعود •

نسخة عادية ، الخط نسخ معتاد .

ال ۱٤ ب - ٥٢ ب] ق ٣٠ س ٢٠ × ١٤ سم الرقسم ١٤ ٠

المراجع: معجم المؤلفين ١١/٢١

نسخة أخرى من المعروضات

وهي تختلف عن الأولى في البداية والنهاية ، وهي باللغة التركيــة

أولها: الحمد لله رب العالمين ٥٠٠ وبعد سعاد تلو ٥٠٠ آخوها: اجوت دكلدركيه أبو السعود غفر له ٠

نسخة جيدة • صفحاتها جميعاً مجدولة بالذهب • الخط معتاد كتب سنة ١١٨٦ هـ

[۱ – ۲۲] ق ۱۹ س ۲۱ × ۱۳ سم الرقـم ۲۷۰۸

وبعدها : قانون نامة زمن السلطان سليمان وهو باللغة التركيــة من الورقة [٢٣ ــ ١٦١] ق •

معنسي الفقسه(١)

تأليف: علي بن سلطان محمد الهروي القاري المعروف بملا علي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م رسالة في أحكام الصلاة، وواجب الاطمئنان ٠٠٠

أولها: الحمد لله الذي أقام أمر الدين بإقامة الصلاة وادامتها وامر بالمحافظة عليها ••

آخرها: اولئك الذين ليس لهم في الآخرة إلا النار • نسخة عادية ضمن مجموع رسائل للقاري • الخط معتـــاد •

[٥٢ – ٧٣] ق ١٣ س ١٨ × ١٢ سم الرقــم ١٤ **١٤ ٢** الرقــم ١٤ **١٤ ٢** المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، هدية العارفين ١ / ٧٥١

^(1) هكذا ورد عنوان الرسالة على الصفحة الاولى من المخطوط ولم اجد في المظان رسالة للمؤلف بهذا الاسم .

ممين الحكام فيما يتردد بين الحضمين من الاحكام

تأليف: علاء الدين أبي الحسن علي بن خليل الطرابلسي قاضي القدس المتوفى سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٤٠ م

وهو على تلاثة أقسام وكلها تتعلق بالقضاء • القسم الأول في مقدمات هذا العلم • القسم الثاني فيما يفضل به الأقضية من البينات وما يقوم مقامها • القسم الثالث في أحكام السياسة الشرعية •

وهي نسخة ناقصة الأخير وتنتهي بقصل في الكشف عن القضاء • أوله: الحمد لله الذي أبدع الموجودات بقدرته ، وصنع أنسواع المخلوقات بعظمته •

وآخره : وأن قال الذي سألوا عنه ما نعلم إلا خَيْراً ، أبقاهُ ونظر في أقضيته وأحكامه فما وافق •

نسخة جيدة • الصفحة الأولى مزخرفة ومزينة برسوم ذهبية عادية، الصفحات الأولى مجدولة بالحسرة • تملكها السيد أحمد الحكيم سنة ١٣٦٥ ألفط نسخ جيد • ١٣٦٥ ألم السيد أسعد الحكيم سنة ١٣٦٠ • الخط نسخ جيد • ١٦٥ ق ١٧ س

الرقيم ٥٠٠٠

طبعات الكتاب: طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ هـ في ٢٠٧ صفحات وفي الميمنية سنة ١٣١٠ هـ وبهامشه لسان الحكام لابن الشحنة .

المراجع: كشف الظنون ٢/٥٤٥، معجم المؤلفين ٨٨/٧ ، تاريح الأدب العربي لبروكلمان الطبعة الألمانية ٢/٨٨ ، والملحق ٢/٢٨ ، معجم المطبوعات ٢/٣٦/٢

ممين القضساة

تألیف: محمد بن سلیمان ۴

ألفه للشيخ عبد القادر المؤيدي الحاكم بالعساكر في ولاية روم إيلي أوله: الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية مدار المصالح •••أما بعد فإن الفقير •• محمد بن سليمان يقول: لما رأيت قلوب إخواننا من القضاة مائلة الى نظر المختصرات فأردت أن أجمع من كتب الفتاوى المسائل المهمات التي تكون مداورة لذي الحكام •

آخره: قال الفقير: كون صاحب فراش لا يعتبر، بل العبــرة للغلـــة .

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات ، ومصادر المؤلف من كتب الفقه والفتاوى • عليه تمليك سنة ١٢١٤ ثم تمليك آخرسنة

الخط معتاد •

۸۳ ق ۲۲ س ۲۱ × ۱۵ سم الرقـم **۲۹ ۳**

معين المفتي على جواب الستفتىي

تأليف: محمد بن عبد الله العربي من علماء القرن العاشر وهــو تلميذ ابن نجيم •

أوله: حمداً لواجب الوجبود ، • • • • • • أردت ان أكتب في هذا الدفتر ما وقفت عليه من المسائل المحبررة • • ليكون عوناً لمن ابتلي بمنصب الفتوى • • • مشتملاً على شذرة من علم الكلام ، ونبذة من أصول الأحكام ، والثالث طائفة من مسائل معرفة الحلل والعبرام •

وآخره: وان أردت الوقوف على كثير مما ينتظم في هذا السلك ، فعليك بمطالعة الذخائر الاشرفية في ألغاز الحنفية لثنيخ الاسلام عبد البر بن الشحنة ، وبمطالعة شرح الوهبانية له ولمصنفها ، وليكن هذا

أَخر ما أُردنا جمعه وتُحريره في هذا الكتاب جعله الله سبحانه خالصاً لله ، مقبولاً عند أولي الألباب بمحمد وآله ، ومن على منواله وصلى الله على سيدنا محمد •

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات عليها تسليك محمد الحسنى العطار سنة ١٢٠٠

الخط نسخ معتاد · كتبه سليمان بن داود بالخانقاه الفخرية المجاورة للمسجد الأقصى الشريف سنة ١٠٧٠ هـ

۱۰۶ ق ۳۱ س ۲۰ × ۱۰ سم الرقـم ۱۰۷ ۵

المراجع : فهرس الخديوية ٣/١٣٣ ،

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة طالعها عبد الوهاب بن الفرف و ، وأحمد بن عبد الوهاب الحنفى ٠

الخط نسخ جيد • كتبه عبد الغني السروري • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

۲۱۶ ق ۲۱ س ۱۵×۲۰۰ سم الرقسم ۱۵۰۸

معين المفتي في الجواب على المستفتي او فتاوى الاسكوبي

تأليف: محمد بن عبد الله المفتي • باسكوب المعروف بكور مفتي المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ وفي إيضاح المكنون سنة ١٠٢٠ هـ وهو باللغة التركية والعربية ، وهو مجموعة لطيفة جسع فيها مسائل كثيرة من الكتب المعتبرة •

أوله: كتاب الطهارة مسألة: ابدس اولان كمسنه حدث واقع ٠٠ وآخره: قال الصدر الشهيد: المختار أنه ليس لهـم ذلك ، لأن المرء لا يجبر على بناء ملكه ٠ من العمادية ٠

(خاتمة) الحمد لله على التمام، والصلاة على نبينا عليه السلام وعلى آله وأصحابه الكرام، قد وقع الفراغ من التنميق في أواسط شهر رجب المرجب لسنة تسع وثلاثين وألف وهذه من فتاوى والدي وأستاذي بير محمد أفندي وقد جمعت حين كاتب الفتوى (هكذا) في بلده اسكوب حميت من الكروب وسميتها معين المفتي وأنا الفقير احمد العاصي والعاصي والمناسية المعتربة المعتربة المعتربة المعتربة المعتربة العاصي والمناسة المعتربة المعتر

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط فارسي جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه حسين بن عثمان الأسنوي سنة ١٠٤٥ .

۲۵۰ ق ۱۹ س ۲۰× ۱۴ سم الرقسم **۸۰۷۷**

المراجع : كشف الظنون ٢ : ٢٧٤٦ ، ايضاح المكنون ٢ : ١٥٨ ٩

نسخة ثانيــة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها • دون ذكر الخاتمــة • نسخة جيدة • في اولها فهرس بالموضوعات • الصفحة الاولى مزينة ومجدولة بالخمرة •

الخط فارسي جيد · بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة · كتبه أحمد الفاني سنة ١٠٨٨ ·

ت 77 ق 77 ق 77 ق 77 الرقام 77

مغني المستفتي عن سؤال المفتي (الفتاوى الحامدية)

تأليف حامد بن علي بن ابراهيم بن عبد الرحيم بن عماد الدين الدمشقي مفتي الشام المعروف بالعمادي المتوفى سنة ١٧١٨هـ/١٧٥٨ • جمعها لما كان مفتياً ، وذكر فيها النقول ، وجواب غيره عما سئل عنه وكتب أيضاً جوابه •

الجزء الاول

يبتدىء بباب المياه وينتهي بباب الوكالة فصل الضمان • أوله: الحمد لله الذي حرك لسان حامده ، بهدايته إياه الى انواع محامده ، أحمده على ما وفق من دراية الفقه وأصوله •

وآخره : ويريدون مطالبة زيد بنظير ماينوب حصته من المبلغ بعد ثبوت ما ذكر يالوجه الشرعي فهل يسوغ لهم ذلك والحالة هذه ؟ الجواب : يسوغ لهم ذلك والحالة هذه والله أعلم .

نسخة جيدة • خرائنية جلدها جيد • الورقة الاولى والثانية مرخرفتان بزخارف دهبية جميلة • صفحاتها جميعاً مجدولة بالذهب في أولها فهارس بالمواضيع •

الخط نسخ جيد وجميل ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه مصطفى بن محمد بن احمد الكنجي الهلالي سنة ١١٨٩ .

؛ ۳۸۱ ق ۳۳ س ۲۰۰۰ × ۳۳ مر ۲۰ سم الرقـم ۵**۹۵**

المراجع : معجم المؤلفين ٣/١٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٦١ •

انظر العقود الدريسة في تنقيح الفتاوى الحامدية لابن عابديسن

الجسزء الثساني

يبتدىء بكتاب الدعوى وينتهي بمسائل شتى في الامر بالمعروف.

أوله كتاب الدعوى سئل في الابراء العام في ضمن عقد فاسد هل يمنع الدعوى ؟

وآخره: لما في الحديث من انه صلى الشعليه وسلم مر بحائط مائل فأسرع مشيه حتى جاوزه ، فقيل له: أتفر من قضاء الله تعالى ، فقال صلى الله عليه وسلم: افر من قضائه الى قدره ، ففرق بينهما اتنهى ، وقيل الارادة الأزلية المقتضية لوقوع المراد على وفقها ، والقدر تعلق تلك الارادة للايجاد ، او نفس الايجاد ، وقيل : المبرم قضاء وغيره قدر ، شهاب الدين على البيضاوي .

نسخة جيدة كالجزء الاول ، : في آخرها تقريظات للعلماء :أحمد المنيني أحمد العمري ، محمد عيد السمان ، مصطفى الترزي ، عبد الحليم النابلسي ، فضل الله البهنسي ، يحيى البعلي .

الخط نسخ جيد وجميل بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه مصطفى بن محمد بن احمد الكنجي الهلالي سنة ١١٩٠ • ٢٨٥ ق ٣٣ س ٣٣ × ٥٠٥٦ سم الرقام ٢٥٦٥

نسخلة ثانيلة

وهي مسودة المؤلف • تشبه الاولى مع تقديم وتأخير • الخط نسخ معتاد •

۱۳ × ۱۸ × ۲۷ سم ۲۹۰۰ ق. ۲۹ سم ۱۳ × ۱۸ سم الرقیم ۵ € • ۸

مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان

تأليف يعقوب بن علي البرسوي المتوفى سنة ٩٣١ هـ/١٥٢٤ م وهو شرح لشرعة الاسلام الى دار السلام تأليف : محمد بن ابي بكر المعروف بامام زادة المتوفى سنة ٩٧٣ هـ / ١١٧٧ م أوله: الحمد لله الذي من على عباده نعمة الاسلام ، وجعله شرعة ومنهاجا .

وآخره: أكرم الله مثواهم، وجعل الجنة مأواهم، مع كافة المؤمنين • أجمعين •

نسخة جيدة ، صفحاتها جبيعا مجدولة بالحمرة • في أولها فهرس بالموضوعات المتن مشار فوقه بخطوط حمراء •

الخط نسخ جيد •

۳۰۷ ق ۲۱ س ۵۲۰۰ ت ۲۰ سم الرقم ۲۰ ۸۳۰۰

المراجع: تاريخ الادب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ج٦/٣٠٤ طبعات الكتاب: طبع باستانبول سنة ١٣٠٦، ١٣٢٦ مع رسائل على الهامش وهو بعنوان أسرار الأحكام ٠

نسخة ثانيسة

نسخة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات · الخط نسخ معتاد · اشير فوق شرعة الاسلام بخطوط حمراء ·

الخط أقرب الى الفارسي • الابواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه ايوب بن رجب طربزوني سنة ١١١٢ •

۲۷۲ ق ۲۱ س ۲۰ × ۱۰ سم الرقـم ۱۹۳۱

نسخة ثالثسة

نسخة جيدة • الصفحة الاولى مزينة برسوم ذهبية • عليها تمليك للعلامة محمد أمين عابدين • على صفحاتها جميعا جداول بالحمرة • ٢٤ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٣ سم الرقم ١٣٠٠

المراجع : معجم المؤلفين ١٣ / ٢٥١ ، كشف الظنون ٢ / ١٠٤٤ ، هدية العارفين ٢/٣٥ ، الفوائد البهية ٢٢٦ .

نسخة رابصة

نسخة عادية ناقصة من آخرها •

آخرها: والتحابب مع المؤمنين، والمجاملة معهم من شرائط دين الاسلام، فاللبس بهاتين النيتين .

الخط معتاد .

۱۶۶ ق ۲۱ س ۲۱×۱۱ سم الرقسم **۱۸۹**

مفاتيح الصلاة وينابيسع الحيساة

تأليف: محمد الفاهمي(١)؟

وهي مقدمة في العبادات مرتبة على ثلاثين مفتاحا ، تشتمل على فصول جمعت من كتب شتى ٠

أوله: الحمد لله رب العالمين •• وبعد فإني أردت ان اجمع كتابا جامعاً ، يكون في نوع العبادة كافيا ونافعاً •

وآخره: وان كَان جاوز الميقات بغير احرام رجع وأحرم مــن الميقات جاز حجه ولا شيء عليه • قاله في مختصر روضة العلماء للامام زندويستي •

نسخة جيدة • الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه ياسين بن ابراهيم سنة ١٠٨٨

۱۲۱ ق ۱۸ س ۲۰ × ۱۶ سـم الرقـم ۲۹۰۸

. (1) هكذا ورد اسم المؤلف على الصفحة الاولى •

المراجع: فهرس الخديوية ٣/١٣٣

نسخة ثانيسة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد • كتب حسين بن موسى سنة ١١١٢

الا - ۱۱۲] ق ۱۹ س ۲۰× ۱۳ سم الرقام ۲۳**۹۶**

مفتاح السسمادة

تأليف: كمال الدين بن آسايش الشرواني

ذكر انه اختار مسائل الصلاة والصوم والاضحية والصيد والذبائح ، ومسائل الكفر والكراهية ، وبعض ما يتعلق بالزكاة والحج والوصية ، وختم بالايمان والتوبة .

أوله: بعد البسملة والحمدلة ••• وبعد فاني لما رأيت أن أنواع العلوم كثيرة ، وأهم الانواع بالمقصود الأخروي علم الفروع •

وآخره: كما قرره العلماء العاملون ، وهذا ما من الله به من هذا الجزء الشريف .

نسخة جيدة عليها تاريخ سنة ٩٩٢ . الخط نسخ جيد . الابواب والفصول مكتوبة بالحسرة . كتبه محمد بن محمد الحسني . ١٠٣ ق ١٩٠ س

الرقم ۲۰۸۳ [فقه حنفي ۱۳۸]

المراجع : كشف الظنون ٢/١٧٦١

مفتاح العبادة ووسيلة السسعادة

تأليف حسين بن اسكندر الرومي من علماء القرن الحادي عشر الهجري(١) •

أوله: الحمد لله المتفرد بذاته ، المتقدس بأسمائه وصفاته م اما بعد فقد كنت شرحت مقدمتي المستملة على الفقه والعقائد والمسائل الدينية ، لكن رأيت فيه بعض الاطالة ، فاختصرت من مسائله الطويلة، وزدت عليه فوائد لطيفة جليلة م

وآخره: وكان الفراغ من تأليفها أي المقدمة نهار السبت الثامن والعشرين من ربيع الثاني سنة الف وستين • وكان الفراغ من تأليف شرحها نهار الاربعاء التاسع من شهر ذي الحجة المبارك سنة ألف وأربع وستين من الهجرة النبوية • والحمد لله وحده •

نسخة جيدة . في اولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد • المقدمة كتبت بالحسرة • كتبه محسد بن اسماعيل سنة ١٠٨٢ هـ •

۱۵۱ ق ۱۹ س ۱۹۰۰ × ۱۴ سم الرقـم **۷۹۹۲** ۱ د د د سیست (۱۶۱ د سر) ۱۹

المراجع : هدية العاوفين ١ : ٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٣/٤/٣

مفتاح الفلاح وكيمياء السعادة والصلاح المتعلق بالدخان

وفيه ذكر الترغيب باتباع الشريعة الشريفة ، والترهيب عن البدعة الخبيثة وهو شرح على مقدمته المتعلقة بشرب الدخان .

تأليف: حسين ابن اسكندر الرومي من علماء القرن الحادي عشر • اوله: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله • • اعلم أني

⁽¹⁾ ذكر الاستاذ كحالة في معجمه: انه توفي في حدودسنة ١٠٨١هـ

فد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم سابقا في المنام ، وامرني بأن أكتب شيئا مما يتعلق بشرب الدخان .

وآخره: ثم رأيته عليه افضل الصلاة والسلام ايضا في رؤيا طويلة، ومن جملتها انه نهى عن التعمم بالشد الاحس • وكان الفراغ من تأليفه نهار السبت الحادي والعشرين من شهر محرم الحرام سنة تسع وستين وألف والحمد لله وجده •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد • المقدمة مكتوبة بالحمرة •

[۱ — ۱۹] ق ۱۲ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقـم ۱۳**٤٥**

المراجع هدية العارفين ١ / ٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٣ / ٣١٤

القاصد المحصة في بيسان كي الحمصة

تأليف: عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن السيدن فتجذب به المادة إليها وهل الماء الخارج من البدن السي الحمصة ناقض للوضوء اذا تلطخت به الخرقة ••• ام لا ؟ •

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فيقول٠٠ عبد الغني بن اسماعيل الشهير بابن النابلسي ٠٠ هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة ٠٠

آخرها: هذا مايسره الله تعالى لنا في الجواب عن هذه المسألة والله الموفق وقد صنفناها بالعجل قدر ساعة فلكية بمعونة رب البرية وذلك نهار السبت اواسط جمادى الاولى سنة تسع وثمانين والف و نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ هـ، الخط نسخ معتاد كتبت بعض كلماته بالحمرة وكتبه عمر بن عبد الرحمن العمري و

[٢٨ ــ ٣٠] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم الرقــم ٩٨٨٨ المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١٨٠٥٥

نسخة ثانية

نسخة تامة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة منها بأسم محمد صالح الحبال سنة ١١٨٦ هـ ، الخط نسخ ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة كتب سنة ١١٤٤ كما جاء في آخر المجموع ٠

[٥٧ – ٦٧] ق ٣٣ س ٢١ × ١٥ سم الرقيم ٢٦ **٣ ١٥**

نسخة ثالثة

نسخة تامة جيدة في بدايتها ما يشير الى ان الناسخ تلميذ المؤلف. الخط نسخ معتاد .

[١٠٥ ـ ١٠٦] ق ٢٥ س ٢٦ × ١٦ سم الرقـم ١٧٧

القسعمة في الفقسه

تأليف: أبي الفضل منكوبرس بن عبد اللهالناصري ثم المستنصري ثم المستعصمي المتوفى سنة ٢٥٢ هـ / ١٢٥٤ م

رسالة في مقدمة في معرفة توحيد الله ثم في احكام العبادات الخمس •

أوله: الحمد لله القديم المنعم العظيم ٥٠ قال الشيخ الامام ابو

الفضل منكوبرس بن عبد الله الامامي النبوي • • أما بعد فاعلم بان اول فرض يلزمه العبد معرفة الله تعالى و توحيده • •

آخرها : وان كان استثناؤه على طريق الادب بزعمه فهو مبتدع والله الهادي لا شريك له .

نسخة قيمة قديمة • الخط نسخ قديم كتب سنة ٨٢٦ هـ [٧٧ – ٧٠] ق ٩ س ١٤ × ١٨ سم الرقم ١٨٤١ ٣٨٤

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٨٠٢ ، هدية العارفين ٢/٧٧ معجم المؤلفين ٢/٧٧

مقدمة ابي الليث السمرقنسدي

تأليف: امام الهدى أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم السمرقندي المتوفى ٣٩٣ هـ (١) / ١٠٠٣ م

وهي في أحكام الصلاة ، مشهورة بين العلماء ، لها شروح كثيرة • أولها : اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة ، وشريعة ثابتة ، عرفت فرضيتها بالكتاب والسنة واجماع الأمة •

وآخرها: مسألة: فإن قيل : الإيسان جمع أم تفريق ، فقل: الإيسان جمع عند الله تعالى ، وتفريق بين العباد ، وجمع في القلب ، وتفريق بين الأعضاء .

سخة قديمة جيدة مصححة •

الخط نسخ معتاد كتبه محمد بن صالح بن عمر سنة ١٤٥ الخط نسخ معتاد كتبه محمد بن صالح بن عمر سنة ١٤٥ سم ١٩٠ سم ١٩٠ سم ١٩٠ سم ١٧٨ الرفـم ١٧٨٨

المراجع : فهرس الخديوية ١٣٤/٣ ، كشف الظنــون ٢/٩٥/٢ معجم المؤلفين ١٣ / ٩١ ، الفوائد البهية ٢٢٠

(١) وفي رواية سنة ٣٧٣

نسخة ثانيــة

نسخة ثالثية

تتفق مع الأولى في بدايتها وتختلف عنها في نهايتها بتقديم وتأخير نسخة عادية • بخط معتاد • كتب سنة ١١٦١

۱۷ ق ۱۱ س ٥ر١٥ × ۱۱ سم الرقـم ١١٣٩٩

نسخة رابصة

TE.

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها • نسخة عادية • قديمة • عليها تمليك سنة ١١٣٠ • الخط معتاد مشكول • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

الرقام (۱ - ۲۵] ق ۹ س ۱۳٫۵ × ۱۷٫۵ سم ۱۳٫۵ ۲۵۲ میل ۱۳٫۵ ۲۵۲ میل ۱۳٫۵ میل ۱۳۰۵ میل

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتزيد عليها في نهايتها •

آخرها: فإذا مات العبد يذهب لا إله الا الله مع روحه ومحمد رسول الله يبقى مع جسده ، فإذا اجتمعا صار ايسانها ، وظهر الفرق بين الإيمان والعمل بهذه الأشياء المذكورة .

نسخة جيدة كتب على صفحة الغلاف بخط حديث: شرح المقدمة • الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • ٣٤ ق ١٣٠ سم ٢٠ × ١٤ سم الرقام ٢٠٠٤ [فقه حنفسي ١٦٠]

نسخة سادسية

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها • نسخة جيدة حديثة • الخط نسخ جيد • كتبه محمد بن يونس التغلبي الشيباني سنة ١٣٥٦ هـ السنخ جيد • كتبه محمد بن يونس التغلبي الشيباني سنة ١٣٥٦ هـ السنخ جيد • كتبه محمد بن يونس التغلبي الشيباني سنة ١٣٥٦ هـ المناب ١٢٠٧ سم الرقيم ١٩٧٩٢ سم الرقيم ٩٧٩٢

مقدمة الغزنسوي

تأليف: احمد بن محمد بن محمود بن سعيد الغزنوي الكاشاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

قال: لما رأيت قصور همم الناس في طلب العلم ، حداني ذلك ان أجمع لهم مختصراً نافعاً في العبادات يستبصر به المبتدي ، ويستذكر به المنتهي ، وبينت فيه الفرائض والواجبات والسنن والآداب .

أوله: الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وارفاده ، وخص العباد بهدايته وإرشاده •

وآخره: ونسأل الله تعالى أن يختم لنا بالخير والسعادة والشهادة بفضله وجوده وكرمه ، انه ذو الفضل والاحسان والكرم والامتنان . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً . نسخة جيدة . قديمة وقف المدرسة العمرية .

الخط معتاد مشكول • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

گتبه سلیمان بن سلیمان الحنفی سنة ۱۳۲ ۱۰۳ ق ۱۱ س ۱۸ × ۱۳۰ سم الرقسم ۲۵۲۹

· المراجع : معجم المؤمنين ٢ : ١٥٦ ، فهـــرس الخديويـــــــــة ٣/١٣٥ كشف الظنون ٢/١٨٠٢

نسخة كانيــة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة حديثة • الخط معتاد • كتبه مصطفى بن علي التواه سنة

[۱ - ۱۰۱] ق ۱۱ س ٥ر٢٠ × ١٥ سم الرقـم **۲٦٦٧**

نسخة ثا**لثــة**:

تنفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها · نسخة جيدة · الخط معتـاد مشكول كتب سنة ١١١١

۱۱ ق ۱۹ س ۵۰۰۰ سم الرقسم ۲۹۰۸

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها • نسخة جيدة أوقفها نقيب اشراف الشام محمد سعيد آل حمزة • الخط معتاد مشكول • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

[۲۱ _ ۵۱] ق ۱۳ س ۱۸ × ۱۸ سم الرقسم ۱۳ **۵ ۸۰۳۵**

نسخة خامسة

وهي تختلف عن الأولى في بدايتها ونهايتها ، وهي تنتهي بكتاب الصالة .

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين .

آخرها: ويجعلنا من الفائزين الآمنين الذين لا خَــوف عليهم ولا هم يحزنون ، بفضله وكرمه إنه بالناس لرؤوف رحيم والحمــد لله رب العالمين ٠٠٠ تست الكتاب المقدمة الغزنوي ٠

نسخة جيدة وقيمة • وقف المدرسة العمرية ، عليها تمليك محمد ابن علي الشهير بابن طولون •

الخط معتاد جيد كتبه محمد بن إبراهيم بن محمود الخطيب بجامع المرحوم سنقر النوري سنة ٧٨٧ ٠

الرقم ۱۷۹ سم الرقم ۱۷۹ سم ۱۸ × ۱۹ سم الرقم ۲۵۲۹

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها · نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٦١ هـ

۷۷ ق ۲۱ س ۲۰× ۱٤ سم الرقــم **۱٤۷۳**

مقدمة في تقليد كل مذهب من المذاهب

تأليف محمد بن رسول البرزنجــي الشهرزوري المتــوفي سنة ١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م

أولها: بعد البسملة: اعلم ان تقليد كل مذهب من المذاهب المتبعة التي علمت صحة نسبتها الى أصحابها جائز مطلقاً •

آخرها: لما سبق عن السبكي نقلاً عن ابن القاسم ، وليكن كلام العز هو المعتمد بقوة مدركة .

نسخة جيدة • من مجموع عدد أوراقه ٤٤ • تسرك لهسا هامش بعرض ٥ر٣ سم • الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه أحمد سباغ شهر شعبان سنة ١١٩٢

۵ر۱۹ × ۱۳ سم الرقسم ۸۳**٦٤** س ام [ب ٤٤ - ٢٩]

المراجع : معجم المؤلفين ٩ : ٣٠٨

مقيدمة لطيفة على مذهب ابي حنيفة

تأليف ؟

وهي مقدمة في الصلاة وما يتعلق بها ، من مكروهات ومباحات ، وشيء من أصول الدين ، ونصائح عامة .

أولها: الحمد لله ذي الجلال والإكرام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأنام، ومصباح الظلام .

وآخرها :

إن لله عبداداً فطنها طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا سكنوا فيها فلما علموا انها ليست لحي وطنها جعلوها لجهة واتخذوا صالح الأعمال فيها سفنا

نسخة جيدة • الخط نسخ واضح • فيه اشارات حمراء • كتب خضر بن خضر الحدادي سنة ١٠٣١

ر [۱۰ – ۳۲] ق ۲۱ س ۲۰ × ۱۰ سم الرقسم **۱۷۵**

ملتقي الابحسر

تأليف: ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٥٩٥٩هـ / ١٥٤٩ م

جعله مستملاً على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقايسة بعبارة سهلة ، وأضاف اليه بعض ما يحتاج آليسه من مسسائل مجمع البحرين ، ونبذة من الهداية ، وقدم من أقاويلهم ما هو الأرجح ، وأخر غيره ، واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى ، وفي عدم ترك شسيء من مسائل الكتب الأربعة ، فرغ من تأليفه سنة ٩٢٣

أوله: الحمد لله الذي وفقنا للنفقه في الدين ، الـذي هو حبله المتين وفضله المبين •

وآخره: ولم أزد شيئاً من غيرهما ، حتى يسهل الطلب على مسن اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة •

نسخة جيدة ، وهي نسخة مقابلة على نسخة مقابلة على نسخة المؤلف في أولها فهرس بالكتب • على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة •

۲۳۵ ق ۱۸ س ۱۸ × ۱۰ سم الرقـم ۱۹۸۹

طبعات الكتاب:

طبع في الآستانة سنة ١٢٥١ هـ وسنة ١٢٥٨ هـ وسنة ١٢٦٤ في ٢٦٣ صفحة وسنة ١٣١٥ في ٢٦٣ ص، وسنة ١٣١٥ في ١٧٢ ص، وسنة ١٣٢٥ هـ في ١٣٢٥ صفحة وعليه الحواشي، وطبع على الحجر بمطبعة

شركة صحافية عثمانية (أستانة) ومعنون «حاشية لي ملتقى » وفي بولاق سنة ١٢٦٣ هـ •

وترجم المستشرق سوفيز ملتقى الأبحر مع شرحه مجمع الأنهسر لمحمد بن سليمان شيخي زاده الى اللغة الفرنسية • وطبع في مرسيليا مع المتن العربي سنة ١٨٨٢ هـ

المراجع: فهرس الخديوية ٣/١٣٥ ، كشف الظنون ٢: ١٨١٤ ، معجم المؤلفين ١/٨٠، معجم المطبوعات ١٣/١

نسخة ثانيــة :

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، ينقص من أوله الورقة الأولى الخط فارسي جيد ، الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن أحمد الكاتب سنة ١٠٦٧

۱۹۷ ق ۱۷ س ۱۸۸۰ × ۱۸۰۵ سم ۱۹۷ **۷۲۲۲**

نسخة ثالثـة:

نسخة جيدة • عليها تعليقات مفيدة ، الخط فارسي جيد • الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة • كتبه مصطفى الكردري سنة ١٠٧١

۱۵۶ ق ۱۹ س ۱۱ × ۲۱ سم الرقــم **۲.٤٩٣** [فقه حنفي ٤٩]

نسخة رابصة :

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • الابواب والفصــول مكتوبة

بالحمرة • كتبه مصطفى بن محمد سنة ١٠٧٤ ١٦١ ق ٢٣ س ٢٠ × ٥ر١٢ سم الرقــم ١١١٦٦

نسخة خامسة:

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة ، الخط نسخ جيد ، الأبواب والقصول مكتوبة بالحمرة ، كتب سنة ١١١١ ٢٢٥ ق ١٧ س ٢٠ × ٥١٣٥ سم الرقـم ٨٠٨٢

نسخة سادسية :

نسخة عادية • الخط معتاد • كتبه محمد بن حمدان سنة ١١١١ ١٢١ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم الرقام ٣٤٩٣ [فقاء حنفي ٤٦]

نسخة سابعــة:

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالذهب في أولها فهرس بالموضوعات • الخط نسخ جيد • كتبه عبد الله الليقي سنة ١٦٣٩ مر ٢٠٠ ق ١٥ س ١٩ × ١٢ سم الرقـم ١٨٥٢

نسخة ثامنية

نسخة عادية • عليها تعليقات ، الخط معتاد • كتبه يعقوب سنة

۲۰۶ ق ۱۷ س ۲۱ × ۱۵۰ سم ۲۰۰ مرد ۱۸ مرد ۲۱ مرد ۲۰۰ مرد ۲۰ مرد

نسخة تاسمة

نسخة جيدة • الخط معتاد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة. كتبه علي بن عيسى سنة ١١٤٣

۲۱۲ ق ۱۷ س ۲۰ × ۱۵ سم الرقـم ۲۰۱۷ [فقـه حنفي ۷۰]

نسخة عناشرة

نسخة جيدة · الخط نسخ معتاد كتبه محمد بن أحمد بن حسين سنة ١١٦٥

۱۹۶ ق ۱۷ س ۲۱ × ۱۵ سم الرقم ۲۳۲۷

نسخة حادية عشرة

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • الصفحة الاولى مزينة برسوم مذهبة وملونة جميلة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة •

الخط فارسي جيد • الابواب والفضول مكتوبة بالحسرة • كتبه احمد بن محمد الاستانبولي سنة ١١٥٦

۲۱۶ ق ۱۷ س ۱۹ × ۱۲ سم الرقـم ۲**٦۷۰** [فقـه حن*في* ۳٦٧]

نسخة ثانية عشرة

نسخة جيدة ، مقروءة ومصححة ، الخط نسخ معتاد ، كتبه فتح الله بن مصطفى سبط العرضي سنة ١١٨٦ ١٧٥ ق ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم الرقــم ١٨٨٨

نسخة ثالثة عشرة

نسخة جيدة • صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة • الخط نسخ معتاد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة • كتب سنة ١١٩٦

۱۶۳ ق ۲۱ س ۲۱ × ۱۶۳ سـم الرقـم **۲۶۹۷** [فقـه حنفي ۵۰]

نسخة رابعة عشرة

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • عليها وقفية سسنة ١١٩٠ ، الخط فارسي جيد • ١٣× ١٩ سم ٢٢٦ ق ١٥ س ١٩ ٢٢٨ سم الرقم ٢٤٩٥ [فقمه حنفي ٢٤]

نسخة خامسة عشرة

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • عليها وقفيةسنة ١١٩٦ ، الخط نسخ جيد • الابسواب والفصول مكتوبة بالحمرة • ٢٠٦ ق ١٧ س ١٠ × ١٧ سـم الرقام ١٤٩٤ [فقله حنفي ٤٧]

نسخة سادسة عشرة

نسخة جيدة • الورقة الأولى مزينة ومجدولة بوسموم مذهبة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة •

الخط فارسي جيد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة • ١٥١ ق ١٩٠ س ٢٠ × ١١ سـم الرقـم ٧٣٤١

نسخة سابعة عشرة

ناقصة من أولها وأوسطها •

أوله : كتاب الصوم : هو ترك الأكل والشرب ٠٠٠

نسخة عادية عليها تعليقات كثيرة • الخط معتاد • كتب علي بن مصطفى سنة ١١٣٢ هـ

۲۲۶ ق ۱۳ س ۲۱ × ۱۰ سـم الرقـم ۱۱۰۱۳

الملتقط

تأليف: ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م

أوله: هذا ما اصطفته البراهين الشرعية من مصطفيات الأوليسن والآخرين ، من أحكام الحوادث الشاملة الوافرة •

وآخره: قال العبد أبو القاسم بن يوسف ناصر الدين رضي الله عنه وعن كاتب هذا الكتاب: والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، وتمام الجامع الكبير في الفتاوى في جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين

وخسسائة وتم كتاب الملتقط منه ، وهو مآل الفتاوى بحمد الله ومنه في أواخر شعبان سنة تسع وأربعين وخسسائة .

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد دقيق ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه محمد بن طرابلسي الذاكر سنة ١٤١

۹۱ ق ۲۳ س ٥٠/١ × ١٤ سـم الرقـم ٧٧٧٧

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٨١٣ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٧

ملجأ القضاة عند تعارض البينات

تأليف: أبي محمد غائم بن محمد البغدادي المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ / ١٦٢١ م

أوله: سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ولا معارض لـــه في أحكامه ، والصلاة على من أيـــد بالآيات العظام ، وعلى آله وأصحابـــه الخيرة الكرام .

وآخره: وان لم يجد لها رواية عن أصحابنا واتفق المتأخرون على شيء يعمل به ، وان اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

کتب سنة ١٠٨٠ هـ

۲۶ ق ۲۰ س ۲۰ × ۱۰ سـم الرقـم ۲۰۹۹

المراجع: معجم المؤلفين ٨/٧٨، فهرس الخديوية ٣/١٣٦ ، هدية العارفين ٨/٢/١

نسخة ثانيـة

نسخة جيدة ، الخط فارسي جيد • الابواب والفصول مكتـوبة بالحمـرة •

كتبه صالح اليكشهري سنة ١٠٨٩ هـ ٢٠ تبه صالح اليكشهري سنة ١٠٨٩ هـ ٣٤ ق ١٩ س ٢٠ × ٥ ر١٣ سم ١٣٠٨ ١٠ ١٨ م

نسخة ثالثة

نسخة جيدة تامة ومصححة • الخط نسخ معتاد ومقروء • كتب

الرقام ۱۹۰۰ ت ۲۲ س ۲۰ × ۱۹۰۰ سسم ۲۲ آل قام ۱۹۰۰ سسم ۱۹۰۰ آل

نسخة رابعية

نسخة جيدة تامة الصفحة الاولى مزينة ومزخرفة برسوم ملونة ومذهبة • الصفحة الاولى والثانية مجدولتان بالحمرة أصاب الماء كثيرا من أطراف أوراقها ، ولم يذهب وضوح كلماتها •

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهـــا •

نسخة عادية · الخط معتاد · يعض الكلمات مكتوبة بالحمرة · كتب سنة ١١٧٠

٥٦ ق ١٥ س ٢٢ × ١٦ سـم الرقـم ٣٧١٨ الخط فارسي جيد دقيق كتبه أحمد بن محمدالقاضي سنة١١٢هـ الخط فارسي جيد دقيق كتبه أحمد بن محمدالقاضي سنة١١٢هـ ١٩ ق

نسخة سادسية

نسخة جيدة تامة سقطت أوراقها الاخيرة ، وعوض عنها بخط نسخ حدث . كتب سنة ١٢٥٦

الخط فارسي جيد ٠

\$\$ ق ١٣ س ١٧ × ١٢ سـم الرقـم **٩٩٠٥**

نسخة سابمة

نسخة جيدة تامة صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة • الأبواب والفصول مكتوبة بالحمرة • الخط نسخ جيد وجميل • عليه تمليك سنة ١٣٠١

۲۶ ق ۱۹ س ۲۱ × ۱۰ ســم الرقـم ۱۹۵۳

نسخة ثامنية

نسخة جيدة تامة صفحاتها جميعا عليها جداول بالحمرة • الصفحة الأولى مذهبة ومزينة برسوم •

الخط أقرب الى الفارسي • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • \times 10 \times 77 \times 00 سم \times 17 \times 10 الرقسم \times 17 \times 10 سم

على المذاهب الأربعة •

تأليف: محمد بن محمد بن أحمد الخبازي البخاري الحنفي • وهي في فصول تسانية •

أوله: الحمد لله على آلائه والصلاة والسلام على سيدن محمد وآله وبعد فإني جمعت هذه المناسك للناسكين من كتب جمعة على المذاهب الأربعة رجاء "لدعائهم •

نسخة قيمة وقديمة • الخط ثلث كبير وجميل • كتب سنة ٨٣٩هـ ١٠٥ ق ٧ س ٢٨ × ٢٠ ســم الرقــم ١٠٢

منتخب وقفي هلال والخصساف

أحكام الوقف تأليف هلال بن يحيى البصري المتوفى سنة ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م

أحكام الوقف تأليف أحمد بن عمرو المعروف بالخصاف المتوفى سنة ٢٦١ هـ / ٨٧٥ م

المنتخب تأليف: أبي المحاسن محمود بن أحمد بن مسعودالقونوي المعروف بابن السراج المتوفى سنة ٧٧٧ وفي رواية سنة ٧٧١ وفي أخرى سنة ٧٨١ هـ

ذكر في مقدمته: قد جمعت في هذا الكتاب ما انتخبته من وقفي هلال والخصاف رحمهما الله مما تدعو الحاجة اليه ، وتفتقر الحوادث اليه ، سالكاً في ذلك مسلك المعاني ، غير مراع للصور والمباني •

أوله: قال العبد الضعيف المُفتقر الى رحمة ربه اللطيف محمودبن أحمد بن مسعود القونوي غفر الله له ولوالديه •

و آخره: نجز المنتخب بعون الله تعالى وحسن توفيقه على يدي منتخبه العبد الفقير الى الله الغني محمد بن أحمد بن مسعود القونوي عامله الله بلطفه الحقى •

نسخة جيدة منقولة عن نسخة المؤلف سنة ٨٣٤ • في أولها فهرس بالموضوعات • الخط معتاد واضح • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة•

۱۸ ق ۱۹ س ۱۹ × ۱۹ سسم الرقسم ۱۸۲۲

المراجع : هدية العـــارفين ٢ / ٤٠٩ ، معجم المؤلفـــين ٣٥/٣ ، ١٢ / ١٤٩ / ١٣ / ١٥٢ ، كشف الظنون ٢١/١

منح الغفار شرح تنويس الابصار

تنوير الأبصار وجامع البحار ، ومنح الغفار كلاهما تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغــزي المتوفى ســـنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

الجــزء الاول

يبتدىء من بداية الكتاب الى كتاب الوقف •

أُوله: إن أَجُدرُ ما افتتحت به الكتب والدفاتر ، وأحرى ماتوجت به تصانيف الأوائل والأواخر حمدا لله الذي رفع معالم الدين .

وآخره: وكان الفراغ من تصنيفه بغزة هأشم في أواخر شهر ذي القعدة الحرام سنة خمس وتسعين وتسعمائة من الهجرة النبوية على صاحبها ألف ألفى صلاة ٠

نسخة قيمة وجيدة • كتب في الصفحة الأولى: توفي مؤلف هذا الكتاب أوائل رجب سنة ست بعد الألف كذا بخط ولده محفوظ بظاهر المنظومة المسماة بتحفة الأقران للمؤلف رحمه الله •

الصفحة الأولى مجدولة بالذهب ومزينة برسوم ملونة ومذهبة المصفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة • وعلى هوامشها تصحيحات وتعليقات مفيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • الخط نسخ جيد • المتن مكتوب بالحمرة • كتب هذا الجزء سنة ١١٢٨ عن نسخة كتبها صالح بن أحمد ابن محمد بن صالح بن مؤلف الكتاب سنة ١٠٨٥

۳۹۹ ق ۳۸ س ۱۱٫۰۰ × ۱۲۰۰ سسم الرقسم ۲۰۱۱

المراجع: كشف الظنون ١/١٠٥، فهــرس الخديوية ٣/١٣٨، معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦٨

الجزء الثساني

من النسخة نفسها • يتمم الجزء الأول ، يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب •

أوله : هذا كتاب في بيان أحكام البيوع •

وآخره: لكن هذا تنيجة ما وقع من رؤيا صاحب الرسالة ،وحائز الكمال الأسنى والبسالة ، عند شروعي في المختصر ، وختمي له كما ظهر ذلك بالأراضي المقدسة واشتهر ، وكان ذلك يوم الأحد من شهر جمادى الآخرة لسنة تسعمائة وسبع وتسعين .

نسخة جيدة وقيمة • الصفحة الأولى مجدولة بالذهب ومزينة برسوم ملونة ومذهبة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحسرة • أصابت الرطوبة ، أطراف بعض أوراقها الاخيرة • فذهب قليل من كلماتها • في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة • كتب هذا الجزء أيضاً سنة ١١٢٨ عن نسخة كتبها صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن مؤلف الكتاب سنة ١٠٨٥

نسخة ثانيسة

تامة تضم الجزأين من النسخة السابقة • نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها وقفية عبد الله باشا أمير الحاج على طلبة العلم سنة ١٢٢٠ هـ • صفحاتها جميعا مجدولة بالذهب • الورقة الأولى فيها سر لوحة جميلة • الخط نسخ جيد وجميل كتبه درويش محمد بن الحاج المعروف بعظم زاده القنوي سنة ١٠٨٤ هـ

۱۶ه ق ۳۳ س ۲۹ × ۲۰ سسم الرقسم **۲۵۷۱**

المنح المدنية في حكم سلك الحديد

تأليف: محمد اسحاق الكشميري المدرس بالحرم الشريف النبوي المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ

رسالة في حكم الإخبار بالبرق والهاتف في مسألة الإفطار والصوم في رمضان ،وهل يجوز لامرأة أخبرت بالبرق بموتزوجها أوبطلاقهامنه ان تتزوج بعد مضي العدة ٠

أولها: الحمد لله الحكيم الخبير العليم اللطيف ٠٠٠ أما بعد فهذا فتح من الله الحميد المجيد في حكم خبر ما حدث من سلك الحديد ٠

آخرها: فقال: يما أمير المؤمنين ، قد طلعت الشمس ، فقال: الخطب يسير . إشارة الى لزوم القضاء بلا كفارة والله أعلم بالصواب

نسخة جيدة ، حديثة • الخط نسخ حديث • كتب سنة ١٣٢٨ هـ ٥ ق ١٩٠ س ١٩ × ١٨ سم الرقم ١٩٠٨ الرقم ١١٠٨٥

منح مفيض التوفيق في كيفية الدعوى والتوثيق

تأليف: عبد الحافظ عبد الحق الحجاجي المصري كان حياً سنة ١٢٩٥ هـ / ١٨٧٨ م

جمع فيه قواعد أحكام شرعية ، وأصول الدعاوي وشروط صحتها، وقواعد التوثيقات .

الجسزء الاول

أوله: الحمد لله الذّي قضى بشرعه على عباده بين كل مخــاصم ومنــازع •

وآخره : وإلا لا يقبل برهانه ، ويقضى عليه ٠

نسخة عادية حديثة • بخط المؤلف •

الخط نسخ حديث • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

[۱_۱\$]ق ۲۰ س ۲۰×۱۶ سم.

الرقـم ٢٦٣٦ [فقـه حنفي ٣٣٣]

الجزء الشائي من النسخة نفسها

أوله: الحمد لله رب العالمين • • المقصد الرابع عشر في بيان التوثيق وسير كل دعوى شرعية صحيحة •

وآخره: والى هنا وقف بنا جواد الفكر، واتنهى مداد قلم غاية الذكر • نسخة كالسابقة •

[۹۰ - ٤١] ق

الرقم ٢٦٣٦ [فقمه حنفي ٣٣٣]

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٨٦ – ٢١٧ –

منْحةُ السلوك شرح تحفَّةُ الْلُوكُ

تحفة الملوك تأليف أبي عبد الله زين الدين محمد بن أبي بكــر حــن الرازي كان حيــاً سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٠ م

منحة السلوك تأليف : أبي محمد بدر الدين محمود بن أحمـــد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م

وهو شرح على طريقة القول أي : قوله •

أوله : ان أحرى ما يملى في تباشير الخطب والديابيج .

وآخره: سوى القرآن، فإنه كـــلام من جلت قدرتــه وعظمته وهيبته، وتنزه عن الحدوث والزوال، وتقدس عن الشرك والمثـــال، وتفرد بالبقاء، وتعالى عن الفناء، وهو مولانا ونعم النصير ٠٠٠

نسخة جيدة مصححة • الخط نســخ واضح • بعض الكلمــات مكتوبة بالحمرة • كتبه أحمد بن محمد التركماني سنة ١١١٣ هـ ١٣٦ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ ســم الرقــم ٢٦٥٧

[فقم حنفي ٣٥٥]

المراجع: كشف الظنــون ١: ٣٧٤، معجم المؤلفين ٩ / ١١٢، ١٢ / ١٥٠، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٨

نسخة ثانيـة

نسخة عادية • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • الخط معتاد كتبه محمد بن محمد الفيومي سنة ١١٢٨ هـ

۱۲۸ ق ۲۳ س ۲۱ × ۱۰٫۵ سـم ۱۱رقـم ۲۵۲۵ (فقـه حنفی ۷۸ نسخة تامة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها تملك محمد الحسني العطار سنة ١٢٠٠ هـ ، ومحمد عطا الله الأيوبي سنة ١٢٩٥ هـ الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

۲۱ ق ۲۱ س ۱۹ × ۱۸ سسم الرقسم ۲۲۳۷

منحسة الفتاوي

تأليف: محمد بن بركات ؟

وهي تبتديء بكتاب النكاح وتنتهي بكتاب الفرائض .

أولها : كتاب النكاح سئل في بكر بالعــة عاقلة زوجها أبوها من

رجل بغير إذنها •

آخرها: وللبنت الكائنة في المسألة الاولى أربع قراريط وستة أتساع قيراط و والله أعلم و هذا آخر ما رأيته منقولاً من فتاوى شيخنا الشيخ محمد بن بركات نفعني الله به في الدنيا والآخرة المسماة بمنحة الفتاوى ٠٠

نسخة عادية • الخط معتاد • كتب أحمد بن سليمان سنة

[۵۳ - ۱۲۰] ق ۲۳ س ۲۳ × ۱۹ - ۱۳۰ مسم الرقيم ۱۸۸۸

منهج السالك وشرعة الناسك

تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي بكر الطرابلسي الحنفي المتوفى ؟

ذكر في مقدمته أنه اقتصر على مذهب الإِمام والأصحاب ، وربما

فيه على الاختلاف في بعض مسائل الكتاب ، وأشار الى بيان مقدمات السفر والسير والسنن والآداب ، وذكر في بعض الأبواب والفصول شيئاً من الفضائل والدعاء المنقول ، وختمه بذكر حكم جوار الجرمين وزيارة الرسول الشفيع ، وزيارة الضجيعين وسكان البقيع .

أوله: له الحمد يا من جعل البيت مثابة للناس وأمنا ، وافترض حجه على المستطيع •

وآخره: وأجعله يا رب خالصاً لوجهك الكريم ، وأصرف عنا شر الحاسدين والمعاندين والظالمين ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيــب •

نسخة قيمة وحيدة • الخط نسخ جيد كتب الحمد بن محمد بن محمد بن محمد الخطيب سنة ٨٧٤ هـ

۱۶۷ ق ۱۷ س ٥ر۱۸ × ۱۶ ســم الرقــم **۱۹۹۰** المراجع: كشف الظنون ۲: ۱۸۸۲ ، فهرس الخديوية ۳ / ۱۳۹

منهج السالكين الى شرح منلا مسكين على الكنز

وهو حاشية على شرح ملا مسكين وقد ضمنها حاشية أحمد الحموي . ابتدأ في تأليفها في شوال سنة ١١٤١ هـ ، وفرغ منها بربيع الاول سنة ١١٤٢ هـ

كنز الدقائق تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفى المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

شرح الكنز تأليف: معين الدين محمد الهروي المعروف بمنسلا مسكين المتوفى سنة ٩٥٤ هـ(١) / ١٥٤٧ م

(۱) هكذا وردت وفاته في كشف الظنون ومعجم المؤلفين ، ولكنن في فهرس الخديوية يذكر انه انتهى من تأليفه سنة ٨١١ هـ ؟!

منهج السالكين تأليف: أبي السعود أحسد بن عمر الإسقاطي المتوفى سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م

أوله: يقول العبد الفقير الى عفو ربه ولطفه الخفي أبوالفتح أحمد ابن عمر الإسقاطي الحنفي ، بصره الله بعيوب نفسه ، وجعل يومه خيراً من أمسه ، الحمد لله رب العالمين ، . . .

و آخره: قوله: وأخوين لأب وأم، صوابه وأخوين لأم، والأصل أنه متى جاء في المسائل •

نسخة جيدة • قريبة من عهد المؤلف • ناقصة من آخرها أوراق قليلة • الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

۰۰۹ ق ۲۰ س ۲۱×۱۱ سم

الرقسم ١٥٨

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٥١٥ ، فهرس الخديوية ٣ /١٣٩٧ معجم المؤلفين ٢ / ٢٩ ، ٦ / ٢٢ ، ٢٢ / ٣١٢ ، هدية العسارفين ١/٧٤

منية المصلي وغنية المبتدي

وهو مختصر في الصلاة وأحكامها •

أوله: الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اعلموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة ، واهم انواع العلوم بالتحصيل مسائل الصلاة، فلما رأيت رغبة المقتبسين في تحصيلها ، التقطت ما كثر وقوعه وما لا بدلهم من مصنفات المتقدمين ، ومن مختارات المتأخرين نحو الهداية والمحيط وشرح الإسبيجابي والغنية والملتقط والذخيرة وفتاوى قاضي خان وجامعيه ،

وآخره: ولو قرأ: حمالة الحطب بالتاء تفسد، ولو قرأ: من الجنة والناس بنصب الجيم لا تفسد • والله أغلم •

نسخة عادية • أصابت الرطوبة أطرافها ، ولم تؤثر على كلماتها •

الخط نسخ معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٧٧ م معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٧٢ م معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٨٨٦ معتاد • كالرقم ٩٨٨١ معتاد • كالرقم ٩٨٨١ معتاد • كالرقم ٩٨٨١ معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٧٢ معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٧٢ معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٧٢ معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٧٢ معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٧٢ معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٧٢ معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٧٢ معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٧٢ معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٧٢ معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٧٢ معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٧٢ معتاد • كتبه عبد الله عثمان بن الحاج حسن سنة ٩٧٢ معتاد • كتبه عبد الله عبد الل

طبعات الكتاب: طبع بمومباي سنة ١٣٠٣ هـ، وقدازان سنة ١٨٨٩ م، وطبع مع التعليق المجلي للمولوي وصدي أحمد لكناو سنة ١٣١٥

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٨٨٦ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٩

نسخة ثانيسة

نسخة جيدة • عليها تعليقات كثيرة •

الخط نسخ أقرب الى الفارسي • كتب حسن بن مصطفى سنة

۱۱ ق ۱۰ س ۲۰ × ۱۵ سـم الرقـم ۹۳٤۳

نسخة ثالثة

نسخة جيدة • صفحاتها الاولى مجدولة بالحمرة ، عليها تعليقات كثيرة • الخط نسخ جيد • كتب سنة ١٠٨٥ ٥٦ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سـم الرقـم ٢٠٠٢

نسخة رابعـة

نسخة جيدة وقديمة • عليها صورة وقفية سنة ١١٩٠ الخط نسخ جيد وجميل •

۱۳۲ ق ۹ س ۱۸ × ۱۲ سسم الراقسم ۲۰۰۹

نسخة خامسة

نسخة جيدة وقديمة · أصابت الرطوبة أطراف اوراقها ولم تؤثر فيها · الخط نسخ جيد ، وأكثره مشكول ·

۸۲ ق ۱۳ س ٥٠٠ × ١٦ سـم الرقـم ٢٠٠٥

نسخة سادست

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد • بعض كلماتها مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١١١٦

٤٠ ق ٢١ س ١٦ × ١٦ سـم الوقـم **٢٥٠٧**

نسخة سابعة

تتفق مع الأولى ، نسخة جيدة · سقطت من أولها أوراق وعوض عنها بأوراق جيدة · الخط نسخ جيد جميل ·

۱۰ ق ۱۷ س ، ۲۱ × ۱۰ سـم الرقـم ۱۷۱۸

نسخة ثامنية

تنفق مع الأولى • نسخة عادية سقطت أوراق من اولها وآخرها وعوض عنها بأوراق حديثة • الخط نسخ ١٠٣ ق ١٠٣ سم ١٤ سم الرقسم ٢١٦ س

نسخة تاسعية

كالأولى نسخة عادية • الخط نسخ • ١١٥ ق ١١٠ سـم ١١٥ الرقـم ١٩٧٨ الرقـم ٩٩٧٨

منيسة المفتسي

تأليف: يوسف بن أبي سعيد بن أحمد السجستاني من علماء القرن السابع ، لخص فيه نوادر الواقعات مجردة عن الدلائل ، ولخص فيها أيضا الفتاوى الصغرى لنجم الدين الخاصي ، وضم اليها شيئاً من فتاوى الأوشي مما لا يوجد في أكثر الكتب ، وفرغ مسن حمعها سنة ٨٣٨

أوله: الحمد لله الواحد العلي ، الواجد الغني ، الطاهر عـن كل عيب .

جهدت لتأسيس الدلائيل في الورى فوفقني ربي فما طاش عن سهمي فأحييت ما قد مات عن سنن الهدى بمستنبط الأحكام بالرأي والفهم (۱) في هدية العارفين توفي سنة ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ ، نسخة جيدة وقديمة • الخط نسخ جيد • كتبه بلال بن يحيى ابن زكريا سنة ٨٧٤

۱۵۱ ق ۲۹ س ۲۹ × ۱۸ سـم الرقـم ۱۵۲ عـام

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٨٨٧ ، هدية العارفين ٢ / ٥٥٤، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٠، معجم المؤلين ١٣ / ٢٧٠ ، تاريخ الادب العربي لبروكلمان الطبعة الالمانية ١/٠٨٠

نسخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتهـــا ٠

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات الخط نسخ جيد • الابواب والفصول مكتوبة بالحمرة • كتب سنة ٩٩٧

۱۷۹ ق ۲۳ س ۲۱ × ۱۰ سـم الرقـم ۱۲۲۸

مهمسات المفتسي

ويسمى أيضا مهمات المفتين ، وسماه في هدية العارفين :مهمات المسائل في الفروع وفي كشف الظنون : المهمات في فروع الحنفية •

تألیف : شمس الدین أحمد بن سلیمان المعروف بابن كمال.باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م

أوله: كتاب الطهارة، الطهارة في اللغة: النظافة، وفي الشريعة: النظافة عن النجاسات.

وآخره: انفلت فأس من يد قصاب كان يكسر العظمم ، فأتلف عضو إنسان يضمن وهو خطأ ، والدية في ماله ، لأنه لا عاقلة للعجم •

نسخة جيدة : في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط في الاوراق الاولى فارسي جيد وجميل ، وبعدها نسخ أقرب الى الفارسي كتب سنة ٩٤٤

۲۲۸ ق ۲۱ س ۲۱ × ۱۰ سـم الرقـم ۱۸۱۸

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤١ ، كشف الظنون ٢ /١٩١٦ معجم المؤلفين ١ / ٢٣٨ ، هدية العارفين ١ / ١٤١

نسخة ثانيسة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتهـــا ٠

نسخة جيدة وقديمة · على هوامشها تعليقات كثيرة · واقحمت أوراق داخل الكتاب فيها فتاوى ومسائل ·

الخط فارسي جيد • الابواب والقصول والمطالب مكتوبة بالحمرة •

۱۰ ق ۲۳ س ۲۰ × ۱۰ سسم الرقم ۲۲۰۸

السخة ثالثية

نسخة تامة جيدة ، الخط نسخ جيد ، مصادر الفتاوى مكتوبة

بالحمرة . كتبه محمد بن محمد خطيب جامع الشيخ علوان بحماه

۲۱۰ ق ۲۰ س ۲۱ × ۱۰ سسم الرقم ۲۳۲۰ [فقسه حنفي ۳۱۲]

نسخة رابعية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها •

نسخة جيدة عليها مقابلة · الابواب والمسائل مكتوبة بالحمرة · الخط فارسي جيد ·

۲۱۸ ق ۲۳ س ۱۳ × ۲۰۰۵ سـم الرقـم ۲۸۸۲ [فقـه حنفي ۹۸۸]

موارد السائل في شوارد المسائل

تأليف : محمد بن حمزة الشهير بجراح يزاده •

يذكر المؤلف انه لما ابتلي بقضاء بعض البلدان من أذربيجان تتبع أوراق فتاوى قاضي خان فالتقط منه الشوارد ، ووضع كــل جنس مع جنسه مع التقيد بالفصول والابواب .

أوله: الحمد لله الذي أبدع نظام العالم بأبدع نظم وأحسن ترتيب و ٠٠٠ وبعد فيقول ٠٠ محمد بن حمزة الشهير بجراح زاده ٠٠٠ ان الفتاوى الخانيــة ٠

آخره: اللهم متع به المتفقهين الى يسوم التناد، واجعل صالح دعائهم لي في الآخرة خير الزاد .

لسخة جيدة • ذكر في أوله بخط حديث انها بخط المؤلف • الخط نسخ جيد • كتب سنة ١٠١٢ هـ الخط نسخ جيد • كتب سنة ٣٠١ هـ ١٢٥ هـ الرقم ١٢٥ تال ٢٨ لا ١٨ الرقم ١٢٥

موضح المرام شرح شروط الصلاة

تأليف: إحسان بن جانمن بن خليل بن اسماعيل الجركسي • أوله: الحمد لله الذي أنعم على علماء الشرع بهداية الفرقان • وآخره: وقد روي أنه صلى الله عليه وسلم اغتسل لإحرامه حين أحسرم •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد ، شروط الصلاة مكتوبة بالحسرة، كتب سنة ١١٤٧ هـ

۲۷ ق ۲۳ س ۲۱ × ۱۰ سـم الرقـم ۱۳۲۸

موصل العباد الى طرق الرشساد

تأليف: تمسراز

وهو في أحكام الصلاة

أوله: الحبد لله المحمود حامده ، المجاب قاصده

وآخره: انه غفور شكور ، سميع لمن دعــا ســرا وجهراً والله أعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب تم ربع العبادات •

نسخة قديمة جيدة • الخط معتاد • كتبه مصطفى بن جنيد

تأليف: الإمام مالك بن أنس الأصبحي المتوفى سنة ١٧٩ هـ / ٧٩٥ م

رواية الامام محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ / ٨٠٥ م أجاب فيه ما خالف مذهبه .

نسخة ناقصة من أولها و آخرها .

أوله: اخبرنا مالك ، أخبرنا ابن شهاب عن عروة بن الزبير ٠٠٠ أنها كانت تحت عبد وكانت أمه فأعتقت فارسلت اليها حفصة .

نسخة عادية · الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ·

الرقم ١١٣٣١ طبعات الكتاب : طبع في الهند ومعه التعليق الممجد ، وطبع في القاهرة .

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٠٧ ، معجم المؤلفين ٨ / ١٦٩، ٩ / ٢٠٧

موقف العقول في وقف المنقبول

تأليف : أبي السعود المفتي محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م

وهو في بيان وقف المنقول تبعاً للعقار كوقف البناء مع الأرض..

أوله: الحمد لله محق الحق وملهم الصواب والصلاة على أفضل من أوتى الحكمة وفصل الخطاب ٠٠٠ وبعد

آخره: وأما ما أوردناه من الفروع في هـذا الفصل فإنما هو على سبيل الاستطراد تكثيراً للسواد والداعي الى ذلك فضل البياض في سبيل الاستطراد تكثيراً للسواد الرطوبة اطراف الاوراق ولم تؤثر على وضوح الكلمات •

اَلْخط نسخ جيد ، كتب سنة ١١٤٦ هـ [١ _ ٤٥] ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سـم الرقـم ٢٥٦٥

الميسزان الخضرية

تأليف: عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتــوفي سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م

الورقة الاولى والثانية تطابقان مقدمة كتاب الميزان الآتية وتختلف بعد المقدمة ويقول المؤلف انه طالع كتب الشريعة المطهرة في الخلاف النازل والعالي واتمع عنده الخلاف وطلب من نفسه المطابقة بالجنان واللسان في الاعتقاد ، اذ سائر الأئمة على هدى من ربهم و ثم انه اجتمع بالخضر عليه السلام ، وطلب منه ميزانا يجمع بها بين مذاهب المجتهدين ومقلديهم فأجابه الخضر عليه السلام، وقد م لذلك ثم ان المؤلف أراد أن يشرح أقوال الخضر عليه السلام ، وقد م لذلك بنبذة من احوال ابي العباس الخضر ومن اجتمع به الى عصره وبندة من احوال ابي العباس الخضر ومن اجتمع به الى عصره و

آخره: وأن يجعل آخر كلامنا في هذه الدار أشهد أن لا إله الا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان فراغ الشيخ رحمه الله من تأليفها سنة ٩٦٣ هـ نسخة جيدة منقولة عن نسخة المؤلف · الخط نسخ جيد · بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ·

٤٧ ق ١٩ س ٢٠× ١٥ سـم

الرقسم ٧٣٩٣ طبعات الكتاب : طبع في مصر سنة ١٢٧٦ هـ ، وطبــع بهامش رحمة الأمة في اختلاف الأئمة .

المراجع : معجم المؤلفين ٦ / ٣١٨ ، هــدية العارفين ١ / ٦٤١ معجم المطبوعات ١ / ١١٣٤

الميزان الكبسري

الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية .

تألیف : عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفی سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م

قال مؤلفه: وافق الفراغ منه سنة ٩٦٦ كما آخر النسخةالخامسة. أوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحسراً يتفرع منه جميع بحار العلوم والخلجان.

وآخره: واسمع يا أخي نصحي ، وأمعن النظر فيه ،والزم الادب مع سائر الأئِمةِ المجتهدين ليأخذوا بيدك في أهوال يوم القيامة يوم الدين والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة . منقولة عن نسخة المؤلف.

الخطُّ : نسخ معتاد واضح .

۲۱ ق ۲۰ ق ۲۱ × ۳۰ الرقام ۲۰ ۱۸ ۸۰۰ ۴۳

طبعات الكتاب: طبع في بولاق سنة ١٢٧٥ هـ وفي مصر سنة ١٢٧٥ ، وطبع بهامشه رحمة الامة في اختلاف الائمة في مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٦ والشرفية ١٣٠٦ هـ والميمنية ١٣٠٦ ومطبعة عبد الرزاق سنة ١٣١١ .

المراجع كشف الظنون ۲ : ۱۹۱۸ ، معجم المؤلف ۲/۸/۲ هدية العارفين ۱ / ۲۱۸ ، معجم المطبوعات ۱ / ۱۹۳۷

نسخة ثانيـة

جيدة • الخط نسخ جيد • الابواب وكثير من الكلمات مكتوبة بالحسرة • كتبه عمر بن سعد بن قاسم السند بصطلي سنة ٩٩٦ • ٢٧٢ ق ٩٩٠ سم الرقم ٢٩٣٠ [١٥١] فقه حنفي

نسخة ثالثة

جيدة · صفحاتها جميعا مجدولة بالزرقة · الابواب وكثير من الكلمات مكتوبة بالحمرة ·

الخط نسخ جيد . كتب سنة ١٠١٦

۲۸۱ ق ۳۱ س ۲۰×۲۹ سم الرقـم ۱۱۱۹

نسخة رابعسة

جيدة وقديمة وصفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • عليها تمليك سينة ١٠٨٣ ، الخط نسخ معتاد • الابواب وكثير من الكلمات مكتوبة بالحمرة •

۱۸۷ ق ۳۱ س ۲۰ × ۲۰ سم الرقم ۲۹۰۵ [فقمه حنفي ۱۹۱]

نسخة خامسة

جيدة وقديمة • الصفحة الاولى مزينة وملونة بالذهب والألوان • الخط نسخ معتاد واضح • الابواب وكثير من الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه احمد بن أحمد بن عبد الرحمن البابلي •

۳۷۷ ق ۲۹ س ۲۸ × ۲۰ سـم الرقـم • **٤ • • ۱**

نسخة سادسية

جيدة وقديمة • الصفحة الاولى والثانية مزينتان ومجدولتان بالذهب والألوان صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • الابواب وكثير من الكلمات مكتوبة بالحمرة •

الخط نسـخ جيد وجميل •

۲۲۶ ق ۲۹ س ۲۹ × ۱۹ سم الرقـم ۲۹۹۲ [فقـه حنفي ۱٤٧]

نسخة سابعتة

جيدة وقديمة · الخط نسخ جيد وجميل · الابواب وكثير من الكلمات مكتوبة بالحمرة ·

۲۷۰ ق ۲۷ س ۲۰ × ۱۰٫۵ سسم الرقسم ۲۰۹۵ آ فقسه حنفی ۱۵۰

نسخة ئامنــة

الجزء الشاني منه ٠

يبتدىء بكتاب الزكاة ، وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله: أجمع العلماء على انها أحد اركان الإسلام، وعلى وجوبها في أربعــة اصناف •

نسخة عادية صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة · الخط معتاد واضح كتب سنة ١١٠٦

۲۸۹ ق ۲۱ س ۲۱ × ۱۰ سـم الرقـم ۲۰۹۷ [فقـه حنفي ۱۵۲]

ميزان المعيين في اقامة البينتين

تأليف جوي زاده ؟

رسالة في دعوى الرجلين في المسائل الفقهية ، تبتدىء بمقدمة باللغة التركية ثم يبتدىء الكتاب باللغة العربية ، وفهرس بالموضوعات باللغة التركيبة أيضا •

أول المقدمة التركية: ديباجة جريدة نوييدا .

أول الكتاب باللغة العربية: اعلم ان الرجلين اذا ادعيا عيناًوبرهتا فلا يخلو اما ان ادعى كلاهما ملكا مطلقا .

آخره : اذ الشروع الطارىء لا يفسد الهبة والصدقة في الصحيح ، ويفسد في الرهن • فصولين في آخر الفصل الثامن •

تمت الرسالة الحاوية اكثر صور دعوى الرجلين المسماة بميزان المدعيين في اقامــة البينتين • لله درجا معها حيث جــد واجتهد فبــذل مجهوده ونال مقصوده وجمع النقول الصحيحة من الكتب المعتبرة التي اثبتوها فيها صريحة • شكر الله سعيه وجزاه خيرا •

نسخة جيدة · أوقفها نقيب أشراف الشام محمد سعيد آل حمزة · الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٦٢

[۲۸ – ۹۰] ق ۳۱ سم ۱۴ × ۲۸ سم الرقم ۲۸ **۸۲۸۶**

نسخة ثانيــة

كالأولى ، تامة • نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • كتبه مصطفى عبود برسم عبد الغني السادات سنة ١٢٥٨ هـ

ا ۱۹۲ – ۱۸۱] ق ۲۷ س ۲۰ × ۱۹۴ سم آلوقسم ۲۰ × ۱۹۳۹ الرقسم ۲۰ × ۱۹۳۹

نتائج الافكار في كشيف الرموز والاسرار

الكتاب هو إنمام لشرح ابن الهمام على كتاب الهداية الذي وصل فيه الى كتاب الوكالة فأتمه قاضى زاده الى نهاية الكتاب •

الهداية تأليف: برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناتي المتــوفي سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

الشرح ويسمى فتح القدير للعاجز الفقير تأليف: كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهسام المتوفى سسنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م

نتائج الأفكار تأليف: أحمد بن قورد المعروف بقاضي زاده المفتي المتوفى سنة ٨٨٨ هـ / ١٥٨٠ م

أوله: كتاب الوكالة ، لما فرغ من بيان أحكام الشهادات بأنواعها وما يتبعها من الرجوع عنها شرع في بيان أحكام الوكالة .

آخره كتاب الهبة : لأن هذا الشرط يمنع ثبوت الملك للمال السي هنا كلامه فاضمحل ما قاله صاحب العناية .

نِسخة قيمة وقديمة • الخط نسخ معتاد جيد •

۲۲۳ ق ۳۰ س ۲۲ × ۱۸ سم الرقسم ۳۳۳۳

طبعات الكتاب: طبع مع فتح القدير في ثلاثة اجزاء في لكناو سنة

١٨٧٥ م / ١٢٩٢ هـ وطبع بالقاهرة سينة ١٣٠٦ ، وطبع في مطبعة مصطفى محمد مع فتح القدير سنة ١٣٥٦ هـ

المراجع: كشف الظنون ٢ / ٢٠٣٤ معجــم المؤلفين: ٧ / ٤٥ ، ١٠ / ٢٠٤ معجــم المطبوعات ١ / ٢٧٨ ، ٢٠٤ فهرس الخديوية ٣ / ١٤١ ، معجم المطبوعات ١ / ٢٧٨ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ج٦ ص ٣١٤

نتسائج النظس

وهي حواش على الدرر والغرر، وصل المؤلف فيها الى أول كتاب الغصب ثم توفياه الله •

الدرر والغــرر تأليف: محمد بن فرامــوز بن علي المعــروف بملا خسر والمتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م

نتائج النظر تأليف: نوح بن مصطفى الرومي نزيل مصر المعروف بنوح أفندي المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ / ١٦٦٠ م

الجسزء الاول

يبتديء بكتاب الطهارة ، وينتهي بباب الاعتكاف .

أوله: يقول العبد المذنب الذليل الراجي عفو ربه الجليل نوح بن مصطفى الحنفي عاملهما الله تعالى بلطفه الخفي هذه حواش علقتها على الدرر والغرر وسميتها بنتائج النظر •

آخره: العاشر انها تنتقل في أوتار العشر الأخير ورجحه بعضهم والله تعالى أعلم •

نسخة قيمة ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة ، عليها وقفية محمد باشا والي الشام سنة ١١٩٦ ، وتملك أبي السعود بن أسعد .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٠٩٦ هـ كما جاء في آخر الجـزء الشـاني ٠

۲۱ × ۳۰ س ۲۱ ×۳۰ الرقسم ۲۱ ×۲۱ سم. الرقسم ۲۹۷۹ [فقسه حنفي ۳۱]

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤١ ، الاعلام ٩ / ٢٧ ،٧ /٢١٩، هدية العارفين ٢ / ٤٩٨

ألجزء الشاني

من النسخة نفسها ، يبتدى، بكتاب الحج وينتهي بكتاب العصب. أولها :

آخرها: كتاب الغصب قوله: هو لغة أخذ الشيء من الغير تغلبا متقوما أولاً يقال غصب زوجة فلان وخمر فلان • الى هنا وقدانتقل المحشي الى رحمة الرب الرحيم واسع الرحمة الولي الكريم فرحمة الله تعالى عليه وعلى أموات المسلمين: هو العلامة المحقق •• نوح أفندي

مشايخ العلم ماتوا فابكوا عليهم ونوحوا وأعلم الكل عندي محقق العلم نوح فروح فرحمة الله ربي لروح نوح وروح

نسخة قيمة كالجزء السابق .

۱۸۶ ق ۳۳ س ۲۱ ×۳۰ الرقسم ۲۹۸۰ الرقسم ۲۹۸۰ [فقه حنفسي]

نسخة ثانيـة

الجزء الثالث يبتدىء بكتاب الايمان وينتهي بنهايةالكتاب :كتاب الغصب • كما في النسخة السابقة •

أوله: قول كتاب الأيمان أقول: الايسان جمع يمين وهي القسم • ٢٤٥ ق ٣١ س ٢٨ سم الرفع ٢٣٢

النتف في اختلاف العلماء في الفقــه

تأليف: أبي عبيد القاسم بن الحسين العزنوي الدمراجي المتسوفى سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين ، ولا حول ولا قسوة الا بالله العلي العظيم •

وآخره: وعن محمد بن الجسن آنه قال: لا سبق إلا في خف وحافر و نصل ، وكان يجيز السبق على الاقدام .

نسخة قيمة وقديمة • جاء في آخرها: الحمد لله بلغ مقابلة ، على النسخة التي نقلت منها ما وجد فيها . إلا ما طفى عنه النظر ،وكتب عبد الوهاب بن محمد الحنفي لطف الله بهما •

الخط نسخ جيد ٠ كتب سنة ٧٩٦ ١٥٦ ق ٢٧ س ٢٨ × ١٩ سـم الرقـم ٢٦٣٨ [٢٣٣ فقه حنفـي]

المراجع: معجم المؤلفين ٨ / ٩٨، والجواهر المضية ١ / ٤١٠ فهرس الخديوية ٣ / ١٤٢، تاريخ الادب العسربي لبروكلمان الطبعة الالمانية ٢ / ١٩٨، الملحق الثاني ٢٧٠

نسخة تانية

نسخة جيدة مصححة ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة ، أصابت الأرضة بعض أطرافها من غير ان تؤثر فيها ، الخط فارسي معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتب على صفحة الغلاف بخط حديث : كتاب النتف للسغدي .

۱۷۸ ق ۲۹ س ۲۰ × ۱۵٫۵ سـم الرقـم ۲۹۳۸

نسخة ثالثية

نسخة جيدة ، مقابلة ، في اولها فهرس بالموضوعات . الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

۲۰۹ ق ۲۳ س ۱۹٫۵ × ۱۹٫۵ سم ۲۳ الرقسم ۱۹۰۸

نسخة رابعة

نسخة جيدة ، ومصححة • في اولها فهرس بالموضوعات • كتب في أولها : النتف الحسان للشيخ عبد العني النابلسي • ثم صححت بخط حديث : للدمراجي • عليها تمليك سنة ١١٧٠

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • ٢٢ ق ٢٣ سم

الرقسم ٥٥٥٧

نتيجة الاوقسات والازمسان

تأليف: محمد سعيد بن حمزة بن طالب المنقار المتوفى سنة ١٣٠٤هـ (١) أورد المؤلف نسبه ومؤلفاته في آخر الرسالة: محمد سعيد بن حمزة وهني رسالة في فوائد فقهية وشعرية وتأريخيه وضوفية • وتراجم بعض شيوخ دمشق منهم عبد الرحمن الطيبي ، محمد هاشم التاجي ، محمد السمان •

أولها : حمداً لك يا من هديتنا الى الايمان ، ووفقتنا الى طلب العلم في بعض الازمان •

آخرها: التحقيق الجميل في احترام التنزيل •

نسخة جيدة بخط المؤلف ٠

۳۱ ق ۲۲ س ۱۰×۱۰ سـم

الرقام ٧٤٠١

المراجع: حلية البشر للشيخ عبد الرزاق البيطار ج ٣ / ص ١٣٤٢ النجعة في أحكام تعدد الجمعة

تأليف: أبي القاسم محمد بن خرباش بن عبد الله الحنفي المتوفى

أوله: الحمد لله الذي تعددت جوامع نعمه فلا تحصى ، وتيسرت أوامر شرعه فلا تعصى •

وآخره: ومنها ما رواه الترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما: أنه سئل عن رجل يصوم النهار ويقوم الليل، ولا يشهد الجمعة ولا الجماعة، قال: هذا في النار • وفي هذا القدر كفاية •

نسخة عادية • الخط معتاد واضح • كتبه مصطفى بن محمد بن عبد الحافظ سنة ١٠٤٠

[٥٥ – ٩٣] ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سـم الرقم ١٩٣٥

المنقار بن الشيخ طالب المنقار الامام بن السيدعبد القادرالملقب بالحسكي لكونه كان يستعمل التوكأ على عصا لوجع في ركبتيه بن السيد يوسف المنقار بن شمس الدين محمد المنقار بن يحيي افندي مفتي دمشق المنقار ابن السيد محمد شمس الدين المنقار الحلبي الاصل المدرس في جامع الاموي في المحراب الاخير في تجاه مرقد سيدي يحيي الحصور •

في مسألة من مات قبل الاستحقاق •

تأليف: ياسين بن مصطفى الفرضي الدمشقي المتوفى سنة ١٠٩٥هـ / ١٦٨٤ م

رسالة في حكم من مات في حياة أبيه قبل ان يأخذ من نصيبهمن الوقف الذي اشترط له ، وكان له ولد أو ولد ولد ، وهي في مقدمة وبابين وخاتمة .

أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ٠٠٠ قد وقعت لدى المولى الهمام ٠٠٠ حضرة محمد افندي قاضي الشام قضية شرعية في شرط واقف ٠

آخرها: ونرعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا .

نسخة جيدة • مقابلة على نسخة بخط المؤلف بمباشرة مؤلفها • ٢٠ ق ٢٠ سـم

الرقب ٢٠٥٤

المراجع : معجم المؤلفين ١٣ / ١٧٨ ، هدية العارفين ٢ / ١٥٥

نسخة ثانيـة

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد ، كتب مصطفى بن حسن بن محمد سنة ١١٧٧ هـ

الرقم ١٥×٢١] ق ٣٣ س ٢١×١٥ سم الرقم ١٨**٢٢**

نخبة الافكار على الدر المختار شرح تنوير الابصار

تنوير الابصار وجامع البحار تأليف: شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م .

الدر المختار شرح تنوير الابصار: تأليف علاء الدين محمد بن علي ابن محمد بن عبد الرحيم الحصكفي مفتي دمشق المتوفىسنة ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م

نخبة الأفكار على الدر المختار تأليف: محمد بن عبد القادر بن القاضى أحمد بن محمد زادة الانصاري كان حياً سنة ١١٩٤ هـ

ونخبة الافكار هي تلخيص لأكثر حواشي الدر التي عثر عليها المؤلف ، مع زيادة ما فات المتقدمين من المسائل المحتاجة لقارىء هــذا الكتاب . وهذه النسخة في أربعة اجزاء .

الجزء الاول: يبتدى، ببداية الكتاب وينتهي بباب الانجاس فصل الاستنجاء .

أول عنداً لمن نور بصائرنا بتنوير الابصار ، ومنحنا منتح فضله التي من صفاء جوهرها الدر المختار .

وآخره: قوله: أول ما يسمأل عنه في القبر الطهارة، وفي الموقف الصلاة . ختم به كتاب الطهارة لتحصل المناسبة بين الختم والبداء، وهي من المحسنات . قال الشبخ أبو الطيب .

نسخة جيدة بخط المؤلف · انتهى من تأليفه وكتابته سنة ١١٩٢ الخط معتاد · بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ·

۳۰۲ ق ۲۳ س ۲۳ × ۱۲٫۵ سسم الرقـم ۲۵٫۷ [فقـه حنفي ۱۲۲]

المراجع: كشف الظنون ١ / ٥٠١، ايضاح المكنون ١ / ٤٤٧، ٢ / ٦٣٠، الاعلام ٧ / ١٨٨، ١١٧

الجزء الثاني من النسخة نفسها

من النسخة نفسها يبتدىء بكتاب الصلاة وينتهي بباب الوكالة بالبيع والشراء •

نسخة فيها تقديم وتأخير في صفحاتها ونقص من آخرها .

أوله: كتاب الصلاة هي اسم مصدر صلى ، والمصدر تصلية وزنها فعلة فلامها واو بدليل جمعها على صلوات .

وآخره: قوله إلا الوكيل بقبض الدين ليسلهذا الاستثناء الذي. نسخة عادية بخط المؤلف أيضا.

الخط معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ،

۲۹۷ ق ۲۲ س ٥ر۲۲ × ۱۹ سـم ۲۹۷ الرقـم ۲۹۸ [فقه حنفـي ۱۲۳]

الجزء الثالث من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الزكاة ، وينتهي بفصل فيما يتعلق بوقف الاولاد.

أوله: كتاب الزكاة قوله قرانها بالصلاة في اثنين وثمانين موضعا في التنزيل الخ • هكذا في البحر والمنح والشر نبلالية ، وعراه في البحر لمناقب البزازية • وقال الحلبي: صوابه اثنين وثلاثين كما عده شيخنا السيد رحمه الله تعالى •

وآخره: والدليل يدل على تحريم موطوءة الاب على الابن قالـــه أبو الطيــ •

نسخة جيدة بخط المؤلف ايضا • الخط معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

۲۰۸ ق ۲۰ س ۲۲ × ۱۷۰۸ سـم الرقـم **۲۰۱۹** [فقـه حنفی ۱۲٤]

الجزء الرابع من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الاجارة ، وينتهي بنهاية الكتاب بباب الفرائض باب المخارج .

أوله: كتاب الإجارة • قال في القاموس: الأجر الجزاء على العمل كالإِجارة مثلثة •

وآخره : قال في القاموس : رشد كنصر وفرح رشَّداً ورشَّداً

ورشاداً اهتدى كاسترشد أتنهى • وقد تم ما قصدناه من نخبةالأفكار على الدر المختار سنة ١١٩١ The second of th

نسخة حدة بخط المؤلف أيضا •

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١١٩١ . بعض الكلمات مكتوبة بالحميرة •

17 × 17 ۲۰ س ۳۱۹ ق الرقام ۲۵۷۰ [فقه حنفسي ١٢٥]

نسخة ثانيسة

الجزء الثالث يبتدىء بباب الوتسر وينتهي بباب الصلاة •

أوله : باب الوتر والنوافل قال في النهر أخرها عن الفرائض إيماء الى انحطاط درجتهما وجمع بينهما لمناسبة الوتر •

آخره : ولانفراده على الدكان ان لم يكن معه أحمد •

نسخة قيمة بخط المؤلف كتبه سنة ١١٩٤ هـ ، عليه وقفية محمد باشا والى الشام سنة ١١٩٧ هـ

17 × 77 ---۲۳ س ۱۹۸ ق الرقسم ۲۹۰۳ [فقه حنفي ١٦٢]

نزهة العين في زكساة المعدنين

تأليف : حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي الزيلعي الجبرتي

المتوفى سنة ١١٨٨ هـ ﴿ ١٧٧٤ م

وهي نبذة فيما يتعلق بمعدني الذهب والفضة في نصابهما ، وما يجب فيه على اختلاف أشكالها ، ومن تجب عليه ، وما تجب فيه ، ومن تجب له .

انتهى من تأليفها سنة ١١٧٧ وهي على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة •

أُولَهَا : الحمد لله الذي جعل الزكاة زكاة للنفوس •

آخرها : وفي ذلك طرق حسابية مبرهنة بأشكال هندسية ، ليس هذا الموضع ايرادها .

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة والسواد • الخط نسخ جيد كتبت بعض كلماتها بالحمرة •

۱۱ ق ۱۹ س ۱۵× ۲۱ سسم الرقسم ۲۹۸۱

هدنية العارفين ١ / ٣٠٠

نزهة النواظس على الاشباه والنظائس

تأليف: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

جمعها تلميذه: العلامة الشيخ محمد بن حسن بن ابراهيم البيطار •

وهي حاشية على الأشباء والنظائر جمعها تلميــذ المؤلف من

هَامَشُ لَسَخَةً الْمُؤَلِفُ ابن عابدين فَجِمعها في كراسة ، وزاد بعض الزبادات وأشار بذلك بقوله : يقول جامعه .

أولها: الحمد لله رب العالمين ••• وبعد فيقول ••• محمد بن حسن البيطار هذه حواش رأيتها بخط سيدي وشيخي العلامة المحقق والفهامة المدقق سيدي السيد محمد عابدين رحمه الله تعالى على هامش نسخته الاشباه والنظائر فأحببت جمعها في كراسة خوف عليها من الضياع ورجاء دعوة صالحة •••

آخرها: وهذا آخر ما وجدته على نسخة سيدنا وشيخنا السيد محمد عابدين رحمه الله ، ومعظمه بخطه إلا ما ندر فكتبته كله لعلمي أنه أقره وإلا لشطب عليه وحكه والله أعلم .

نسخة جيدة وفريدة وقيمة بخط جامعها الشيخ محمد البيطار الخط نسخ جيد كتب سنة ١٢٨٧ هـ (١) .

۱۰ ق ۲۷ س ۱۰ × ۲۲ سم ۱۸۲۲۹ سم ۱۸۲۲۹

المراجع : الاعلام ٦ / ٢٦٧ ،

نزهة النواظر على الاشباه والنظائر

تأليف: خير الدين كان شيخ الاسلام؟

جمعه ولده نجم الدين من الكتابات والمباحث التي أثبتها والده على هوامش الاشباه والنظائر ·

^(1) قمت بتحقیقه مع کتاب الاشباه والنظائر لابن نجیسم وهو قید الطبع .

أوله: الحمد لله الذي من على من شاء من بريته بفقه دقائق العلموم ٠

وآخره: وهذا آخر ما وجدته بخط مولاي وسيدي ووالدي شيخ الإسلام والمسلمين ، ••• الوالد خير الدين •

نسخة عادية . الخط نسخ معتباد . بعض الكلمات مكتبوبة بالحمرة .

ەە ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سـم الرقـم **١٤٦٣**

نزهة الواجد في حكم الصلاة على الجنائز في المساجد

تأليف: عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في أقوال الأئمة الحنفية في حكم هذه الصلاة في المساجد والقول بكراهتها ، وهذه الكراهة مختلف فيها ، وهي تحريمية كما قال صاحب البحر •

أولها: الحمد لله واصل المنقطعين الى بابه ، ومغيث المستجيرين برفيع جنابــه ٠٠٠

آخرها: وتقدم ترجيح صاحب البحر أنها تحريمية فاعلم ذلك وتحققه وكن منصفا • والله ولي التوفيق •

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ هـ عليها وقفيةنقيب الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية •

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض الكلمات بالحمرة ، كتب سستة

آت ۲۹ س 17×11 سم 17×11 الرقسم 14×11 سم 14×11 الرقسم 14×11

في المجمّوع نفسه • كتبه عمر بن عبد الرحمن العمري •

[۱۷۸ – ۱۷۸] ق

المراجع: هدية العارفين ١ / ٥٩٠، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١

نسخة ثالثية

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة منها سنة الم

الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات كتبت بالحمرة • كتب سسنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع •

[۱۸۰ – ۱۸۶] ق ۲۳ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقسم ۱۳۱۳

نسخة رابعية

نسخة جيدة • في بدايتها ما يشير الى ان الناسخ تلميــذ المؤلف الخط نسيخ معتــاد •

آ ۱۶۲ ــ ۱۶۸] ق ۲۰ س ۲۲ × ۱۲۲ سم الرقـم ۱۷۷

النسيم الربيعي في التجاذب البديعي

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى

سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في إيضاح رسالة السيد أحمد الحموي المصري والتي يذكر فيها عبارة متن النقاية لصدر الشريعة وهي قول ، وفي عسل أرض عشر ٠٠٠ فيكون من باب التجاذب ٠

أولها : حمداً لمن بالصواب أزال الخطأ ، وأكثر الاعانة في تقليل الابانة بتقليل الخطئ .

آخرها: والحمد لله على الانعام في المبدأ والختام • وكان الفراغ من تأليفه نهار السبت أواخر ربيع الاول سنة خسس وتسعين وألف والحمد لله وحده ••

نسخة جيدة في آخرها زيادة من تلميذ المؤلف ينقل عن القهستاني وغيره ، الخط جيد ، كتبه تلميذ المؤلف محمد بن ابراهيم بن محمد الدكوكجي سنة ١١١٤ هـ

الرقــم ١٩ س ٢٢ × ١٨ سم الرقــم ١٩ ٠ الرقــم ١٠٠ الرقــم ١٨٠ الأعلام ٤ / ١٥٨

نسخة ثانيـة

نسخة جيدة ، قريبة من عهد المؤلف ، عليها عدة تملكات منها باسم محمد صالح الحبال سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، كتب ســـنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع • [۹۳ – ۱۰۳] ق ۲۳ س ۲۱ × ۱۰ سم الرتم ۱۳۱۳ه

نسخة ثالثية

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير الى ان الناسخ تلميذ المؤلف الخط نسخ معتاد .

[۱۵۲ – ۱۹۷] ق ۲۵ س ۲۲ × ۱۲ سسم الرفسم ۱۷۷

نصاب الاحتسباب

تأليف: عمر بن محمد بن عوض السنامي الشامي ٠

وهو كتاب في الحسبة ونظمها وأقسامها وأعمال القائم بها وهو في أربع وستين باباً • الأول: في تفسير اللفظين المتداولين في هذا الكتاب: الاحتساب والحسبة • • • الثالث: على المخنث • • السابع عشر: على المخطباء • • الثاني والعشرون في تفصيل الاحتساب الثالث والاربعون: في إراقة الخمر وقتل الخنزير • • • الرابع والسنتون: في الاحتساب بالإخراج •

أوله: الحمد لله الحسيب الرقيب على نواله إيمانا واحتسابا ••• أما بعد فقد جمع عبده الغريق في بحر فضله الطامي عمر بن محمد • هذا الكتاب وهو نصاب الاحتساب مسائل اختصت بالنسبة الىحسب منصب الحسبة •

آخره: لأن عمر رضي الله عنه أخرج أخت أبي بكر من بيته حين ناحت عليه • من صحيح البخاري • نُسخة جيدة • الخط نسخ جيد • بعض الكلمات كتبت بالحمرة كتبه عبيد الله بن مصطفى سنة ١٠٦٧ هـ

۹۸ ق ۱۹ س ۱۹ × ۱۰ سسم الرقسم **۲۰۹**

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤٣

نظم التنويس

تنوير الابصار تأليف: شمس الدين محمد بن عبد الله الخطيب الغزي التمر تاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

النظم تألیف : موسی بن أسعد بن یحیی المحاسنی المتوفی سسنة ۱۱۷۳ هـ / ۱۷۰۹ م

وهو جزء منه ناقص من آخره يبتذىء بكتباب الطهارة وينتهي بصلاة الجمعة ، ونظمها المؤلف كما ذكر في الصفحة الاولى نحسو ألف ومائنين وخمسين بيتا ، الموجود منها في هذه النسخة ألف بيت .

أوك:

قال فقيسر عفسو ربسه الغنسي موسسي الحقيسر العاجسز المحاسني

وبعد أبيسات:

ومنه ما صحح في التنويسر للنساقد العلامسة البصيسر نظمتها لحفظها في سلك نظمتها لحفظها في سلك نضارة اختير بلطف السبك وانني قصدت خدمة الدرر للا عدى التنوير من تلك الغرر

آخـره:

ووجب السعي إليهـ اوتـرك بيع بإعــلام لهـا فيمــا سلك

نسخة جيدة ، عليها تملك أحمد وهبي ومحمد هاشم التاجيسنة ١٢٨١ هـ الخط معتاد .

۲۲ ق ۲۰ س ۲۰ × ۱۰ سـم الرقـم **۲۵٪ \$ \$ \$**

المراجع : معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦ ، سلك الـــدرر ٤ / ٢٢٢ ، الأعلام ٨ / ٢٦٨

نظم الجامع الصغيسر

الجامع الصغير تأليف : محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ / ٨٠٤ م

نظم الجامع الصغير: تأليف محمود بن محمد نسيب بن حسين حمزة المتوفى سنة ١٣٠٥

أوك:

الحمــد لله رب العــالمين علـــى مــا قد أفاض من الإحـــان والنعم

ثم الصلاة مع السلام يتبعها على محمد المبعوث للأمسم

وآخسره:

يا رب صل على المختــار سيدنا أيضــا وسلم وهذا حسن مختتم

نسخة جيدة وهي مسودة المؤلف • فرغ من تسويد النظم سنة ١٢٨٧ • في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط معتباد ٠

۹۲ ق ۱۰ س ۲۰ × ۱۰ سم الرقـم ۲۰۳۷

وقد نظم الجامع الصغير كثيرون منهم : عمـــر بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ وأحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي المتـــوفى سنة ٥١٩ هـ • انظر فهرس الخديوية ٣ / ١٤٣

المراجع : الأعلام ٦ / ٣٠٩ ، الجواهـــر المضية ٢ / ٤٣ تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية .

النعم السوابغ في احرام المدني من رابسغ

تأليف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في إحرام أهل المدينة المنورة ومن يأتيهـــا من الآفاقيين من

الجحفة وهو المشهور برابغ ومجاوزة ميقات أهل المدينة المسمى بذي الحليفة ، وهل تأخير الاحسرام عن ميقاتهم الى الميقسات الذي بعسده جائز أم لا ؟

أولها: الحمد لله المحقق الحق ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد .

آخرها: وهو ولي التوفيق وبيده أزمة التحقيق ••• كمل في يوم الأربعاء العشرين من ذي القعدة سنة خمس ومائدة وألف بالمدينة المندورة •

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف ، عليها وقفية ، الخط نسخ معتاد كتبت بعض الكلمات بالحمرة • كتبه عمر بن عبد الرحمن العمري سنة ١١٣٦ هـ

ت ۲۹ س \times ۱۲ \times ۱۲ سم الرقسم ۱۸ \wedge

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١

نسخة ثانيسة

فسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات منها سنة

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحمرة . كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[۲۱۷ – ۲۱۷] ق ۲۳ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقـم ۲۱۲ نسخة جيدة • في بدايتها ما يشير الى أن الناسخ تلميــ المؤلف الخط نسخ معتــاد •

ن ۲۰ سے ۲۲ \times ۱۸۱ ق \sim ۱۸۱ ق الرقے ۱۸۷ الرقے ۱۷۷ \sim

نفحات النسمات في وصول اهداء الثواب للأموات

تأليف : شمس الدين أبي العباس أحمد بن ابراهيم بن عبد الغني السروجي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

رسالة ناقصة الآخر ، الموجود منها ورقتان الاولى والثانية •

أولها: قال مصنفها رحمه الله: مسألة: يجوز للانسان أن يجعل ثواب عمله لغيره صلاة كان أو صوما أو حجاً أو صدقة او قراءة القرآن وغير ذلك عند ابي حنيفة واصحابه واحمد بن حنبل رحمه الله وينتفع به المهدى إليه و

آخرها: وأما قوله تعالى: وأن ليس للانسان إلا ما سعى فقسد اختلف العلماء في هذه الآية على ثمانية أقوال: احدها منسوخة انها منسوخة بقوله تعالى: والذين آمنوا ٠٠٠

نسخة جيدة قديمة • في أولها أسئلة فقهية وفوائد علمية • الخط نسخ معتاد •

المراجع: معجم المؤلفين ١ / ١٤٠ ، الجواهر المضيئة ١ / ٥٣ نفض الجعبة في الاقتعاء من جوف الكعبة

تأليف: عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المنسوفي سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

جواب سؤال ورد للمؤلف من مكة المشرفة سنة ١١٠٩ عن صلاة المقتدي في جوف الكعبة بإمام خارجها • واختار المؤلف جــواز هذا الاقتداء وصحته •

أول : الحمد لله للصدواب في السؤال والجواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وجميع الاصحاب ٠٠٠ قد وقع السؤال في مكة المشرفة ٠٠٠

آخره: حررناه بالعجلة في مجلسين آخرهما صبيحة يــوم الاربعاء الثالث عشر من شوال سنة اثنتي عشرة ومائة وألف •

نسخة قيمة كتبها تلميذ المؤلف عن نسخة بخط المؤلف • الخط معتاد كتبه محمد بن ابراهيم الدكدكجي سنة ١١١٢ هـ

الرقسم ١٦ × ٢٢ سم ٢٠ ق ٢٠ سم ١٤ × ٢٢ سم الرقسم • [٤٠]

المراجع: هدية العارفين ١ / ٥٩٠ ، الاعلام ٤ / ١٥٨

النقاية مختصر الوقايسة

مختصر الوقاية تأليف: محمود بن عبيد الله بن ابراهيم المحبوبي المعروف ببرهان الشريعة المتوفى في حدود سنة ٦٧٣

النقاية تأليف: صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن صدر الشريعة الأكبر أحمد بن عبد الله المحبوبي المتوفى سنة ٧٤٥

قال: وقد ألف جدي محمد لابن صدر الشريعة أنه لأجل حفظي كتاب وقاية الرواية ، لكن قصرت حمة • أكثر أهل الزمان عن حفظـــه فاتخذت عنه هذا المختصر مستمداً على ما ورد فيه •

أوله: الحمد لله رافع أعــلام الشريعة الغــراء، جاعلها شجرة، أصلها ثابت وفرعها في السماء •

آخره : وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقــل تحرى وأكل في الاختيار •

نسخة جيدة • على هوامشها شروح مفيدة •

الخط فارسي جيد مشكول • المتن مكتوب بالحمرة • كتب سنة ١٢٨٥

۲۰۰ ق ۱۲ س ۲۷ × ۱۹ سـم الرئـم ۲۳۳۲ [فقه حنفـي ۳٦٣]

نسخة ثانيسة

نسخة عادية ، ناقصة من آخرها لم يتمها الناسخ .

الخط معتباد •

۱۰۳ ق ۱۸ س ۲۰ × ۱۹ سم الرقسم ۲۰۹ ۲ [فق حنفي ۹

نس**خة ثالثية**

وهي مترجمة الى الفارسية • ناقصة من آخرها • أكلت الرطوبة أطراف أوراقها الاخيرة • الخط فارسي معتاد •

۱۹ × ۲۰ س ۲۰ × ۱۹ سـم الرقـم ۲**۱۱ ۲** [فقـه حنفي ۱۱]

-ئسخة رابعــة

نسخة جيدة • الخط فارسي جيد • أوائدل الفصول وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • الصفحة الاولى مجدولة بالذهب عليها تمليك سنة ١٧٤٤ جلدها مزين وجميل في أولها فهرست بالموضوعات •

۱۲۷ ق ۱۱ س ۲۱ × ۱۳ سـم الرقـم ۲۷۱۵ نسخة خامسـة

نسخة عادية • الخط معتاد •

[۱۰ – ۱۱۶] ق ۱۰ س ۱۸ × ۱۲ سم الرقدم ۱۳۳۹

طبعات الكتاب: نشره ميرزا كاظم بسك في قازان سنة ١٢٦٠،

وسنة ١٩٩٤ م وطبع في كلكتا سنة ١٢٧٤ هـ، ولكنو سنة ١٨٩٩ وسنة ١٨٨٤ م ودهلي سنة ١٨٨٥ م، ولاهور بلا تاريخ، وطبع مع شرح فارسي لجامي الطبعة الثانية كونبور سنة ١٨٩٧ م، ومع شرح لمحمود بن عباس الرومي دهلي سنة ١٣٠٤ – ١٣٠٥، ومع ترجمة الى الفارسية والبشتو بين السطور دهلي ١٨٩١، ١٨٩١ ومع ترجمة الى الفارسية بين السطور دهلي ١٣١٩، ١٣١١ وسان بطرسبرج سنة ١٨٩٧ م، ومع ترجمة الى الفارسية بين السطور وشرح على الهامش مع حواش لملا ياسين تنكهاري، لاهور سنة ١٣١٤، وطبع القسم الاول مع ترجمة الى الفارسية والبشتو بين السطور لمحمد أكبر بشادري، وشرح على الهامش لمعيان قمر الدين أجيني، الطبعة الثالثة، لاهور بكر وشرح على الهامش لمعيان قمر الدين أجيني، الطبعة الثالثة، لاهور بكر ومع شرح فارسي لمحمود بن أبي بكر

المراجع : معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ ، تاريسخ الادب العسربي لىروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣٢٥ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٣

نقب البعرر

وهو حاشية على الدرر والغرر شرح غــرر الحكام، ألفها المؤلف لما قرأ عليه ولده بير محمد كتاب الدرر •

الدور والغرر كلاهما تأليف : محمد بن فراموز بن علي الرومي المعروف بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م

الحاشية تأليف: محمد بن مصطفى الواني الشهير بوانقولي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م، انتهى من تأليفها سنة ٩٩٥ هـ أوله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وأله وصحبه أجمعين أسا بعد فلما قرأ علي الولد • • محمد بن محمد الواني كتاب الدرروالغرر درساً فدرساً حررت مالاح بقلبي وحال في خلدي شيئا فشيئا في دفع الشبهات وبيان المهمات مع الاشارة الى ما فيه من زلل الشارح وخلل الناسخ • • • • فقد قال صاحب الدرر في صدر كتابه •

آخره: فيلزم الوصي أي يكون الوصي كالمشتري منه بالنظر الى الموصى له ، فإن الإقالة بيع في حق الثالث هذا آخر ما يسره الله تعالى بلطفه الرباني لأضعف عباده محمد الواني من التعليقات المتعلقة بدرر الحكام في شرح غرر الاحكام الواقع في غرة شهر محرم الحرام مسن شهور سنة خمس وتسعين وتسعمائة .

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة عليها تمليك باسم محمد سعيد المحاسني وأمين الشحرور سنة ١٢٣٣ ، وعمر بن موسى ووقفية نقيب الأشراف محمد سعيد آل حمزه على المكتبة الظاهرية • الخط نسخ جيد كتب سنة ١٠٥٧ هـ

۲۲۸ ق ۱۹ س ۱۹ × ۱۲ سـم الرقـم ۲۰۸۵

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤٤ ، كشف الظنون ٢/١٩٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٣٣

نسخة ثانيسة

نسخة تامة جيدة كالسابقة ، عليها تمليك باسم مصطفى بن محمد الامام أمير بخاري ووقفية محمد باشـــا والي الشام سنة ١١٩٠ هـ

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة . ٢٨ هـ ٢٨ ق ٢٠ سـم ٢٨ اسـم ٢٤٧٧ قـم ٢٤٧٧ [فقـم ٢٤٧٧ [فقـه حنفي ٢٩]

نقود الصرر شرح عقود الدرر

فيما يفتي به من أقوال زفو •

وهي شرح لمنظومة عقود السدرر وهي في جمسع ما يفتى به على قول زفسر •

عقود الدرر تأليف: أحمد الحموي •

نقود الصرر تأليف: عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

أول المنظومة :

الحمد لله حمداً زاكي العمــل على سوابق فضل منه في الأزل

أول الشرح: الحمد لله شارح الصدور وميسر الورود والصدور والصلاة والسلام على منهل الشريعة الرائقة البحور •

آخره: قد وافق الفراغ يوم الأحد الرابع عشر من ذي الحجة سنة اثنتي عشرة ومائة وألف وصلى الله علمى سميدنا محمد وعلى آلمه وصحبه أجمعين •

نسخة قيمة بخط المؤلف • الخط معتاد • [۲۹ 🗕 ۷۷] ق 💮 ۲۸ س الرقسم ٢٠٠٤

نسخة ثانيـة

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف على المكتبة الظاهرية •

۲۲.× ۱۹ سنم

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض الكلمات بالحمرة ، كتبه عمر العمري سنة ١١٣٥ هـ

آ ۱۰۶ – ۱۱۰] ق 17 × 11 مسم ۲۹ س الرقسم ۱۸۱۸

نسخة ثالثية

نسخة جيدة • قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة منها سنة ١١٨٢ هـ ، الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

۲۳ س [۱۲۹ – ۱۴۷] ق ۱۲ × ۱۵ سم الوتسم ٣١٦٥

نسخة رابعة

الخط نسخ معتاد •

[۲۰۷ – ۲۰۷] ق ۲۰ س ۲۲ × ۱۱ سم الرقيم ١٧٧

الهداية تأليف : علي بن أبي بكسر بن عبد الجليسل المرغيناني الفرغاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

النهاية تأليف: الحسين بن علي السغناقي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

أتمه المؤلف سنة ٧٠٠ هـ ناقص من أوله يبتدى، بكتاب الصلح وينتهى بفصل في الصدقة ٠

أوله : في شرحه أنه لا يسمع دعواه وجه ما قال يسمع •

آخره: وقد مرت هذه المسألة مع وجودها وتفريعاتها في مسائل.

نسخة قديمة • أهمل الناسخ كثيرًا من حروف كلماتها • الخط قسديم •

۰۷ تی ۲۵ س ۲۹ × ۱۹ سیم الرقسم ۲**۹ ۱۱۰۲**

طبعات الكتاب : طبع بكلكتا سنة ١٢٤٩ هـ وبومباي سنة ١٢٨٨ هـ

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦/٣١١ فهرس الخديوية ٣ / ١٤٥

نهاية الكفاية في دراية الهداية

تأليف: تاج الشريعة عمر بن صدر الشريعة الأول من علماءالقرن

السابع الهجري ٠

جزء منه يبتدىء بكتاب الاقرأر وينتهي بكتاب المزارعة ·

أوله : كتاب الاقرار : هو اخبار بحق لآخر عليه وحكمه ظهور المقر به لا انشاؤه فصح الاقرار ٠٠٠

آخره : واذا صحت فالخارج على الشرط ولا شيء للعامل ان لم يخسرج •

نسخة جيدة ، عليها وقفية على الياغوشية ، ووقف يوسف آغــا خــازن .

۳۰ ق ۲۳ س ۲۹ × ۱۸ سسم

الرقم \$ • \$ 7 } } [الموقد المالية الم

المراجع: تاريخ الادب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣١١٠ فهرس الخديوية ٣ / ١٤٦

نهاية الراد في شرح هديسة ابن العماد

هدية ابن العماد لعباد العباد تأليف: عبد الرحمـــن بن محمد بن محمد المعروف بابن العماد المتوفى سنة ١٠٥١ هـ / ١٦٤١ م

نهاية المراد: تأليف عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

انتهى المؤلف من تأليفه سنة ١٠٨٥ هـ ، وهو شرح على طريقــة القول (أي قوله ٠٠٠)

أُولُه : الحمد لله الذي طهر قلوب أهل المعارف ، من خبث الكثائمة وحدث اللطائف .

وآخره: فإن الباع قصير والمتاع يسير، وصلى الله على سيدنا محمد البشير اللذير السراج المنير والحمد لله وحده .

نسخة جيدة • تملكها علاء الدين بن عابدين •

الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه محمد أنيس الطالوي سنة ١٢٧٠ هـ

۳٦٨ ق ٢٥ س ٥ (٢١ × ١٦ سـم الرقـم ٦٦٦٣ الرقـم ٦٦٦٣ المراجع: هدية العارفين ١ / ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٩١

نسخة ثانيـة

نسخة ثالثية

نسخة جيدة ، حديثة ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، الخط نسخ جيد كتبه محمد توفيق بن عبد الرحمن شيخ عثمان سنة ١٣٣٢ هـ ١٤ × ١٨ سم ٣٥٦ ق ٢٢ س ١٤ × ١٨ سلم الرقام ١٤٠٨

مخرومة في بعض المواضع • انظر الورقة ١٥٠ وما بعدها •

نسخة عادية ، أصابت الرطوبة المرافها فذهب كثير من كلماتها الخط نسخ معتاد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه عمر بسن حسين العطار سنة ١٢١٧ هـ

اَهُ أَ فَى ٢١ س ٢١ × ١٩ سمَ اللهِ اللهُ الل

النهر الفائق شرح كنز الدقائق

كنز الدقائق تأليف: ابي البركات عبد الله بن احمد المعسروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م النهر الفائق تأليف: سراج الدين عمر بن ابراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م

قال في كشف الظنون: انه لما وصل الى فصل الحبس من كتاب القضاء حبس عن اتمامه .

أوله: احمدك يامن أظهر ما شاء من كنوز هدايته ، وأطلع مــن أحب على دقائق الحقائق •

وآخره: في باب القضاء: وهو موافق لقول المشايخ: شرطه كنص الشارع، قال في شرح المجمع للمصنف: فيجب اتباعه • والله الموفق للصواب •

نسخة قيمة وجيدة ، الصفحة الاولى مزينة ومزخرفة برسوم ذهبية وملونة جميلة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • عليها تمليك سنة ١١٤١ هـ ، الخط نسخ جيد • المتن مكتوب بالحمرة •

۲۵ ق ۳۹ س ۲۷ × ۱۹ سم ۱۹ ۲۲ اسم ۱۹ ۲۱

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٥١٦ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٦ معجم المؤلفين ٦ / ٣٦ / ٢٧١

نسخة ثانيـة

الجزء الاول منه فقط ينتهي بكتاب الرضاع •

آخره: ومثل هذا في الاقرار بالنسب ، فيمن لها نسب معروف والله الموفق •

نسخة عادية • عليها تمليك سنة ١١٤٩ • الخط معتاد • المتن مكتوب بالحمرة •

۱۵٪ ق ۲۰ س ۲۰٪ ۱۵٪ مسم الرقـم ۱۰۷۸

النوازل من الفتاوي

تأليف: ابي الليث امام الهدى نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة ٣٩٣(١) هـ / ١٠٠٣ م

أورد فيه أقوال المشايخ وشيئا من أقوال اصحاب المذهب ، مما لا رواية عنهم ليسهل على الناظر فيها طريق الاجتهاد • انتهى من تأليفه سنة ٣٨١ هـ

الجيزء الثاني

يبتدىء بكتاب المزارعة وينتهي بكتاب التواريخ •

^(1) في الاعلام وكشف الظنون: وفاته ٣٧٣ هـ والتصحيح من فهرس الخديوية .

أوله: وسئل أبو نصر عن رجل دفع أرضا مزارعة ، ولـم يبين لها وقتـا .

و آخره : احدى و ثمانين و ثلاث مائة • تم الكتاب •

نسخة قديمة • اصابت الرطوبة اوراقها الاخيرة فأكلت أطرافها وأذهبت كثيرا من كلماتها ، ثم رممت الصفحات • الخط معتاد قديم • كتب سنة ٥٧٩

۲۰۰ ق ۱۹ س ۲۰ × ۱۷ سم الرقسم ۲۲**۸۹**

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٨١ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٤٠ معجم المؤلفين ١٣ / ٩١

نور الانسوار وسر الاسرار

تأليف : أحمد الحصوني من علماء القرن الحادي عشر •

وهي رسالة في أسئلة وأجوبتها عن الصلاة واحكامها •

أولها: الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين • هذه سؤالات تعجب الانسان •

و آخرها: فالطالب الذي يكون على بصيرة يستخرج السؤال، ويجيب الجواب بعون الملك الوهاب.

نسخة جيدة منقولة عن نسخة بخط المؤلف • صفحاتها جميعا

مجدولة بالحمرة • الخط نسخ جيد مشكول • بعض الكلمات مكتوبة بالحمـرة •

الرقم ١٩ س ٢٠ × ١٥ سـم الرقم ٢٩ ٣٦٤٤

المراجع :ايضاح المكنون ١ / ٤٥٥

نور الإيضاح ونجاة الارواح

تأليف: ابي الاخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي الوفائي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

وهو مختصر في العبادات ، قال انه لم يذكر فيه الا ما جزم بصحته أهل الترجيح ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٢

أوله بعد البسملة ٠٠ قال الفقير الى مولاه الغني أبو الاخــلاص حسن الوفائي الشرنبلالي الحنفي إنه التمس مني ٠٠

وآخره: وهذا ما تيسر جمعه للعاجز الفقير ٠٠٠ الحمد لله الـذي هدانا ٠٠ ويرزقنا ما تقربه عيوننا حالا ومآلا آمين ٠٠

نسخة جيدة • عليها صورة وقفية لطلبة العلم سنة ١١٦٨ ، وعليها صورة وقفية اخرى من قبل ابي الفتح الخطيب سنة ١٣٠٩ ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة •

الخط نسخ ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبها عبد الرحيم

ابن على الشهير نسبه بابن مكسب الحنفي مذهبا البرهاني طريقة سنة ١٠٧٦ هـ

۳۷ ق ۲۱ س ۱۹۶۰ × ۱۶ سم

الرقسم ۲۳۱۱

طبعات الكتاب: طبع طبعات كثيرة منها سنة ١٣٣٠ هـ بالمطبعة الميسنية وبهامش مراقي الفلاح .

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ١٤٤ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٦٥ ، معجم المطبوعات ١ / ١١١٨

نسخة ثانيـة

نسخة حديثة • قدمها هدية أولاد المرحوم حسن ابو الهوى السى المجمع العلمي العربي سنة ١٣٧٨ ، الخط جيد كتب سنة ١٢٧٤ هـ ٨٦ ق ١٣ س ١٠ × ١٥ ســم الرقــم ١٩٤٦

نسخة ثالثية

نسخة عادية • الخط معتاد •

[۱ - ۷۲] ق ۱۷ س ۱۹ × ۱۲ سم الرقـم ۲۷۲۲

النور البادي في أحكسام الاراضي

تأليف: عبيد الله بن عبد الغني الحنفي من علماء القرن الشالث عشم .

قال المؤلف: سئلت في جمادى الآخرة سنة ١٢١١ ان اجمع لـــه رسالة تشتمل على احكام الاراضي فأجبته .

أوله : الحمد لله الذي اورث الارض لعباده الصالحين •

وآخره: الى اثبات ما في أيديهم البينـــة ٠

نسخة عادية ، الخط نسخ معتاد ،

الرقام ۱۳۳] ق ۲۳ س ۲۱ × ۱۵۰ سم ۲۳ سم ۱۹۳] الرقام ۱۹۰۰ کا

المراجع : معجم المؤلفين ٦ / ٧٦ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٤٥

نور الشمعة في ظهر الجمعة

تأليف : علي بن محمد بن خليل المعــروف بابن غانــم المقدسي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

وهو جواب لسؤال عن الاربع التي تصلى بعد الجمعة وينسوي بها المصلي آخر ظهر ادرك وقته ، ولم يحقق له فعلا ، هل فعلها أوتركها اولى • وجعل ذلك في مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة •

أوله: الحمد لله الذي أمر المصلي بملازمـــة المصلى ، ورفع ليوم المجمعة على سائر الايام محلا .

و آخره : واسقنا بكأسه غير خزايا ولا نادمين ، ولا شاكين ، ولا فاتنين ولا مفتونين .

نسخة جيدة • بآخرها تقريظات الاول من أشرف بن سيد مخدوم الشريفي والثاني مخروم من آخره •

الخط نسخ جيد .

۳۷ ق ۱۰ س ۱۰ × ۱۱ سم الرقـم ۱۹۸۵

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٨٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٩٥

نسخة ثانيـة

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة

ال ۱۵ – ۱۵] ق ۱۰ س (۲۱ × ۱۲ سم الرقب ۱۹۳۳) الرقب ۱۹۳۳ (۱۲ ۲۹۳۳)

نور العين في اصلاح جامع الفصولين

جامع الفصولين تأليف : بدر الدين محمود بن اسرائيـــل الشهير بابن قاضي سماونة المتوفى سنة ٨٢٣ هـ / ١٤٢٠ م

نور العين تأليف : محمد بن أحمد المعروف بنشانجي زادة المتوفى سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م

ذكر المؤلف أنه لما ابتلي بالقضاء وجد أن كتاب جامع الفصدولين أنفع الكتب للقضاة وأجمع لمسائل الدعاوى غير أنه مشتمل على التكرار والإطناب بذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخبط خصوصا في فصل دعاوى الخارج وذي اليد ، فهذبه عن المكرر والحشو ، وغير ترتيبه فقدم وأخر وزاد في اكثر المواضع مسائل ، وميز اسامي المنقول عنه بالحمرة، ولم يرمز للفرق بين الزيادة والاصل، وأجاب بما لاح له عن اعتراضا ته على ولم يرمز للفرق بين الزيادة والاصل، وأجاب بما لاح له عن اعتراضا ته على المنقول عنه الحنفي المدا

السلف، وبدل ما ذكره في فصل ألفاظ الكفر لقلة مسائله وكون ترتيبه على غير صواب برسالة لطيفة كان قد حررها سابقا مذيلة بأصول عقائد اهل السنة ، فأوردها في الفصل الاربعين وهو آخــر الفصول ، وقــد اشتمل الكتاب على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة .

أول : الحمد لله على توالي عوالي نواله • والصلاة والسلام على خير خلق •

وآخره: احشرنا بفضلك الواسع المبين مع عبادك الصالحين المفلحين في دار الكرامة التي أعدت للمتقين • دعواهم فيها سبحانك اللهم ، وتحيتهم فيها سلام ، وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين •

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات • الخط نسخ جيد • رموز الكتاب مكتوبة بالحمرة • كتبه محمد بن علي ابراهيم الخربتاوي سينة ١١٣٢

۳۱۵ ق ۳۳ س ۳۰ × ۱۰۰۵ سم الرقـم ۱۱۵۹

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٦٦ ، معجم المؤلفين ١٢ /١٥٢ ، ٨ / ٢٤٣

نسخة ثانيسة

نسخة جيدة وحسنة • جزأها كاتبها في جسزئين • الجزء الاول ينتهي بالفصل التاسع والعشرين ويبتدىء الجزء الثاني بالفصل الثلاثين في مسائل الشيوع • والجزآن في مجلد واحد • الخط نسخ جيد وجميل • رموز الكتاب مكتوبة بالحمرة •كتبه أحمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن زكية سنة ١٢٨٣

۵۰۲ ق ۲۳ س ۲۲ × ۱۹ سم الرئسم ۱۳۳۸

نسخة ثالثية

نسخة جيدة • الخط فارسي جيد • رمـوز الكتاب مكتوبـة بالحمــرة •

۳۹۲ ق ۲۹ س ۲۷ × ۱۹ سـم الرقـم **۲۵۳** عام

النور المبين في فتاوى العماديين

وهي فتاوى عبد الرحمن بن محمد العمادي المتوفى سنة ١٠٥١هـ / ١٦٤١ م وقد جمعها محمد بن حسن الاسطواني^(١) ؟

وفتاوى علي بن ابراهيم بن عبد الرحمن العمادي المتوفى سينة ١١١٧ هـ وفتاوى أخيه محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن العمادي المتوفى سينة ١١٣٥ ، وقد جمع فتاويهما حامد بن علي العمادي المتوفى سينة ١١٧١ هـ وقد جمعت هذه الفتاوى وفاق ابواب الفقه ، فأول ما يذكر فتاوى عبد الرحمن ثم علي ثم محمد ٠

⁽١) في هدية العارفين ٢ / ٢٨٩ محمد بن احمد الاسطواني المتوفى سنة ١٠٧٢

أولها : الحمد لله الذي فضل بالنطق نــوع الانسان على ســائر الحيــوان .

آخرها : كتاب الحدود ••• سئل في مريضة في حالة النزع •••

نسخة جيدة • اصابت الرطوبة أطرافها ولم تؤثر على الكلمات فيها • الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

٩٤ ق ٣٧ سـم الرقـم **١**٠ **٧٥**

المراجع: معجم المؤلفين ٥ / ١٩١ ، ٨ / ٢٠٦ ، ٣ / ١٨٠ ،عرف البشام فيمن ولي فتوى الشام ٠

الهسداية

تأليف: برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الرشتاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

قال بعض أهل العلم انه ألف الهداية في ثلاث عشرة سنة ، وكان مدة تأليفه صائما مجتهدا لا يطلع عليه أحد فكان يأتيه الخادم بالطعام فيضعه بين يديه ويسضي وهو مشغول بالمطالعة فإذا مضى دفع الطعام الى سائل ، فكان كتابه بسبب ذلك الزهد والورع مقبولا " في الآفاق، وهو شرح على متن له سماه بداية المبتدي ولكنه في الحقيقة كالشرح لمختصر القدوري والجامع الصغير لمحمد •

المجلد الاول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهى بكتاب الوقف ٠

أوله: الحمد لله الذي أعلى معالم العلم واعلامه ، واظهر شعائر الشرع واحتامه ، وبعث رسلا وانبياء صلوات الله عليهم أجمعين السي سبل الحق هادين ٠٠٠٠ وقد جرى على الوعد في مبدأ بداية المبتدي ان اشرحها بتوفيق الله شرحا ارسمه بكفاية المنتهي ٠٠٠ تبينت فيه نبذا من الاطناب وخشيت ان يهجر لأجله الكتاب فصرفت العنان والعنايسة الى شرح آخر موسوم بالهداية ٠٠٠

آخره: ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب والنــزول، والغني لا يحتاج الى صرف هذه الغلة لغناه والله أعلم بالصواب.

نسخة قيمة • بآخرها اجازه من ابي بكر بن ابراهيم الى عمر بن محمد بن عبد الملك سنة ٧٣٠ هـ

۲۸۲ ق ۱۹ س ۲۳ × ۱۹ سم ۱۹ سم ۱۹ سم ۱۹ سم

طبعات الكتاب: طبع مع ترجمة انكليزية وعليه حواش وتقييدات في لندن سنة ١٧٩١ م، وطبع بالعربية في بومباي سنة ١٢٧٩ هـ مع الوقاية، و في كلنبور سنة ١٨٩٨ م و في كانبور سنة ١٨٠٨ ولنكاهو سنة ١٨٠٧ هـ و كلكتا سنة ١٢٣٤ ، وطبع مع ترجمة وملاحظات فارسية لغلام يحيى في لكنو سنة ١٨٧٤ م ومع حاشية بعنوان السعاية لمحمد عبد الحي في دهلي سنة ١٣٠٦ ، ١٣٣٨ م ، و في القاهرة سنة ١٢٨٢ في ثلاثة اجزاء ثم ظهرت طبعات أخرى كثيرة ،

المراجع: فهرس الخديوية ٣ / ١٤٩ ، تاريخ الادب العربسي لبروكلمان الطبعة العربية ٣ / ٣٠٩ ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٣٩ ، كشف الظنون ٢ / ٢٠٣١

الجزء الاول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف ٠

نسخة قديمة وجيدة ، في اولها فهرس بالموضوعات ، عليها تعليقات كثيرة ، عليها تملك محمد ابو اليس المعروف بمهدي زادة كاتب الافتاء بحلب سنة ١٢١٤ هـ ووقفية في المدرسة البدرائية سنة ١٢٤٤ هـ

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ٧٧٧ هـ

۳۹ ق ۱۰ س ۲۹ × ۱۸ سم الرقـم ۲۹۳۲ [فقـه حنفی ۳۲۷]

نسخة ثالثية

الجزء الاول ينتهي بباب الهدي بمسائل منثورة ٠

آخرها: والاولى ان يحللها بغير المجامعة تعظيما لأمر الحج • تم الربع الاول من كتاب الهداية •

نسخة قيمة قديمة • في أولها فهرس بالموضوعات • الخط نســخ جيد • كتب سنة ٧٩٧ هـ

۱۷۸ ق ۱۰ س ۱۳ × ۱۳ سـم الرقـم **۹۹۰۲**

نسخة رابعية

الجزء الاول منه يبتدىء ببداية الكتاب وينتمي بباب السلم .

لسخة جيدة وقديمة ، عليها تعليقات كثيرة ، في أولها فهوس بالموضوعات ، عليه تملك باسم سليمان بن عبد القادر بن احمد الحنفي، ودرويش الحلواني ، ووقفية اسعد باشا العظم على مدرسة والده اسماعيل باشا العظم ، الخط نسخ معتاد قديم .

۲۹۰ ق ۱۹ س ۲۶ × ۱۹ سـم الرقـم **۲۶۳۵** [فقه حنفي ۱۷]

نسخة خامسة

الجزء الثاني والاخير يبتدىء بكتاب الاجارة وينتهمي بنهاية الكتاب .

نسخة قيمة وقديمة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، الاوراق الاولى وعددها ٨ أوراق بخط حديث عليه مقابلة سنة ٩٧٠ هـ ومقابلة اخرى سنة ٧٦٧ هـ ، عليها تعليقات كثيرة ، الخط نسخ قديم ، كتب سنة ٦١٨ هـ ، كتبه إياز بن عبد الله النظامي ،

۱۸۰ ق ۲۱ س ۲۸ × ۱۷ سـم الرقـم ۱۹۸

نسخة سادسسة

الجزء الثاني منه يبتدىء بكتاب الصرف وينتمي بنهاية الكتاب •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • كتب مصطفى العنتابي سنة ١١٠٥ هـ

۲۷۷ ق ۱۹ س ۴۰ × ۲۰ سم الرقـم ۲۹۳۳ [فقه حنفـي ۳۲۸]

نسخة سابعية

جزء منه يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة قيمة ، عليها تعليقات كثيرة · كتب سنة ٧٥٧ هـ بخانقاه البييرسية وعليها مقابلة ·

۲۳ ق ۲۱ س ۲۰ × ۲۰ سـم الرقـم ۲۵۰۹

نسخة تامنية

هذه النسخة مجزأة قسمها مجلد النسخة الى أجزاء صغيرة ، وهي ناقصة من اولها ، وتفصيل الاجزاء كالتالي :

عندالاوراق	اول الجسزء	كتبةالظاهرية	الرقمفِالة
7+	ف _ باب الجنايات	باب الاعتكا	7217
٣.	اح ــ ،	كتاب النك	7814
۲.	في الطلاق	بأب الايمان	7814
۲٠	4	باب النفق	7819
7+	ارة اليمين	فصل في كف	787+
7+	، الك <i>ف</i> ار	باب استيلاء	7271
7+	بركة الفاسدة	نصل في الث	7277

Ý	مسائل منشورة	7844
44	كتاب الشهادا ت	7272
۲.	باب دعوى النسب	7270
٣٠	باب المضارب يضارب	7277
۲٠	بأب ضمان الاجيسر	7277
۲.	بأب الحجس	7737
۲٠	فصل فيما يؤخذ به المشفوع	7279
۲.	فصل فيما يحل أكله وما لا يحـــل	724.
19	فصل في كرى الانهار	7241
71	باب الرهـــن	7244
٣.	كتاب الديات	4544
٧.	كتاب الوصايــا	7575

نسخة قيمة ، عليها تعليقات كثيرة • الخط نسخ قديم ، كتبه عبد الغني بن عبدي سنة ٨٦٤ هـ

۲۷ س ۲۲ × ۱۹ سسم

نسخة تاسمة

نسخة تامة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات عليه تمليك محمود الحمزاوي مفتي دمشق الشام ، عليها وقفية نقيب السادة

الاشراف محمد سعيد آل حمزه على المكتبة الظاهرية ، عليها تعليقات كثيرة • الخط نسح جيد • كتب مصطفى بن سنان الزغروي سنة

۹۹۶ ق ۳۳ س ۲۲ × ۱۷ سـم الرقـم ۲۵۲۸

نسخة عساشرة

نسخة تامة وجيدة ، عليها تعليقات كثيرة ، وعليها وقفية المدرسة المرادية . الخط نسخ جيد ، كتبه صالح بن عبد السلام سنة ١٠٦٤ هـ

۳۲۹ ق ۲۷ س ۲۹ × ۱۸ سسم الرقسم **۲۹۵۳** [فقسه حنفي ۳۵۱]

نسخة حاديسة عشرة

نسخة جيدة تامة ، في أولها فهرس بالموضوعات صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة ، عليها تملك باسم عبدالرحمن بن فضل اللهالاسطواني وعليه وقفية محمد باشا العظم على مدرسة والده سنة ١١٩٦ ، ومحمد شاكر سنة ١١٤٢ ، في جزأين ، الاول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف ، أما الجزء الشاني فيبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

الرقام ١٨ × ٢١١] ق ٣٠ س ٢٥ × ١٨ سم الرقام ٢٤١٥ [فقاء حنفي ١٥]

هداية الانام الى خلاصة احكسام الاسلام

تأليف: محمد بن عسر بن عبد الغني الغسزي العامري المتسوفى سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦١ م

وهي في مقدمة في فضل الجهاد في سبيل الله وتمانية أبواب : الاول : في بيان عقائد الاسلام ، الشاني : في الطهارة ، الثالث : في الصلاة واحكامها ، الرابع : في الزكاة ، الخامس : في الصوم ، السادس : في الحج ، السابع : في طريقة أهل العرفان ، الثامن : في طريق الوصول الى الله تعالى ، الخاتمة في السند وحديث الرحمة .

أولها: الحمد لله رب العالمين ٥٠٠ أما بعد فيقول ٥٠٠ محمدعمر الشهير بابن الغزي العامري الدمشقي قد أحببت ان أجمع مختصرا في بعض الفوائد والاحكام ٥٠٠

آخرها: وقد أجزنا بهذا اهل عصرنا من الطالبين الراغبين ، ونوصيهم بتقوى الله والعمل بما فيها ، والدعاء لنا وللمسلمين بالعفو والعافية ٠٠٠

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعا مجدولة بالزرقة عليه تملك أبو الفتح الخطيب ثم وقف المكتبة الظاهرية ، الخط نسخ جيد كتبه مصطفى بن محمد بن أحمد الحلبي الحسيني المطلبي سنة ١٣٦٩ هـ

۱۶ ق ۲۰ س ۱۹ × ۱۳ سسم الرقسم ۲۳۱۷

[فقــه حنفي ٦١٧]

⁽١) من مشايخ المؤلف: محمد بن عبد الرحمن الكزبري -

المراجع: معجم المؤلفين ١١ / ٨٥

هدية المهديين لأصول الاسلام والدين وعاند اهل الحق واليقين

تأليف: محمد كشفي الرومي •

ألفها للوزير علي باشا سنة ١١٧٥ هـ الأنبياء والفنون السمعية المصطفوية جلاء لصدور الاصفياء والاولياء. وهو في قسمين الاول: في عقائد أهل السنة • الثاني: في الفروع

أولها: الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية ميراث العلماء مسن الأنبياء، والفنوذ السمعية المصطفوية جلاء لصدور الاصفياءوالاولياء.

آخرها : وان خرج منه الأمعاء لا يؤكل منه شيء لأنه كلب •كذا في قاضي خان •

بسخة جيدة • الخط معتاد كتب سنة ٩٣١ هـ

۲۸ ق ۱۷ س ۲۰× ۱۶ سم

الرقسم ۲۷۷۳

[فقــه حنفي ۲۷۰]

المراجع : إيضاح المكنون ٢ / ٧٢٨

هدية ابن العماد الى عباد العبساد

تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن محمد العمادي المتوفى سينة المدا م ١٦٤١ م

وهي مقدمة في بيان ما يحتاج اليه المصلي من أحكام الصلوات .

أولها: الحمد للمعدد ما حمده الحامدون ، وعدد ماعبده الراكعون والساجدون .

وآخرها: وقال: إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا، قيل: يا رسول الله وما رياض الجنة ؟ قال: المساجد، قيل: وما الرتع يا رسول الله ؟ قال: سبحان الله والحمد لله ولا إلىه الا الله والله أكبر، رواه الترمذي والجميع في المصابيح.

نسخة قيمة ، مكتوبة عن نسخة مكتوبة بخط المؤلف ، ومقابلة أيضا على نسخة المصنف .

الخط معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحسرة . كتب سنة ١٠٣١ الخط معتاد . بعض ٢١ س ٢٠ × ١٥ ســم الرقــم ٢٤٨٤

المراجع: معجم المؤلفين ٥ / ١٩١

نسخة ثانيـة

نسخة جيدة • الخط معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

كتبه رمضان بن موسى العطيفي سنة ١٠٦٧

. [۱ ـ ۳۳] ق . ۲۱ س ۲۱ × ۱۰ سـم الرقـم ۲۰۸۶

[فقه حنفي ١٣٩]

نسخة ثالثية

نسخة جيدة . الخط معتاد كتب سنة ١٠٨٧

(۱ ــ ٤٠] ق ۲۰ س ٥ (١٩ × ١٤ سم الرقـم ٣٨٨٣ [مجموع ١٥٠]

نسخة رابعة

نسخة جيدة • صفحاتها الاولى والاخيرة مجدولة بالحسرة • الخط نسخ جيد • كتب سنة ١١١٥

الرقم ۱۲×۱۷ سم ۱۲×۱۷ سم ۱۲×۱۷ اسم ۱۲×۱۷ اسم ۱۲×۱۹ الرقم ۱۲۸۸

نسخة خامسة

نسخة جيدة • الصفحة الاولى مزينة برسوم ملونة بالذهب والحمرة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • على هوامشها تعليقات ، وفي آخرها قصيدة شعرية للمؤلف في وصف الكتاب ومن أهدي له • الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبه عبد القادر بن محمد نور الدين الدردري سنة ١٢٦٠

۱۰ ق ۲۱ س ۱۳٫۰ × ۱۳٫۰ سم الرقـم ۱۹۰۱ نسخة سادسـة

نسخة جيدة • كتبها تلميذ تلميذ المؤلف • الخط معتاد •

۲۲ ق ۲۸ س ٥ر۲۰ × ۱۰ سـم الرقـم ۱۱۲۷۲

نسخة سابعية

نسخة جيدة • بآخرها قصيدة للمؤلف في وصف الكتاب ومن أهدي إليه • الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحسرة كتبه محمد شكري الاسطواني سنة ١٣٠٣

[۱۱۷ – ۱۱۷] ق ۱۹ س ۲۲ × ۱۲ سم الرقـم **۱۲** ۲۵

نسخة ثامنية

نسخة حديثة منقولة عن نسخة كتبت سنة ١١١٥ هـ ،الخطنسخ حديث • كتبه محمد بن يونس التغلبي سنة ١٣٥٦ هـ كما جاء في آخر المجمسوع •

[۱۰۳ – ۱۳] ق ۱۷ س ۲۰ × ۱۳ سم الرقــم ۹۷۹۲

هدية الصعلوك في شرح تحفـة اللوك

تحفة الملوك تأليف: زين الدين محمد بن أبي بكر حسن الرازي كان حيا سنة ٦٦٦ هـ

هدية الصعلوك تأليف: أبي الليث المحسرم بن محمد بن العارف ابن الحسن الزيلي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م

أوله: الحمد لله الذي جعبل قلوب العلماء مرايا جمال معاني الهدانة .

وآخره: وقد وقع الفراغ من تسويد التأليف في شهر كتب فيه الصيام في تاسع وسبعين وتسعماية في بقعة زيله من بقاع الروم ٠٠٠

نسخة جيدة • عليها بعض التعليقات • الخط نسخ جيد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء • كتبه قاسم بن عبد السلام سنة ١١٠٤

۱۵۸ ق ۲۱ س ۲۱ × ۱۵ سـم الرقـم **۱۹۲۳**

طبعات الكتاب: طبع في قازان سنة ١٨٩٥ م وأيضا سنة ١٩٢٠ م

المراجع : إيضاح المكنون ٢ / ٧٢٧ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٥١ ، معجم المطبوعات ١ / ٣٤٣ ، معجم المؤلفين ٩ / ١١٢ / ٨ / ١٨٠

نسخة ثانيسة

ناقصة الأخير • تنتهي بآخر كتاب الكراهية •

آخره : ويكره تمنى الموت بضيق العيش •

نسخة جيدة ، عليها بعض التعليقات ، في أولها فهرس بالموضوعات بعض أوراقها مجدولة بالحمرة . الخط نسخ جيد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء او سوداء .

۱۹۳ ق ۱۷ س ۲۱ × ۱۰ سـم الرقـم ۲**۲**

واقصنات المفتين

تأليف: عبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بنقيب زاده المتوفى سنة ١١٠٧ هـ / ١٦٩٦ م

قال المؤلف: لما استخدمني برهة من الزمان أجلة من العلماء جمعت أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتبرة والفتاوى المدونة •

أولم : الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار .

وآخره: وإن وجب لا بعقده لا يصح عند الكل ، بزازية في تصرفات الأب والوصي من الوصايا .

نسخة جيدة • في أولها فهرس بالموضوعات •

الخط معتاد • كتبه سليمان البحيري سنة ١١١٢

۲۵۸ ق ۱۹ س ۲۲ × ۱۹۰ سم ۲۵۸ سم ۱۹۰ ۱۵ ۱۵

المراجع: فهرس الخديوية ٣ / ١٤٨ ، معجم المؤلفين ٥ / ٣٠٨

نسخة ثانيسة

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • جلدها جيــد - ٢٨٩ - الفقه الحنفي ٢-١٩ الخط نسخ جيد وجميل • بعض الكلمات مكتوبة بالحسرة • والمطالب مكتوبة على هوامش النسخة • كتبه عبد المنعم بن محمد سنة ١١١٩

۲۲۸ ق ۲۷ س ۲۱ × ۱۹ سم ۲۲۸ ق ۲۲۸ اسم ۲۲۸ تاریخی ۲۳۲۹

الوشي المجمل في النسب المحمل

تأليف: حسن بن ابراهيم بن حسن الزيلعي الجبرتي المتوفى سنة ١١٨٨ هـ / ١٧٧٤ م

وهي رسالة في فتوى سئلها المؤلف وأجاب عنها في جاريتين بيعتا في بلدة من بلاد الاسلام وأقرتا بأنهما أختان واشتراهما رجل واحدة " بعد اخــرى •••

أولها: الحمد لله خير الوارثين ورازق خلقه حسما قدر وقسم ٠

وآخره: إلا اذا شهد رجلان عدلان من اهل بلدها بذلك .

نسخة جيدة • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة والسواد • الخط نسخ جيد • بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة •

المراجع : معجم المؤلفين ٣ / ١٩٣

وقاية الرواية في مسائل الهدايسة

تأليف: برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول عبيد الله المحبوبي توفي في حدود سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م

ألفه لابن بنته صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود ٠

أول. خدد من جعل العلم أجل المواهب الهنية ، واسناها واعلى المراتب السنية ، واسماها واحسن ما يفتتح به الكلام .

وآخره : وفي غنم مذبوحة ، فيها ميتة هي أقل ، تحرى وأكل في الاختيار .

نسخة جيدة وقديمة • على هو امشها تعليقات •

الخط نسخ معتاد مشكول • كتبه علي بن برعلي خوي سنة ٧٩٩

۲۱۲ ق ۱۳ س ۲۵ × ۱۸ سـم الرقـم ۲۳۹۱ [فقه حنفـی ۳۵۸]

طبعات الكتاب: طبع عدة طبعات •

المراجع: فهرس الخديوية ٣ / ١٤٨ ، معجم المؤلفين ١٢ / ١٧٨

نسخة ثانيـة

نسخة جيدة ، مصححة تامة ، الخط نسخ جيد مشكول • كتب علي بن عبدي سنة ٨٧٠

۱۱۳ ق ۱۸ س ۲۲ × ۱۷ سسم الرقم ۲۸۲۸

نسخة ثالثية

نسخة جيدة • فيها بعض التعليقات • في أولها فهرس بالموضوعات الخط نسخ مذهب معتاد • كتبه ولي بن أحمد بن على سنة ٨٧٤

۱۸۸ ق ۹ س ۲۹ × ۱۸۸ سم الرقسم ۲۹**٤٥** [فقه حنفسي ۳٤٢]

نسخة رابعة

نسخة جيدة تامة • الصفحة الاولى مزينة برسوم ذهبية وملونـة الصفحة الاولى والثانية مجدولتان بالذهب • الخط نسخ جيد • كتبـه أحمد بن لطفي سنة ٩٤٦

۲٦٢ ق ۹ س ٥٧١٪ ١٣ سم الرقـم ٢٦٥٥

نسخة خامسة

نسخة جيدة تامة بهامشها تعليقات كثيرة • عليها تمليك سنة ١١٩١ الخط نسخ معتاد واضح • الابواب مكتوبة بالحمرة •

۳۲۹ ق ۹ س ۲۲ × ۱۰ سـم الرقـم + ۲ **۲ ۲** [فقه حنفـي ۱۰]

نسخة سادســـة

تتفق مع الاولى في بدايتها وهي ناقصة في آخرها ورقة واحدة • نسخة عادية • على هامشها تعليقات كثيرة • الخط نسخ معتاد مشكول بالحمسرة •

۱۳۹ ق ۱۱ س ۳۰ × ۲۱ سم الرقسم • ۲**۳۱**

[فقه حنفي ٢٣٤]

نسخة سابعية

> ۱۶۶ ق ۱۵ س ۲۰ × ۱۶ سم الرقـم **۲۱۹**

البولاء

رسالة في مقدمة وفصل وتذنيب تم تأليفها سنة ٩٧٣ هـ

أولها: الحمد لله الذي أحكم احكام الشرع المتين ٠٠٠ فكثرت فيهم قضية الولاء وشاعت ٠

آخرها: فعند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله يكسون لقوم الأم فليه ولاء خلافا لأبي يوسف رحمه الله • هذا ما تيسر لي في هذا المحل من التدقيق والتحقيق •••

نسخة جيدة ضمن مجموع بآخره رسالة في الموضموع ذاتمه

مجهولة المؤلف ، الخط نسخ جيد كتبها مصطفى بن الحاج سنان سنة علم الماج عنان سنة الورقة ٢٢ هـ كما جاء في الورقة ٢٢

۱۳ ق ۲۳ س ۱۲ × ۱۶ سسم الرتم **۹۷۱۳** يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر

تأليف : علاء الدين عبد الرحيم بن عمر بن محمد الترجماني المكي المخوارزمي المتوفى سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٥٧ م (١)

أولها: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ٠٠٠ أما يعد فإني لما رأيت اندراس الفقه وانقراض اهله والحاجة ماسة السي جواب الحوادث ، وأهل الاجتهاد والحفاظ قد انقرضوا حملتني الغيرة في الدين أن أجمع ما حفظت عن مشايخنا من واقعات بلدنا ليسهل عملي المفتي جواب الحادثة ٠٠٠

آخرها: لأن وقوع الطلاق يقترن بـزوال الملك هكذا ذكــره السرخسي ٠

نسخة جيدة ، عليها تملكات منها باسم مصطفى العلبي سنة ١٠٣١ هـ ، و آخر باسم احمد بن محمد الكواكبي العلبي .

الخط نسخ جيد ، بعض كلماته كتبت بالحمرة •

[۱۲۹ ـ ۳٤۸] ق ۲۱ س ۲۰ × ۱۰ سـم الرقـم • ۳۹۰

^(1) في تاريخ الادب العربي لبروكلمان : علاء الدين محمد بن محمود الترجماني .

المراجع : فهرس الخديويـــة ٣ / ١٥١ ، تاريخ الادب العـــربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣٤٨

نسخة ثانيــة

نسخة تامة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة في أولها سر لوحة جميل • الخط نسخ جيد • كتب علي بن أحمد بن عثمان الشهير بابن الصوا الحنفي برسم الامير عثمان ابن ازدمور باشا •

۱۸۰ ق ۲۰ س ۲۷ × ۱۸ سیم الرتیم **۷۷۳۰**

الينابيع في معرفة الاصول والتفاريسع

قال في مقدمته انه جمع كتاب حادبا لما سبق اليه فهم المبتدي، وجامعا لما يفتقر الى معرفة المنتهى مع مضمرات القدوري واتباعها، وكثير من الواقعات وانواعها • فرغ من تأليفه سنة ٦١٦

وهو شرح مختصر القدروي ابي الحسين احمد بن محمد المتوفى سنة ٢٨٨ هـ / ١٠٣٧ م

أوله : الحمد لله الذي أوضح السبيل للسالكين ، ونور بنسوره قلوب الشاكرين .

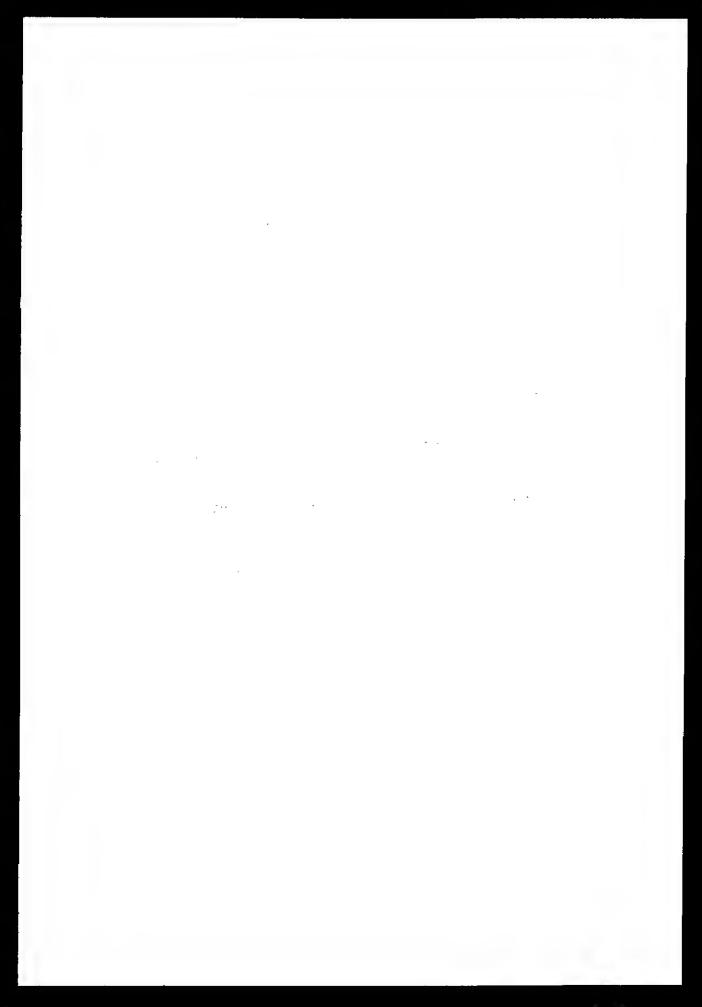
^(1) ذكره في هديـــة العارفين ٢/٥٠٦ : محمود بن رمضان .

وآخره: فإنها ترث منه ثلث المال بالأميــة، والنصف بالأختية، فإن لم تكن له عصبة أخذت ما بقي من ميراثها بالرد، وهذا آخر مـــا قصدتــه •

نسخة جيدة قديمة ، عليها مقابلة ، الخط نسخ جيد ، الأبواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه بــــلال بن جبريل التركمـــاني سنة ١٩٦١ هـ

۲۶۰ ق ۲۱ س ۲۰× ۱۷ سم الرقـم **۲۸۱۷**

[أصول الفقــه ٢١] المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣/٢٧٢ الكت النافض المالك الما



حاشية في الفقسة

وهي ناقصة من أولها ٨٠ ورقة وتبتدىء بباب العدة ، وتنتهي بكتاب الخنثى مسائل شتى .

أول ه : باب العدة قوله ثلاث حيض لقول ه تعالى يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء وهو مفسر بالحيض عندنا وعند الشافعي رحمه الله بالطهر واللفظ مشترك والترجيح بالدليل لا باللفظ ٠٠٠

آخره: هذا آخر الكلام في كتابة الحاشية، فزعاية مطلب الكل ممتنع ورجاء الاجتماع من الكل على نهج واحد منقطع، فقد أثبت ما في وسعي ٠٠٠

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة •

۱۹۳ ق ۱۹ س ۲۲ × ۱۸ سیم الرقیم **۷۲۶۳**

حاشية في الفقسه

ناقصة من أولها تبتدىء بباب النفاس وتنتهي بكتاب الغصب .

أولها: قوله: والنفاس هو الدم الخارج عقيب الولادة واشتقاقه من تنفس الرحم بالرحم وخروج النفس وهو الولد يقال فيه نفست ونفست بضم النون وفتحها اذا ولدت .

آخرها : ولصاحب الدرهم ثلث كل الدرهم ، فأي درهم ذهب

ذهب بحصته فالدرهم الباقي بينهما أثلاثاً والله تعالى أعلم • • تم النصف المبارك •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • كتبه أحمد بن عالي الخطيب سنة ١٠٩٧ هـ

۲۱۹ ق ۲۹ س ۲۰× ۲۱ سم

الرقسم ٧٢.٩٧

حاشية في الفقــه

جزء من حاشية ، تبتدىء بكتاب الطلاق وتنتهي بباب اليمين في العتق والطلاق ٠

أولها: كتاب الطلاق باب" الطلاق السنة ، لما كان النكاح عبارة عن قيد شرعي به يصير بضع المرأة حلالاً للرجل ناسب ان يذكر الطلاق عقيبه لأنه رفع لذلك القيد .

آخرها: وكان القياس أن يراد به السورق كما في السورد لكنهم استحسنوا وأرادوا به الدهن لمكان غلبة العرف ، وأما في بلادنا فسلا فرق بين الورد والبنفسج فكلاهما يقع على الورق لا على الدهن إلا بالنية والله أعلم بالصواب ، ويتلو هذا الجزء كتاب الحدود ان شساء الله تعسالي .

لسخة قيمة قديمة ، من الكتب التي أوقفها نور الدين بن علي على العلماء وعليها وقفية المدرسة المراديسة ، وقراءة عبد الله السكري ، وتملك فتح الله .

۲۳۷ ق ۲۷ س ۲۹ × ۱۸ سم الراقسم ۲**۲۲۲**

حاشية

ناقصة الأول تبتدىء بفصل في بيان أحكام البيع الفاسد وتنتهي بنهاية الكتاب .

أوله : فصل في بيان أحكام البيع الفاسد قوله بأمر البائع المـراد به أذنه لأنه بغير اذنه لا يفيد الملك .

آخره: ولما كان علم الفرائض مقصوداً بالتآليف الحسنة المرضية نحوت الى الاختصار في جمع ذلك ٠٠٠

نسخة جيدة • صفحاتها مجدولة بالحسرة • الخط معتاد كتبسنة

۳۳۳ ق ۲۳ س ۲۰ × ۱۸ سم الرقسم **۱۹۳۹**

حاشية في الغقسه

جزء من الحاشية يبتدىء بكتاب التجارة وينتهي بكتاب النكاح

أوله: كتاب التجارة الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ القسم الثاني في العقود وفية خمسة عشر كتاباً قد سبق في كلام المصنف في زكاة التجارة كغيسره ٠٠٠

آخره : والقول بالتفصيل المذكور للشيخ في المبسوط وقد تقدم نقله والكلام عليه في بابه .

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

۳۹۸ ق ۳۱ س ۲۳ × ۱۸ سم الرقـم **۷۵۷۶**

رسالة في الفقسه

وهي في أحكام الصلاة والوضوء والغسل •

أولها: باب شروط الصلاة وهي ثمانية الاول الوضوء بالماء المطلق أو التيمم بالتراب •

آخرها : باب غسل المسنون عند أبي حنيفة ••• الرابع غسل الاحرام •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد كتب سنة ١٠٧٣ [٤٠ – ٤٠] ق ١٥ س ١٩ × ١٩ سم الرقسم ١٣٠٥

شرح مختصر

ناقص من أوله و آخره ، يبتدى، بنواقض الوضوء وينتمي بباب نكاح الرقيق .

أوله: فصل في نواقض الوضوء، معنى الفصل في اللغة ظاهـــر ويعرف بأنه طائفة من المسائل الفقهية تغيرت احكامها بالنسبة الى مسا قبلها غير مترجمة بالكتاب والباب • لما فرغ من بيان الوضوء فرضه وسننه ومستحبه بدأ بما ينافيه من العوارض •••

آخره: باب نكاح الرقيق: لما فرغ من بيان نكاح من له أهليـــة النكاح من غير توقف من المـــلمين وغيرهم شرع في بيان مـــن ليس له ذلك ٠٠٠٠

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد مضبوط بالحركات •

۲۹۳ ق ۲۰ س ۲۰ × ۱۷ سم ۱۷ × **۷۲ س**م الرقسم ۲۰

شرح مختصر في الفقسه

أول المختصر: كتاب الطهارة فرض الوضوء غسل الوجه مرة ما بين منبت الشعر وبين أسفل الذقن والأذنين .

أول الشرح: كتاب الطهارة الكتاب لغة اما مصدر بمعنى الجمع سمى به المفعول للمبالغة او فعال بمعنى المفعول كاللباس •

آخره ناقص : لأن الخيار اذا كان له يملكه ، والبيع موقوف كما مر فيلزم القيمة ولا يملكه .

نسخة عادية عليها وقف المدرسة البرامية • الخط معتاد •

۲۳۳۰ ق ۱۷۰ ش ۲۰ × ۱۴ سم الرقـم ۲**۹۹**

شرح مختصر

ناقص من أوله وآخره ، يبتدىء بأقسام المياه، وينتهي بباب النكاح بباب نكاح الرقيق ٠

أول المختصر : وبتغير أوصافه ينجس ، لا لو تغير بطول مكث ، وكذا يجوز بماء خالطه طاهر جامد كأشنان وزعفرانوفاكهة وورقشجر في الأصح •

أول الشرح: وبتغير أوصافه من لون او طعم او ريح ينجس الكثير ولو جاريا إجماعا اما القليل فينجس وان لم يتغير خلافا لمالك لالو تغير بطول مكث فلو علم نتنه بنجاسة لم يجز ولو شك فالأصل الطهارة • • •

آخره: باب نكاح الرقيق: هو المملوك كلاً أو بعضا ، والقن المملوك كلاً توقف نكاح قن وأمة ومكاتب ومدبر وأم ولد على إجازة المولى فإن أجاز نفذ وان رد بطل فلا مهر .

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد ، المتن كتب بالحمرة ،

۰۰ ق ۳۰ س ۲۲ × ۱۷ سم الرقـم ۲۸۵ه

شرح مختصر بالفقسه

ناقص من أوله وآخره ، يبتدىء بفصل في صلاة الجمعة وينتهي بكتاب الاكراه .

أوله: فصل في صلاة الجمعة بضم الميسم اسم مسن الاجتماع وأضيف إله اليوم والصلاة ثم كثر الاستعمال حتى حذف منه المضاف الجماعة للجمعة شرط تأكد العقد .

آخره: كتاب الاكراه: وهو فعل يفعله الانسان بغيره فيزول به الرضا عنه ويثبت حكمه، وهو أن الاتلاف اذا حصل به ينقل الفعـــل الى المكره فيما يصلح أن يكون المكره آلة ...

نسخة جيدة وقديمة ، بعض الاوراق الاولى بخط حديث ، الخط معتاد ، أشير للمختصر بخطوط حمراء .

۱۵۷ ق $\mathfrak{P} 1 \, \mathfrak{P} \, \mathfrak{P} \times \mathbb{R}$ سم الرقـم $\mathfrak{P} \mathfrak{P} \mathfrak{P} \mathfrak{P} \mathfrak{P}$

شرح مختصر في الفقسه

ناقص من أوله وآخره ، ينقص من أوله ورقة واحدة يبتدىء بفرائض الوضوء وينتهى بكتاب الشفعة .

أوله: وأسفل الذقن، فتم حدود الوجه من الأطراف الأربعة ثم عطف على الوجه قوله واليدين والرجلين مع المرفقين والكعبين .

آخره: باب الشفعة هي تملك عقار على مشتريه جبراً بمثل ثمنه أي ثمن المشترى وهو الثمن الذي اشتري به ، وتجب بعد البيع . . المراد بالوجوب الثبوت .

نسخة جيدة عليها تعليقات كثيرة · الخط نسيخ معتاد · المتن مشار فوقه بخطوط حمراء ·

شرح مختصر في الفقسة

ناقص من أوله وآخره يبتدى، بكتاب الوضوء وينتهي بباب المرابحة والتولية والوضيعة .

أوله فرض الوضوء: الوضوء لغة النظافة وشرعاً غسل الوجه واليدين والرجلين ومسح الرأس، والفرض لغة القطع والتقدير، وشرعاً حكم لزم بدليل قطعي ٠٠٠

آخره: الاولى بيع ما ملكه لم يقل بيع المشترى ليتناول ما إذا ضاع المغصوب عند الغاصب وضمن قيمته ثم وجده •

نسخة عادية ، الخط معتاد .

۳۰۳ ق ۲۰ س ۲۲ × ۱۰ سـم الوقـم ۱۰۸۲۸

شرح مختصر في الفقسه

ناقص من أوله ٢٩ ورقة وينتهي بنهاية الكتاب ٠

أول المختصر: والاقتصار على الأنفجائز من غير عذر مع الإساءة وروي عنه قولهما وعليه الفتوى ، ونجيزه على فاضل ثوبه وكور عمامتـــه •

أول الشرح: والاقتصار في السجدة على الانف وهو اسم لما صلب منه جائز عند أبي حنيفة من غير عذر .

آخره: لأن المسجد ليس بأهل للملك ، والوضية تمليك فإذا ذكر النفقة عليه كان واقفا على مصالحه وأجازها محمد حملا لكلامهالى الصرف الى مصالحه تصحيحاً له .

نسخة جيدة • الخط معتاد • كتب سنة ١٨٣٧ هـ ٢٢٨ ق ٣١ س ٢٧ × ١٨ ســـم الرقــم ٢٦٥٨

مختصر في الفقسه

يبتدىء بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الفرائض ، ويبدو انهينقص منه آخره ورقة واحدة .

أوله: كتاب الوقف وهو حبس العين على ملك الوقف والتصدق بالنفقة ولا يلزم إلا ان يحكم به حاكم او يقول: اذا مت فقد وقفتـــه ولا يجوز وقف المشاع ٠٠٠

آخره: كتاب الفرائض: يبدأ من تركة الميت بتجهيزه ودفنه على قدرها ثم تقضى ديونه، ثم تنفذ وصاياه، ثم يقسم الباقي بين ورثتـــه بالكتاب ٠٠٠

مختصر في الفقسه

مجهول المؤلف ، وهو في عشرة أبواب ، الطهارة ، والصلاة ، والزكاة ، والصوم ، والحج والجهاد ، والصيد مع الذبائح ، والكراهية والفرائض ، والكسب مع الأدب •

أوله: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض اخواني في الدين بقدر ما وسعه وقتى ، واقتصرت فيه على عشرة كتب ٠٠٠

آخره : والبول قائماً والتكلم في الخلاء وحال الاستنجاء •••

نسخة عادية عليها وقفية المدرسة البيرامية • الخط معتاد •

۲۶ ق ۱۶ س ۲۰ × ۱۸ سـم الرقسم ۲۰**۸۹**

مختصر في الفقسه

ناقص من أوله يبتدىء بباب قضاء الفوائت وينتهي بنهاية الكتاب كتاب الفرائض ٠

أوله: باب قضاء الفوائت الترتيب بين الفائتة والوقتية وبين الفوائت مستحق ويسقط بضيق الوقت والنسيان وصيرورتها مسننا ٠٠٠

آخره: وان أردت قسمة التركة بين الورثة او الغرماء فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة ، ثم اقسم المبلغ علمى

التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن وأقسم على سهام من بقي ما بقي ٠

نسخة جيدة قديمة في أولها تعليقات كثيرة ، عليها وقفية محمد باشا العظم والي الشام • الخط نسخ جيد •

۸۵ ق ۱۳ س ۱۹ × ۲۷ سـم الرقـم ۲۵۳۹

مختصر في الفقسه

ناقص من أوله يبتدىء بباب ادراك الفريضة وينتهي بنهاية الكتباب .

أوله: باب إدراك الفريضة: شرع فيها منفردا ثم أقيمت يقطعها قائما بتسليمة واحدة ويقتدي بالإمام ان لم يقيد الركعة بسجدة ...

آخره: ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ثـــم قـــم الباقي على سهام من بقي منهم، والله تعالى أعلم بالصواب •

نسخة عادية • الخط معتاد كتبه محمد بن سالم بن ولي سنة ١١١٤ هـ

۱۱۸ ق ۳۱ س ۲۲ × ۱۷ سسم الرقام ۲**۳۳:۱**

مختصر في الفقسه

ناقص من أوله وآخره يبتدىء بكتاب الطهارة وينتمي بكتاب

الطلاق •

أوله: يفتسرض في الوضوء غسل الوجه ويشفعه عسا ورأء المذارين واليدين والرجلين والى المرفقين والكعبين ٠٠٠

آخره: كتاب الطلاق اذا وقع طلقة في طهر لم يجامعها منه وتركها حتى تنقضي عدتها فقد أنى بأحسن الطلاق ٠٠٠

نسخة عادية عليها تعليقات كثيرة • الخط معتاد •

به ته ۱۷ س \sim ۱۹ سم ۱۹ \times ۲۷ الرقیم \sim ۱۸ میر ۱۹ میر

مختصر في الفقسه

رسالة في أحكام الصلاة والوضوء وغيرهما •

أوله: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله ... اعلم وفقك الله وإيانا بأن الواجب على العبد المكلف أولا أن يؤمن بالله تعالى أنه واحد لا شريك له ...

آخره: مسألة فإن قبل الإيمان حادث أم قديم ، فإن قال قديم أخطأ وان قال حادث أخطأ الجواب ان معرفته قديم وكلمته حادث ٠٠

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد كتبه حسين المصري سنة ١٠٥١هـ

كتساب في الفقسة

نسخة ناقصة من أولهــا •

يبدأ بكتاب البيع وينتهي بنهاية الكتاب كتاب النكاح .

أوله كتاب البيع: قال الله تعالى: وأحل الله البيع وحسرم الربا ، ولا يصح البيع إلا بالصيغة وهي الإيجاب بأن يقسول البائع بعت او ملكت ، والقبول بأن يقول المشتري: اشتريت أو تملكت او قبلت ، ويجوز ان يتقدم لفظ المشتري على لفظ البائع ٠٠٠

آخره: كتاب النكاح قال الله تعالى: فانكحوا ما طاب لكم من النساء، وقال: وأنكحوا الأيامي منكم • الآية وعن النبي عَلَيْكِ : تناكحوا تكثروا • ويستحب النكاح لمن يحتاج إليه اذا وجد أهبته، فإن لم يجدها فالأولى ان لا ينكح • تم الكتاب •

نسخة عادية • عليها تعليقات كثيرة • الخط معتاد كتبه موسى بن حسين بن سليمان •

۱۵۳ ق ۹ س ۲۰ × ۱۰ سـم الرقـم **۲۰۹۱**

كتاب في الفقسه

ناقص من أوله ورقة واحدة وينتهي بنهايــة الكتـــاب حساب الفرائض •

أوله : الاعتدال سنة مؤكدة ٠٠٠ وحالة النوقان واجب ٠٠٠ أما

الأولَ فلما تقدم من النصوص فبعضها أمر وانه يقتضي الترغيب ، والتأكيد على فعله ، وكذلك الحديث الثاني ناطق بكونه سنة •

آخره: الباقي عشرة يبقى ثمانين يأخذها الثامن ، فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون والله سبحانه وتعالى جل ثناؤه أعلم •

نسخة جيدة قديمة عليها تملك محمد بن محمد بن محمد الجيني • الخط نسخ قديم كتبه علي بن محمد بن يونس الأنصاري الحنفي سنة ٧٣١ هـ •

۲۲۸ ق ۲۰ س ۲۸ × ۱۸ سـم الرقـم • • ۲۲

كتساب في الغقسه

تاقص من أوله وآخره يبتدىء بباب اروش الجنايات وينتهي بكتاب الاقرار •

أوله: الجناية التي توجب الارش ضربان جروح ٠٠٠ فالجروح فضربان شجاج في الرأس والوجه وجروح فيما سواهما من البدن ٠

آخره: كتاب الاقرار الحكم بالاقرار واجب لقوله عَلَيْكُمْ يَا أُنيسُ أَعَدُ عَلَى امرأة هذا فإن اعترفت فارجمها •

نسخة جيدة قديمة · عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة ·

۱۶۸ ق ۲۱ س ۲۳ × ۱۹ سسم الرقسم ۲**۷ ۸۲ ۲۷**

تحتساب في الغقسة

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب المناسخة •

أوله: كتاب الطهارة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافقوامسحوا برؤوسكم وأرجلكم الى الكعبين الآية ، وفرض الطهارة غسل الاعضاء الثلاثة ومسح الرأس والمرفقان والكعبان يدخلان في الغسل ،

آخره: ومن كان له من المسألة الثانية شيء مضروب في ترك الميت الثاني ، واذا صحت المناسخة وأردت معرفة ما يصيب كل وأحد من حساب الدرهم •••

تسخة عادية • صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • الخط معتاد ، كتبه محمد بن مرتضى بمدرسة دين محمد أفندي • • •

۹۹ ق ۱۶ سم ۲۰ × ۱۰ سم الرقـم ۹۹۷۷

كتساب في الغقسة

ناقص من أوله وآخره يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتـــاب أمهات الأولاد •

أوله قال الله تعالى: وأنزلنا من السماء ماء طهوراً ولا يجوز رفع الحدث ولا إزالة النجاسة الا بالماء ٠٠٠

آخره: كتاب أمهات الأولاد روي عن النبي صلى الله عليهوسلم

أنه قال في جارية حين أعتقها ولدها اذا استولد جاريته فأتت منه بولد حي أو ميت عتقت بموته ٠٠٠

نسخة عادية • في أولها تعليقات كثيرة • الخط معتاد •

۳۳۲ ق ۱۱ س ۳۳ × ۲۰ سیم الرقیم **۹۹۷۲**

كتساب في الفقسه

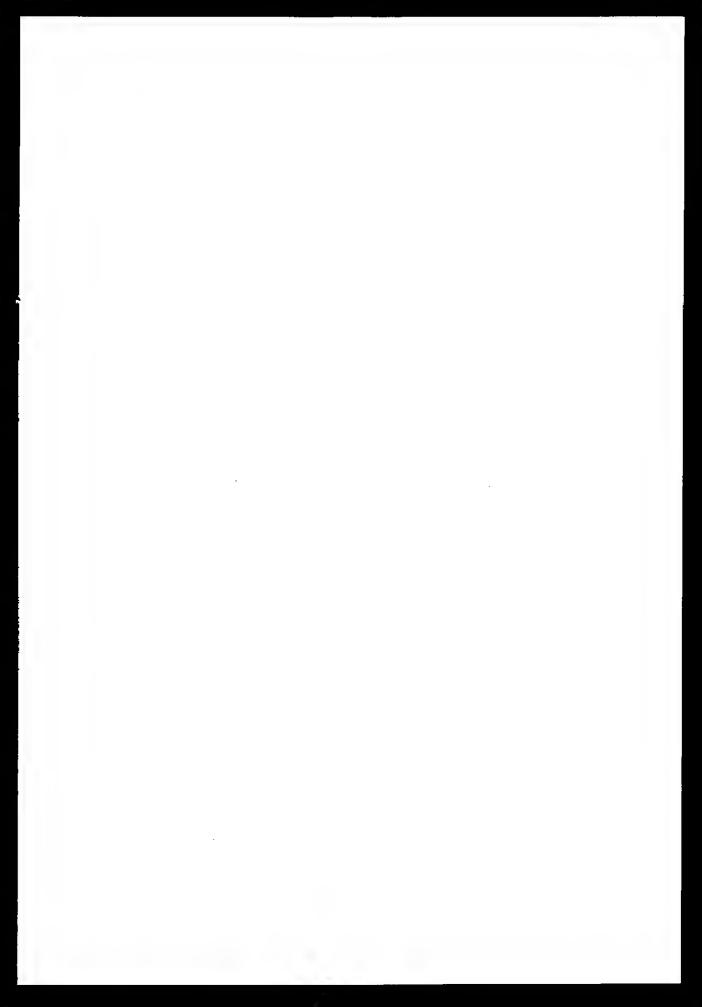
ناقص من أوله مقدار ١٥ ورقة وينتهي بنهاية الكتاب •

أوله: في السراجية قرأ آيةالسجدةعلى الدابة وأومأ بها عليها جاز ولو قرأها على الارض وأومأ بها على الدابة لا إلا اذا ركب لخسوف أصسابه .

آخره: رجل يصلي في بيته وتكون صلاته في أعلى عليينوأشرف المقامات فالشأن في الإخلاص وإحضار القلب والله أعليه بالصواب الهي بجلال قدسك وبجمال أنسك، وبنظرك الى أوليائك، وبقربك الى أصفيائك من وتجعلني من أهل حضورك ٠٠٠

نسخة قيمة قديمة • الخط نسخ معتاد • كتبه غياث الدين علي بن

۳۲۸ ق ۲۱ س ۲۰ × ۱۸ ســم الرقـم ۲۰۲۱ المشارك



الابتهاج بمناسك الحساج

تأليف عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتسوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

نسخة عادية • الخط معتاد ، كتبه محيي الدين بن سعيد الحبش سنة ١٢٩٠ هـ

۲۱ ق ۲۱ س ۱۸ × ۱۲ سسم

الرقام ١٧٨٥

انظر الجزء الاول من هذا الفهرس صفحة ٥

الأجوبة الانسسية

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف .

[۸۰ – ۹۱ ق ۲۳ س ۲۱ × ۱۰ سے الرقم ۱۳۱۳ الرقم ۱۳۱۳ م

انظر الجزء الأول من هذا الفهرس ص ٩

أحكسام السياسسة

وتسمى السياسة والاحكام .

تأليف: (زين الدين ابو المكارم) بير محمد دده بن مصطفى

ابن حبيب المعروف بدده أفندي المتوفى سنة ١٩٤٦ هـ / ١٧٣٣ م

وهي في سنة فصول: الأول في الدلالة على مشروعية السياسة من الكتاب والسنة ••••• الخامس: في جهالة المتهم ببر أو فجور السادس: التعزير هل يجوز فيه العفو والشفاعــة •

نسخة جيدة تامة ، الخط نسخ ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه محمد بن محمد سنة ١٠٨٢ هـ

انظر الجزء الاول من هذا الفهرس ص ٢٦

نسخة اخرى منه

نسخة جيدة تامـة وهي نسخة جيدة ، الخط نسخ معتاد كتب سنة ١١٠١ هـ

آ ۸۹ ـ ۹۹ آ] ق ۲۳ س ۲۰ × ۱۰ سم الرقسم ۱۰۰ **۲۹**

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٣٢١ ، معجم المؤلفين ٩ / ٣٨٩ إشراق المسالم

تأليف: عبد الغني بن اسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

نسخة قيمة بخط المؤلف .

[۲۹ – ۳۰] ق ۳۰ س ۲۲ × ۱۹ سم الرقم + ۱۰ ع

انظر الجزء الاول من هذا الفهرس ص ٦٣ (٢) بلغة المحتاج لمرفة مناسك الحساج

تألیف : أحمد بن علي بن عسر المنیني المتوفی سنة ۱۱۷۲ هـ / ۱۷۵۹ م

رسالة في مناسك الحج ، لخصها المؤلف من كتاب المستطاع من الزاد للعمادي وغيره ، ولم يتعرض للمسائل التي يندر وقوعها • وهي تنقص من آخرها كما تنقص الورقة الثانية من أوله •

المرعشى •

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامة على خير خلقه أجمعين ٠٠٠ وبعد فيقول فقير عفو ربه ٠٠٠ أحمد بن علي الشهيسر بالمنيني ٠٠ هذه فوائسد تتعلق بمناسك الحج ٠٠٠

آخرها : يا ضجيعي رسول الله ورفيقيه ووزيريه ٠٠٠

٤٠ ق ١١ س ١٧ × ١١ سنم الرقم ١٠٢٣٥

المراجع: معجم المؤلفين ٢ / ١٥، هدية العارفين ١ / ١٧٥، ايضاح المكنون ١ / ٧٣٠

الجواب التفصيلي

تأليف: محمد بن عبد العزيز الشهير بمعيد زاده البكتوتي المرعشى

رسالة في بيان حكم استحقاق العطايا السلطانية للقسراء والقضاة والعلماء وغيرهم الذين يرزقون من بيت المال ، كيف يكون ، وفي اي وقت يستحق الاستحقاق •

أوله: ما قول شيخ مشايخ الاسلام نفع الله بعلومه الانام في تفسير قوله تعالى: كلوا من تسرة اذا أثمر وآتوا حقه يوم حصاده ٠٠٠ من أن المراد من الحق المذكور فيها ما هو ومن ان الأمر بالإيتاء يوم الحصاد ما معناه ٠٠٠

آخره: هذا ما ما هدانا الله تعالى اليه والحمد لله جميع آلائه ونعمائه ٠٠٠٠

نسخة جيدة • بآخرها إجازة من المؤلف للناسخ ، وهذه النسخة منقولة عن نسخة أكمل الدين محمد بن مفلح الحنبلي •

الرقم ١٥ × ٢٠ سم ٢٠ الرقم ١٥ **٦٠**

حاشية الخادمي على الدرر شرح الغرر

الدور شرح الغرو كلاهما تأليف محمد بن فرامرز المعروف بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ

حاشية الخادمي وهي تأليف أبي سعيد محمد بن مصطفى بن

عشمان الخادمي المتوفى سنة ١١٧٦ انتهى من تأليفها سنة ١١٥٤

أول : الحمد لله الذي نور حواشينا بتبيين جواهر درر الحكام •

وآخره: وحشرنا بهم مع رفقائهم من النبيين والصديقينوالشهداء والصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

نسخة جيدة • الصفحة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب • وبقية الصفحات جميعاً مجدولة بالحمرة •

الخط فارسي معتاد • كتبه أحمد بن محمد البخاري سنة ١١٨٠

۳۰۰ ق ۲۰ س ۲۱ × ۱۰ سیم

الرقسم ۲٤۷۸

[فقه حنفی ۳۰]

طبعات الكتاب: طبع سنة ١٢٦٩ بالآســـتانة • وطبـــع أيضا في الآســتانة سنة ١٣١٠ هـ

المراجع : هدية العــارفين ٢ : ٣٣٣ ، فهرس الخــديوية ٣ /٣٣ معجم المطبوعات ١ / ٨٠٨

حاشية سعدي جلبي على العناية شرح الهداية

الهداية : تأليف برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة ٩٠٠ هـ

العناية: تأليف: أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي المتــوفى

الحاشية: تأليف سعد الله بن عيسى أمير خان الشهير بسعدي جلبي المتوفى سنة ٩٤٥ جمعها تلميذه المولى عبد الرحمن من هوامش الأصل والشرح •

أولها: الحمد لله لمن لا غايــة لعنايته الأزلية، ولا نهاية لهدايته العلية، والشكر لمن أرسل النبي المصطفى الأمين •

وآخرها: قوله: لأنها إنسا تعمل الى آخره ، يدل على ما ادعاه من عدم القبول بالجواز به وذلك ظاهر خفي •

نسخة جيدة وقديمة من خطوط القرن الحادي عشر •

الخط نسخ جيد ، الابواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ،

۲۶۰ ق ۲۱ س ۱۹ × ۱۹۸ سـم الرقـم ۱۷۳

المراجع : كشف الظنون ٢ : ٢٠٣٥ ، معجم المؤلفين ٤ : ٢١٦ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣١٣

حاشية على الدرر شرح الفسرر

الدرر شرح الغرر كلاهما تأليف، محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ

الحاشية : تأليف مصطفى بن بير محمد الشهير بعزميزاده المتوفى سنة ١٠٤٠

أولها : وإنما وحدها أي الطهارة الشرعية ، ولــذا قال لأنها في الأصل مصدر وأراد بالأصل معناها اللغوي المنقول عنه .

وآخرها: قوله فيلزم الوصي أن يكون الوصي كالمشتري منه بالنظر الى الموصى له فإن الإقالة بيع في حــق الثالث • كــذا قيــل والله أعلــم •

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

۸۷۸ ق ۳۱ س ٥ر٢٢ × ١٤ سم

الرقسم ۲۸۸۲

[فق حنفی ۳۳]

المراجع : فهرس الخديوية ٣ / ٣٩

حاشية على شرح لمختصر القدوري

مجهولة المؤلف ، ناقصة من أولها وآخرها ، وقد اختلف ترتيب أوراقها بسبب تمزق تجليدها .

نسخة عادية قديمة ، الخط قديم معتاد ،

۱۹۵ ق ۳۷ س ۱۹۲۰ × ۱۹۰۰ الرقـم ۰۰-۱۱۱ تأليف: عمر بن محمد النسفي السمرقندي المتوفى سنة ٣٧٥ هـ / ١١٤٢ م

وهو في الخلافيات في مذهب أبي حنيفة رتبها المؤلف على عشرة أبواب ، فرغ من نظمها سنة ٤٠٥ هـ ، يذكر المؤلف فيه مذهب أبي يوسف ثم الإسام محمد ، ثم سا اختلف فيه الشيخان ، ثم الطرفان ، ثم اختلاف الاخركين ثم ما اختص كل واحد منهما ، ثم فتاوى زفر ، ثم قول الشافعي ، ثم فتاوى مالك بن أنس •

أولها: بسم الآله رب كل عبد . والحمد لله ولي الحمد .

آخرها: باب قول أبي يوسف على خلاف قـــول محمد • • والله أعلم بالصواب •

نسخة جيدة عليها تملك أبي الفتح الخطيب سنة ١٢٧١ ، وعبد الفتاح الخطيب ، الخط نسخ معتاد •

۸۶ ق ۲۳ س ۲۱ × ۱۵ سسم الرقسم **۲۳۱۹**

انظر ص ٣٠٨ الجزء الأول من هذا الفهرس •

المراجع : معجم المؤلفين ٧ : ٣٠٥ ، فهرس الخديوية ٣ / ١٣٨

رسالة في الرد على رسالة المفتي علي جلبي في حق الرقص

تأليف: سليمان بكلزماني ؟

وهي في الدفاع عن مسألة الدوران في ذكر الصوفية ومعها رسالة لابن بهاء الدين في بيان ما في هذه الرسالة .

أولها : قال مفتي علي جلبي اما قول صاحب البزازيــة غــرض واحد أقول ٠٠٠

آخرها: اقول لا كلام بالذكر بــل في الرقص والـــدوران ومر مرارآ تمت •

نسخة عادية ، الخط نسخ معتاد كتبه عبد الله بن حسن سسنة

الرقسم ١٤ × ٢٠ س ٢٠ × ١٤ سم [٩٨] الرقسم ١٤ × ٢٠ سم

رسالة في رقص الصوفيــة وحكمه

وهي مجهولة المؤلف في أقوال وفتاوى العلماء في السماعوالذكر والدوران الذي تقوم به الصوفية .

أولها: انه قد اتفق في زمانسا أنه استفتي عن حال رقص المتصوفة فكثير من علمائنا الأجلة افتوا بأنه حرام •

آخرها: فعلى المفتي ان يميل الى الوجه الذي يمنع التكفير ولا يرجح الوجوء على وجه واحد .

نسخة عادية • الخط أقرب الى الفارسي •

ت ۱۰ س $10 \times 17 \times 17$ سم $[140 \times 10 \times 10]$ ق الرقـم $100 \times 100 \times 100$

رسالة في الصف

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري المعروف بملا علي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م

رسالة في بيان فضل الصف الأول ، وتسوية الصفوف ٠٠ أولها : الحمد لله أولاً و آخرا وباطناً وظاهرا ،والصلاة والسلام على أول الموجودات ٠٠٠

آخرها: ثم الأولى والأهم يصحح الاعتقاد على الوجه الأتسم والاحتراز عن الخروج عن الدين الأقوم ٠٠٠

نسخة جيدة ، الخط فارسي جميل •

۱۱۸ ب – ۱۲۰ ب] ۱۹ س ۲۰ × ۱۲ سم الرقسم ۱۹ **۵۵۱**

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠

رسالة في الطلاق الثلاث

تأليف: أبي البقاء بن عمر العرضي سبط أحمد بن عبدو القصيري وهي رسالة في حكم الطلاق بلفظ الثلاث والخلاف فيها في مذهب الشافعية والحنفية ٠

أولها : الحمد لله الذي وسع ميادين فسروع الاحكمام الشرعية

تسهيلاً من ألطافه وتيسيرا فتفوض اكثرها ألى مجتهدات الأثمة الأربعة وغيرهم تحقيقا وتحريرا •••

آخرها: ولكن لو بعث الى شافعي المذهب ليعقد بينهما ويقضي بالصحة يجوز انتهى ، وقد كتبت هذه الرسالة وأنا قادم على الله عز وجل لينتفع بها الناس في حياتي ومماتي .

نسخة قيمة نقلت عن نسخة المؤلف • الخط نسخ معتاد كتب الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي •

سم ۱۳imes ت ۲۸ س ۲۰imes ۱۸۰ آن ۱۸۰ بimes الرقسم ۱۳۲imes

رفع الفشيا عن وقتي العصر والعشيا

تأليف : زين الدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد ، كتبها قاسم بن يوسف سنة ١٠٧٢ هـ

[۲۹ – ۸۶] ق ۲۱ س ۲۰ × ۱۳ سم الرقـم ۹۲۷۰

انظر الجزء الاول ص ٣٦٤ من هذا الفهرس •

الرهص والوقص لستحلي الرقص

تأليف: إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٣٤ هـ رسالة في بيان حكم رقص الصوفية وغيرهم •

أولها: الحمد لله العلي الكبير، الحكم العدل اللطيف الخبير.

آخرها: واذا وجب صون المساجد عن الامور المباحة كالبيع والشراء و ••• فصونها عن فعل البدع المكروهة أوجب وبالله التوفيق•

نسخة عادية ، الخط نسخ معتاد كتبه عبسد الله بن حسن سنة

[٥٨ – ٩٢] ق ٢٤ س ٢٠ × ١٤ سـم الرئـم ٧٦٦٧

المراجع : كشف الظنون ١ / ٩٣٤ ، معجم المؤلفين ١ / ٨٠

روضة العلمساء ونزهة الفضلاء

تالف: ؟

وهو في مائة باب • الباب الأول : فضل العلم •••• في فضل الوضوء ، في فضل الصلاة ، في فضل الجمعة ، في فضل الصوم •••

أوله: أما بعد حمد الله الكريم المتعال والصلاة على نبيه محمد. وعاني الحاجة الى ان أكتب روضة العلماء فرأيت فيها من المسائل

المتناسبة والأخبار الموافقة والحكايات اللائقة فأخذت من كل باب مـــا كان أثبته في الضبط وذلك أعظم الشرط •

آخره: وعن كعب الأحبار قال: قال الصادق الصدوق عَلَيْكُم : من سلم على من لقيه آمنه الله تعالى من المكر والحيانة ••• وما من مسلم يسلم على مسلم إلا ويكثر خير أهل بيته •

نسخة جيدة الصفحة الأولى مزخرفة ومزينة برسوم جميلة • الخط نسخ جيد • كتبه كنعان بن عبد الله سنة ١٠٨٨ هـ

۱۸۲ ق ۲۳ س ۲۰ × ۱٤ سم الرقـم **۳۷۲**

زاد أهل التقسى لشرح الملتقي

وهو شرح لملتقى الأبحــر •

الملتقى تأليف إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٣٤

زاد أهل التقى تأليف : علاء الدين محمد بن عبـــد الله الحصـكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م

يبتدىء ببداية الكتاب: الطهارة وينتهى بكتاب الوقف •

أوله: الحمد لله مستحق الحمد والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكمل عبد ٠٠٠ أما بعد فلما يسر الله تعالى تتميم التحرير على التنوير المدعو بالدر المختار ٠٠٠ المنتخب من شرحي الكبير المسمى بخزائن الأسرار ٠٠٠ التمس مني بعض المترددين من أفاضل المشتغلين بعد شروعه في قراءة المتن المسمى بملتقى الأبحر ٠

آخره: ولله در ابن الكمال فقد حقق في رسالته المشهورة المقال والحق أحق • ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين وبالله التوفيق •

۳۱۶ ق ۲۴ س ۲۱ × ۱۰ سم الرقـم **۲۷۹**

المراجع: معجم المؤلفين ١ / ١١ / ٢٥

سؤال في الصيــد

تأليف : محمد المعروف بملا شيخ ، المجاور في المدينة المنورة وهو فتوى في الصيد بالرصاص .

آخره : كما أعلمناك والله تعالى أعلم ••

نسخة جيدة في ورقة واحدة ضمن مجموع في الفتاوى • الخط نسخ جيد •

الورقة ٢٤ ب ١٨ س ٢٢ × ١٥ سسم الرقسم ٧٧٧٥

سؤال ورد من طائفة الدقاقين

في سوق دق الأقمشة في دمشق الشام •

أوله: ما قول السادة العلماء ٠٠٠ في جماعة معلومين ٥٠٠ محترفين بصنعة دق الأقمشة من الألاجة .

آخره: والأصل بقاء ما كان على ما كان كسا في الأشباه والنظائر ...

نسخة جيدة ضمن مجموع • الخط نسخ جيد •

الورقة ١٤ ٢٠ س ٢٠ × ١٥ سـم الرقـم ٧٧٧٥

شرح كتاب (شرح الجامع للإمام محمد الشبيباني)(١) ؟

وهو الجزء الأول ينقص من أوله تلاث ورقات ، وينتهي بباب البياح .

أوله: غسل جميع البدن وقد تم بحمدالله إيضاح أوضاع القاعدة المؤسس عليها المجمع غير ان الشيخ لم ينب على مشاركة المسألة سابقتها في حكمها وخلافها لمشاركتها في إعرابها كما نبه صاحب المجمع، وكتاب الشيخ مشحون بهذا ٠٠٠٠

آخره: ولذا لو قال أعطني بهذا الدرهم فلوساً وأعطني نصفاً إلا حبة لأنه قابل الدرهم بما يباع من الفلوس بنصف درهم وبنصف درهم الاحبة بمثله ٠٠ بمقابلة الفلوس ٠ درهم الاحبة بمثله ٠٠ بمقابلة الفلوس ٠

⁽١) هكذا كتب على الورقة الاولى بخط حديث بالقلم الرصاص .

بخز المجلد الأول بحمد الله وعونه • يتلوه كتاب الرهن •

نسخة جيدة • تنقص من الورقة ٢٦٦ حتى ٣٥٣ • عليه تملك مصطفى بن الشبيخ أبو بكر الدارت غراوي سنة ١٢٣٠ ، الخط نسح قديم جميل • كتب سنة ٧٦٨ هـ

۱ \sim ۲۷ \times ۲۷ سم ۲۵ بسم ۱۹ \times ۲۷ الورقة ۲۵۴ سم ۱۹ \sim ۱۱ الوقسم ۱۹ \sim ۱

شرح الهسداية

الهداية تأليف : علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة ٩٣٠ هـ / ١١٩٧ م

شرح الهداية تأليف: محمد بن علي بن طولون الدمشقي المتوفى م

الجزء الرابع ناقص من أوله يبتدىء بكتاب الشهادة وينتهي بكتاب بيان أحكام المساقاة .

أوله: والتعريف يحصل بالنسبة كما في الشهادة على الميت .

آخره: فيلزمه قيمتها كما يجب على صاحب الثوب قيمة ما زاد الصبغ في ثوبه وأجر عمله وهذا آخر الجزء الرابع من شرح الهداية جمع كاتبه محمد بن طولون الصالحي الحنفي إمام العمارة السليمية المحدث ووافق الفراغ منه يوم الخميس سابع عشرسنة ستوثلاثين وتسعمائة بالعمارة المذكورة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ويتلوه في الجزء الخامس كتاب الذبائح

نسخة قيمة بخط المؤلف • الخط معتاد دقيق منن الهداية كتب سنة ٩٣٦

۳۹۲ ق ۳۳ س ۱۳ × ۱۷ سسم الرقسم ۵**٤۷**۵

المراجع: تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣٠٩، معجم المؤلفين ١١ / ٥١

شرح **الوقساية** ؟

تأليف : ؟

أوله: الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام، وكرمنا بتفهيم فروعه .

آخره: فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب ثم نبه على ما اختاره مما هــو المعول عليه في البــاب، وهذا أوان فراغي ••• يوم التروية لسنة احدى وأربعين وتسعمائة •••

ر نسخة جيدة ، في اولها فهرس بالموضوعات صفحاتها جميعا مجدولة بالحمرة • في أولها سر لوحة جميل ، عليها تعليقات كثيرة •

الخط فارسي جميل كتبه عثمان بن عبد الفتاح في بلدة باغجة سراي سنة ١١٠٤ هـ

۳۷۸ ق ۳۱ سیم الرقیم ۳۱ میم الرقیم ۳۷۸ ۰ ۱

صحة وقف النقسود

تأليف: أبي السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المتوفى سينة ٩٨٢

أولها: الحمد لله محق الحق ، وملهم الصواب ، والصلاة على من أوتى الحكمة وفصل الخطاب •

وآخرها: نسأل الله عز وجل العصمـة عن الخطــأ والخطل، والتوفيق لمــا يحبه ويرضاه من قول وعمل.

نسخة جيدة • الخط نسخ معتاد • كتب سنة ١٠١٠

الرقيم ۲۲ س ۲۱ × ۱۵ سم ۱۴ × ۱۹ سم ۱۴ ۲۳ سم ۱۴ ۳۰ سم

المراجع: كشف الظنون ١: ٨٩٨

انظر ... رسالة في الرد على أبي السعود في صحة وقف الثقود ٠

صفوة المنقولات في شرح شروط المسلاة

تـأليف؟

أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان ، وجعل العبادة سبباً لفلاح الإنسان .

وآخره: وزيارة روضة سيد الثقلين ، واجعل ختامنـــا بالإِيمان والاسلام يا ذا الجلال والاكرام •

نسخة عادية • الخط نسخ معتاد كتب، نعمة الله بن ملا سيف الله سنة ١٣٩٢ هـ

۲۳ ق ۱۷ س ۲۱ × ۱۹ سم الرقـم **۱۰∨ ۱**۸

الصكبوك

وهي صور للصكوك الشرعية التي تكتب عند اتفاق متبايعينأو موكل ووكيله ، ٠٠٠٠

تأليف: درويش محمد بن أفلاطــون بن أكمــل الدين المتوفى سنة ١٧٥٥ هـ

أوله: الحمد لمن أنزل الكتاب للشرع تبيانا ، وجعله على رد الباطل برهانا .

وآخره: فكتبت هذه الوثيقة للتمسك بها عند الاحتجاج (هكذا) إليها ، وعلى هذا وقع الاشهاد .

نسخة جيدة بآخرها صور لكتب بيوع ومؤاجرة وغيرها •الخط نسخ جيد • أوائل الصور بالحمرة • كتب سنة ٩٠١

الرقم • ١٦ س ٢١ ت ١٥ سم الرقم • ٢٣٣] ت ٢١ سم الرقم • ٢٣٣

[فقــه حنفي ٣٥٨]

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٠٤٦ ، ١٠٨٠

صيغ العقود والاقطاعسات

تألیف : أحمد بن سلیمان بن كمِال باشا المتوفی سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م

رسالة في بيان كيفية صياغة العقود للبيع والنكاح وغيرها ٠

أولها: الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله ... وبعد فهذهجملة كافلة ببيان صبغ العقود .

آخرها: ولو أقر بلفظ مبهم فهو أنواع ولو استثنى ٠٠٠ فل أقسام وأحكام وجميع دلك مذكور في ٠٠٠ من كتبالأصحاب رحمهم الله تعالى فليطلب من هناك ٠

نسخة جيدة ضمن مجموع • الخط فارسي جيد ، كتب سمنة ٩٤٠ هـ

الرقيم ١٣×١١ سم ١٩٠٠ الرقيم ١٣**٠٠** سم الرقيم ١٣**٤٥**

المراجع : معجم المؤلفين ١ / ٢٣٨

الضمائسات

تالف ؟

أوله: بعد البسملة والحمدلة: ثـم ان هـذه بعض من كتاب الضمانات .

وآخره : ذكره في الذخيرة والظهيريــة •

نسخة عادية • الخط معتاد •

۳۲ ب - ۱۲ × ۲۰ ق ۳۰ س ۲۰ × ۱۲ سم الرقسم ۱۲ × ۱۲ سم

عرائس الحج في نفائس الحـج

تأليف: عبد الحافظ الحجاجي •

رسالة في اعمال الحج والعمرة وزيارة قبر النبي علل .

أولها: الحمد لله الذي أذهب الحزن عن كل قاصد ، وبلغ من وقف ببابه جميع مقاصده .

آخرها: ومجانبة ما يوجب الاحباط في باقي عمره، وعلامة الحج المبرور أن يعود خيراً مما كان والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة وهي بخط المؤلف • الخط نسخ معتاد •

٠٤ ق ٢٠ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقسم ١٥٠٨

عقود الجواهر الحسان في بيسان حرمة التبغ الشهور بالدخان

تأليف : محمد بن عبد الله الطرابيشي الحلبي •

وهي أرجوزة وفي آخرها تقريظات لعلماء عصر المؤلف أولها : يقول عبد" ذو افتقار دائم يرجو نوالاً من إله راحم

وآخرهــاً :

لها الطبع مذ حلى شدوت مؤرخا لقد أفرحت طبعاً عقود الجواهر نسخة حديثة • الخط معتاد واضح • كتبه محمد خير بن ابراهيم غزال سنة ١٣٤١

ه ق ۲۳ س ۲۳ × ۱۹ سم الرقم ۱۰۵۷۹

فتح الأسماع في شرح السماع(١)

تأليف: علي بن سلطان محمد الهــروي القــاري المتوفى سنة ١٠١٤ م ١٦٠٦ م

أولها: الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع والأبصار لنسمع الأخبار ونشهد الآثار ••• أما بعد فيقول •• علي بن سلطان القاري انه سألني بعض الصلحاء عما يتعلق بالسماع والغناء وما اختلف فيه المشائخ والعلماء فكتبت له هذه الرسالة المشتملة على ما يتعلق بهذه المسألة مجملة من الكتاب والسنة وأقوال بعض الأئمة •

آخرها: ثم اعلم أن ما يفعله بعض المنتسبين الى المشائخ المتقدمين من الجمع بين الذكر والشبابة والدف والترقيص والتصفيق فمنكر ٠٠٠

⁽۱) ورد عنوان الكتاب على الورقة الاولى رسالة السماع والفناء للقاري • ولم اجد ضمن مؤلفات القاري بموضوع هذه الرسالة الاهذا العنوان •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد •

۱۵ ق ۱۹ س ۲۲× ۱۹ سیم

الرقسم ١٧٥٧

المراجع: معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، هدية العارفين ١ / ٥١٧

الفتاوي المؤيديسة

تأليف : عبد الرحمن بن علي الأماسي الرومي الشهير بمؤيدزادة

نسخة جيدة ، في الورقة الاولى سر لوحة جميل ومذهب ، في أولها فهرس بالموضوعات ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، عليها وقفية محمد باشا والى الشام سنة ١١٩٠٠ هـ

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة • كتبهموسى ابن عبد الرحيم سنة ١١١٢ هـ

۲۲۷ ق ۱۹ س ۲۰ × ۱۰ سـم الرقـم ۲۵۸۳

انظر الجزء الثاني ص ٤٠ من هذا الفهرس •

فتوى في حضانة يتيسم

تأليف : المنلا علي بن محمد أمين الفتوى ؟

وهي فتوى في يتيم عمره دون سنتين تريد أمه الانتقال به السي بلدة اخرى ليس وطنها .

أولها: الحمد لله وحده ٥٠ وبعد فقد سألني الأخ الفاضل ٥٠٠ الشيخ طه الجبريني الحلبي حين قدم دمشق في إيابه من الحجالشريف سنة ١١٦٦ هـ عن يتيم ٥٠٠

آخرها : ومن جملة عباراتهم والقواعد تشهد للأول فكان عليه المعمول •

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد كتبه حسين بن أحمد الحنفي أمين الفتوى سنة ١٢١٥ هـ

الورقة ٢٦ ٣٣ س ٢٦ × ١٥ سـم الرقـم ٧٧٧٥

الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصـة

تألیف : محمد أمین بن عمر بن عبد العزیز المعروف بابن عابدین المتوفی سنة ۱۲۵۲ هـ / ۱۸۳۹ م

نسخة جيدة ضمن مجموع ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة • الخط نسخ جيد كتبه تلميذ المؤلف محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٤٤ هـ

[۱ - ۸] ق ۲۰ س ۲۰ × ۱۰ سم الرقـم £۱۰۸

انظر الجزء الثاني ص ٨٦ من هذا الفهرس

القنسوت

مجهولة المؤلف، نسخة ثانية انظر ج ٢ / ٨٩ من هذا الفهرس.

رِسَالَةً فِي أَحَكَام القنوت وتفسير ألفاظه •

أولها: الحمد لله الذي نور قلوب المستغفرين وشرح صدور التأثيين، وأعد الجنان ووود فاعلم ان الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين اختلفوا في القنوت انه هل من القرآن أم لا ؟ فلهذا قال محمد لا يقنت المقتدي كما لا يقرأ القرآن وو وقال أبو يوسف يقرأ المقتدي ويخافت الامام و

آخرها : أي لاحق فالحق بسعنى لحق يقال لحقه ولحق به لحاق بالفتح أي إدراك فظهر من هذا ان كل لحق من قبيل ما يلزم ويتعدى •

نسخة عادية • الخط معتاد •

آ ۳۹ – ۶۰] ق ۲۰ س ۲۰ س الرقسم ۱۳×۳۰ سم الرقسم ۱۰۱۰۱۰

قيسد الشرائد ونظم الفرائسد

وهو المشهور بالمنظومة الوهبانية او منظومة ابن وهبان •

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد المصروف بابن وهبان المتــوفى سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ م

نسخة جيدة ، عليها تمليك خليل الأزهري الحنفي سنة ١٣٦٦ هـ، في أولها فهرس بالموضوعات ، الخط معتاد كتبه ابراهيم بن محمد بن ابراهيم العز المقدسي الحنفي •

۳۹ ق ۱۰ س ۲۱ × ۱۰ سـم الرقسم **۲۹ §** أنظر الجزء الثاني ص ٧٧ من هذا الفهرس ﴿

كتاب في الفقيه(١)

تأليف: صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد الغزي الخطيب التمر تاشي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ / ١٦٤٥ م

وهو كتاب تام يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الفرائض مسودة المؤلف ضمن مجموعة بخط المؤلف •

أول : حمداً لله على نعمتي الايجاد والإيمان ، وصلاة وسلاماً على نبيه سيد ولد عدنان وعلى آل وصحبه والتأبعين لهم بإحسان ، المستنبطين لفروع الشريعة على وجه الاتقان من الكتاب والمسنة والاجماع والقياس والاستحسان ما دام نوع الانسان .

آخره: ويسعى الولدان جميعاً كل واحد في قيمته لمولى الجارية ثم يحكم بحريتهما ، ومالهما أيضاً اذا مانا لبيت المال لوقوع الشك في عتقهما •

نسخة قيمة بخط المؤلف جاء في آخره: قال مؤلفه: وكان الفراغ من جمعه يوم الخميس ربيع الثاني ١٠٣٦ هـ على يسد مؤلفه صالح ابن محمد الغزي بلداً الحنفي مذهباً ، القادري مشرباً • الخط معتاد •

۲۵ + ۱ ق ۲۶ س ۲۷ × ۱۰ سـم الرقـم ۲۰ ۹۰

⁽ ١) لم اعشر على اسم الكتاب في مظان ترجمة المؤلف وغيرها .

كشنف الالتباس عما أورده البخاري على بعض الناس

تأليف : عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي الميــــداني المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م

رسالة فيها بيان ما قاله الامام البخاري في مسألة الركاز: قال بعض الناس • يقصد به الامام أبا حنيفة •

أولها : أما بعد فيقول المرتجي من فضل الله نيل الأماني الفقيـــر إليه عبد الغني الغنيمي الميداني هذه رسالة .

آخرها: على أن البخاري لم يرو عن الشافعي قط بدليل انه لم يرو عنه في صحيحه ولو كـان يعترف به لروى عنه كما روى عن مالك والامام أحمد الى آخر ما قال • تم في محرم التأليف سنة ١٣٩١ هـ

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد • كتب محمد بن عبد القادر المجذوب سنة ١٢٩٨ هـ

۱۲ ق ۲۰ س ۲۳ × ۱۷ سسې ۱۲ ق ۲۰ سسې ۱۲ ت

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٧٤

كنسز الدقائسق

نسخة منه انظر ج ٢ / ١٢٠ من هذا الفهرس ، وهي قيمة وقديمة، الخط نسخ قديم الأبواب كتبت بالحمرة .

۱۲۵ ق ۱۱ س ۲۲ × ۱۷ سـم الرقـم **۲۷۹**

مسألة دخول أولاد البتات تحت لفظ الولد أو الاولاد

تأليف: زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المتوفى ســـنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣

نسخة عادية تامـة . الخط نستخ دقيق .

۲ ت ۲۶ س ۲۱ × ۱۵ سسم الرقسم ۱۰**۵۷۳**

انظر الجزء الأول ص ٣٣٦ من هذا القهرس •

مصدل الصسلاة

تأليف : محمد بن بير علمي البركلي المتسوفي سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣

نسخة جيدة • الخط نسخ جيد وجميل • كتب سنة ١٢١٢ هـ

[۸۹ _ ۱۲ × ۱۷ س ۱۲ × ۱۷ سم الرئسم ۲**۵۲۰**

انظر الجزء الثاني ص ١٨١ من هذا الفهرس •

المقاصد المحصة في بيسان كي الحمصة

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

نسخة جيدة ، الخط معتاد ،

[۸۵ – ۱۳] ق ۱۷ س ۲۰ × ۱۳ سم الرقسم ۲۸٦۷ انظر الجزء الثاني ص ١٩٦ من هَذَا الْفهرس •

نسخة أخرى منسه

نسخة عادية • الخط معتاد •

[۷-۷] ق ۲۱ س ۱۱×۱۱ سم الرقم ۱۱۳۶۹

مقدمة أبي الليث السمرقندي

تأليف: أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمسرة ، عليها وقفية محمد باشا والي الشام على طلبة العلم سنة ١١٩٠ هـ

۳۲ ق ۱۹ س ۲۱ × ۱۰ سـم الرقـم **۲۵۲**

انظر الجزء الثاني ص ٢٠٠ من هذا الفهرس •

نمساب الاحتسساب

تالف: ؟

نسخة جيدة ، تنقص الورقة الأولى ، ذكر في أوله بخط حديث: كتاب الاحتساب لابن الاخوة • الخط فارسي جميل ، في أولهفهرس بالموضوعــات • أوله: الرابع: منع جلوس الباعة عليها، والخامس: منع سوق الحمير والبقر للخشابين والآجرين ونحوهم •

۵۳ ق ۲۷ س ، ۲۰ × ۱۳ سیم الرقیم ۲۳**۰۳**

انظر الجزء الأول من هذا الفهرس ١ / ٣٤٦ ، ٣٨١ والجزءالثاني ص ٢٥١

النقايسة

تأليف: صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن صدر الشريعة الأكبر أحمد بن عبد الله المحبوبي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ

نسخة جيدة • الخط فارسي جيد كتبه عبد الباقي سنة ١٠٣٤ هـ

۷۷ ق ۱۱ س ۱۹ × ۱۳ سسم الرقسم **۹۹۰۸**

انظر الجزء الثاني ص ٢٥٨ من هذا الفهرس •

نسخة أخرى منسه

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، الخط فارسيجميل بعض الكلمات كتبت بالحمرة أو الزرقة •

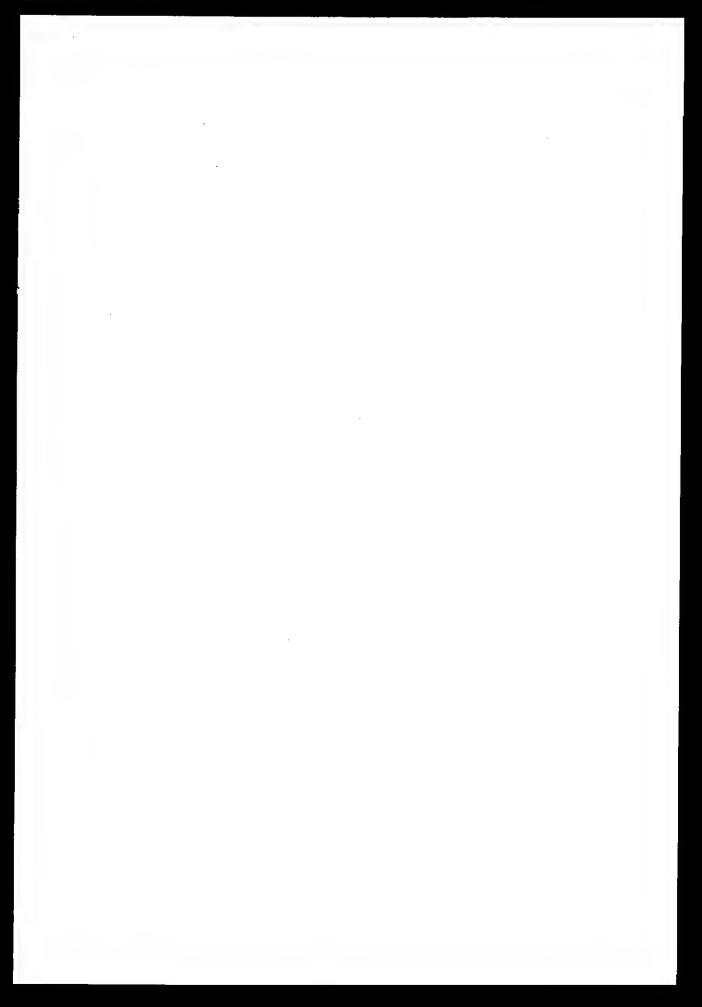
۱۲ × ۱۲۷ ق ۱۰ ۱۱ س ۲۱ × ۱۳ سسم الرقسم ۱۳ × ۱۳ الرقسم ۱۳ × ۱۳ هم

ئسخة اخرى مئسه

باللغة الفارسية أما المتن فبالعربية •

نسخة ناقصة من آخرها واهترأت أطراف أوراقها الأخيرة • الخط معتاد •

۳۱۲ ق ۲۰ س ۲۰ × ۱۹ سم الرقسم ۲**۱۱ ۲** [فقسه حنفي ۱۱]



الفهارس العامت

ويشتمل على : فهرس المؤلفين

فهرس النساخ

فهرس الكتب المجهولة المؤلف

فهرس الأماكــن

فهرس الموضوعات الفقهية

فهـرس الؤلفين (۱) - آ -

إبراهيم بن حسين بن أحمد المعسروف بابن بيري زاده مفتي مكة 244 / 1 إبراهيم (برهان الدين) الخالعي العدوي ١ / ١٣٥ إبراهيم بن بير درويش البخاري ١ / ٤٤٧ إبراهيم أبو اسحاق بن علي بن أحمد الطرسوسي ١ / ١٠ إبراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ١ / ٩٢ ، ٣٣١ ، ٤١٥ ، 779 (774 (7 · 2 (179 (177 (174) 74) 7 (07) (27) إبراهيم (برهان الدين) (أحمد) بن محمد المعروف بابنالشحنة إبراهيم بن مصطفى بن ابراهيم الحلبي المداري ١ / ١٣٦ إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي نزيل القاهرة ١ / ٤٧ إبراهيم بن يوسف البولوني ١ / ٢٠ أبو البقاء بن عمر الغرضي ٢ / ٣٢٦ أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد المعروف بابن الأهدل ٢ / ٨١ أبو بكر بن إسحاق ٢ / ١٠٦ أبو بكر رضي الدين بن محمد بن علي الحدادي اليمني العبادي 21-/1

^(1) الرقم الاول بعد الاسم يدل على الحزء والرقم الذي يليه يدل على الصفحــة .

أبو بكر (علاء الدين) بن مسعود بن أحمد الكاساني ويقال الكاشاني ١ / ١٠١

أبو الموآهب الحنبلي = محمد بن عبد الباقي •

إحسان بن جانمن بن خليل بن اسماعيل الجركسي ٢ / ٢٢٨ أحمد بن ابراهيم التونسي الدقدوسي ١ / ٥٢

أحمد أبو العباس بن ابراهيم بن عبد الغني السروجي ١ /٣٨٦، ٢٥٠ / ٢ ، ٢٥٢

أحمد بن أحمد بن محمد الحاتمي الفيومي الأزهري ٢ / ٦٢ أحمد بن الحسن بن سـنان البسـنوي المعروف ببياضي زاده ١ / ٣٥٢

أحمد الحصوني ١ / ٣٠٩ / ٢ / ٢٦٩

أحمد (شمس الدين) بن سليماً ن بن كمال باشا الرومي الوزير 1 / ٢٢٥ / ٢ ، ٤٧١ ، ٤٢٥ / ٢٣٦ ، ٢٢٥ / ٢٢٥ أحمد الطيبي ٢ / 1

أحمد عارف حكمت بن إبراهيم عصمت شيخ الاسلام ١ / ٣١ أحمد بن عبد الغني بن عمر الشهير بعابدين ١ / ٣٩٦ أحمد (أبو العباس) بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي

12. / 7 6 207 6 207 6 22 1 / 1

أحمد بن علي بن عمر المنيني ٢ / ٣١٩

أحمد بن عمر بن أحمد الآسلامبولي الدمشقي ١ / ١٤٨ ، ٢/ ٩٣ ، ١١٨

أحمد (أبو السعود) بن عمر الإسقاطي المصري ٢ / ٢٢٦ أحمد (أبو بكــر) بن عمرو بن مهر الشيباني المعروف بالخصاف ١ / ٢٨ ، ٢٢١ ، ٢٢ ، ٢٢ / ٢١٣

أحمد بن قورد المعروف بقاضي زاده ٢ / ٢٣٥ أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي ١ / ٢٥٥ / ٢ / ١٤٤ أحمد (أبو الحسين) بن محمد بن أحمد البغدادي القدوري 100 (174 / 7 (207 (227 (22) (21) 4 6 7) / 1 أحمد بن محمد الاقحصاري الشهير بالرومي ١ / ٣٧٩ أحمد (أبو نصر) بن محمد جعفر الأقطع ١ / ٤٤٠ أحمد بن محمد بن حسن العباسي ١ / ١١ 204 6 241 أحبد (أبو نصر) بن محمد بن عمر العتابي البخاري ١ / ٤٣٧ ، أحمد (أبو العباس) بن محمد بن عمر الناطفي الطبري ١ / ٣١ أحمد (أبو العباس) بن محمد بن محمد التميمي الشمني ١١٩/٢ أحمد (أبو العباس) بن محمد بن محمد المعروف بابن حجر الهتيمي الشافعي ١ / ١٤٣ أحمد بن محمد بن محمد الصفدي الدمشقي ٢ / ٩٢ أحمد بن محمد بن محمود الغزنوي الكاشاني ١ / ٢٠٤٨٤/٠٠٢ أحمد بن محمد بن نوح القابسي الغزنوي ١ / ٢٨١ أحمد بن محمد (مكي) الحموي الحسيني المصري ١ / ٥٣ ، 413 410 27 / 777 2 أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاشكبري زاده ١ / ٤٥٩ أحمد المفتى ١ / ٣٤٢

أحمد الناصحي ١ / ٣٤٨ أحمد بن نصوح المؤيد ١ / ٣٤١ أحمد بن يونس الشلبي ١ / ١٢٣ ، ٢ / ٢٩ الاسبيجابي = محمد بن أحمد بن يوسف إسحاق (أبو المكارم) بن أبي بكر الولوالجي ٢ / ٥٣ إسحاق بن حسن الزنجاني التوقادي ١ / ٣٤٣ ، ٤٨٢ أسعد بن محمد الحسين الكرابيسي النيسابوري ٢ / ٧١ أسعد بن يوسف بن علي البخاري الصيرفي المعروف بآهو ٣٠/٢ الاسلامبولي = أحمد بن عمر بن أحمد إسماعيل الحلبي ١ / ٤٠١ إسماعيل بن سنان السيواسي ٢ / ٦٨ اسماعيل بن عبد الباقي بن اسماعيل اليازجي الدمشقي ٢ /١٧٠ 144 6 44 إسماعيل بن عبد الغنسي بن استماعيل النابلسي ١ / ١٢ ، ٢٢ ، 12769/7 إسماعيل بن علي بن رجب الحائك مفتي الحنفية بدمشق ١ /٤٧٤ 1.461/7

۔ ب ـ

برهان الدين الخالعي العدوي ٢ / ١٢٩ بكبرس (منكوبرس) بن يلتقج التركي الناصري ٢ / ١٩٧،١٥٣ ــ ت ــ

التمرتاشي = محمد بن صالح بن عبد الله التمرتاشي = محمد بن عبد الله: بن أحمد التركماني ٢ / ٧٢

تمسراز ۲ / ۲۲۸

- E -

جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني ٢ / ١١٦ جوي زاده ٢ / ٢٣٤

-2-

حامد بن علي بن إبراهيم العمادي مفتي دمشق ١ / ١١٣ ، ٤٨٨، ٢ / ٩ ، ١٣٣ ، ١٧٥ ، ١٩٠

حسن بن إبراهيم بن حسن الزيلعسي الجبرتي ١ / ٦٧ ، ١١١ ، ٠ - ٢٩٥ ، ٢٩٥ ، ٣٩٥

حسن بن أحمد الزعفراني ١ / ١٩٥

حسن جلبي بن محمد شناه بن حمزة الرومي الشهير بابن الفناري ١ / ٢ / ٢٨ / ١٧٢

حسن بن عمار بن علي الوفائي الشرنبلالي ١ / ٧٧ ، ١٥٦ ، حتى ١٩٦ ، ١٥٧ ، ١٩٣ ، ١٧٥ ، ١٩٣

حسن بن عمر بن حبيب بن عمر الدمشقي الأصل الحلبي ١١١/٢ حسن بن منصور بن محمود قاضيخان الاوزجندي الفرغاني ٧ / ٣٥

حسين بن اسكندر الرومي ١ / ٢٧٤ / ١٩٥ حسين بن سليم بن سلامة الدجاني مفتي يافا ٢ / ٢٢ ، ٢٦

حسين السمدوني ١ / ٣٠٩

حسين بن عبد العزيز الكفوي ١ / ٤٠ حسين بن عثمان الأسنوي ٢ / ١٨٩

حسين بن علي السغناقي ٢ / ٢٦٤

حسين بن محمد بن محمد مراد المرادي ٢ / ١ ، ١٧ ، ٤٤

الحصكفي = محمد بن علي بن محمد

- 408 -

ابن حمزة = عبد الرحمن - غ -

الخصاف = أحمد بن عمــرو

خليل بن محمد بن إبراهيم بن منصور الدمشقي الشهير بالفتال ٠ ٣٤٠. / ١

خير الدين بن أحمد بن علي الرملي الأيوبي ٢ / ١٩ ، ٢٣، ١٣٣٠ خير الدين شيخ الاسلام ٢ / ٢٤٧

داود بن سليمان البغدادي النقشبندي الخالدي ١ / ٣٥٣ ، 6 1847 / 4

راغب بن عبد الغني بن شاكر السادات الدمشقي ٢ / ٩٥ رحمة الله بن عبد الله بن ابراهيم السندي نزيل مكة ١٠ / ٥١١ ،

رُسُولُ بن صالح الآيديني ٢ / ٣٤ رمضان بن موسى بن أحمد الدمشقي المعروف بابن عطيف

زكريا بن إبراهيم المقدسي ١ / ٢٥٢ ، ٣٨٧ زكريا بن بيرام الرومي الأنقروي ١ / ٤٧٠ زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصري الشمير بابن نجيم١/٥٣/ ۲۰ ۹۶ ، ۲۲۲ ، ۲۳۲ ، ۳۷۷ حتی ۳۷۷ ، ۴۰۱ ، ۲۳۱ ، ۲۲۲ ، ۲۶۲ 455 C 444 8 454 C 454 C 114 C 1 - 4 C 44 C 40

ابن الساعاتي = أحمد بن على بن ثعلب السرخسي = محمد بن أحمد بن أبي سهل

السروجي = أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني سعد الدين 1 / 1 بعد الدين 1 / 1 سعد الله بن عيسى أمير خان الشهير بسعدي جلبي 1 / 1 سعيد بن علي السمرقندي 1 / 100 سليمان بكلزماني 1 / 100 سليمان بن علي القرماني 1 / 100

ــ ش ــ

ابن الشحنة = ابراهيم (أحمد) بن محمد ابن الشحنة = عبد البر بن محمد بن محمود شرف الدين بن عبد القادر بن بركات المعروف بابن حبيب الغزي ١ / ٢٣٦ ،

الشرنبلالي = حسن بن عمار بن علي الشمني = أجمد بن محمد بن محمد شهاب الدين بن عبد الرحمن العمادي ٢ / ١

صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي الغزي / ١ ٢٠٦ ، ٣٤٢ ،

صالح بن محمد قطنا مفتي دمشق ١ / ١٣٠ صدر الدين الكنفراوي الاسلامبولي ٢ / ١٠٣ صدر الشريعة الثاني = عبيد الله بن مسعود المحبوبي صنع الله بن علي بن خليل العلائية وي الرومي ٢ / ١٦٢

طاشكبري زاده = أحمد بن مصطفى بن خليل طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري ١ / ٣٠٦ ، ٢ / ١٦٨ طاهر بن قاسم بن أحمد الأنصاري الخوارزمي ١ / ٢٧٠ طاهر بن محمود بن أحمد البرهاني البخاري ٢ / ٧٠ الطحاوي = أحمد بن محمد بن سلامة

- ع -

ابن عابدين = أحمد بن عبد العني بن عمر

ابن عابدين = محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز

ابن عابدين = محمد علاء الدين بن محمد أمين بن عمر

عالم بن علاء الدين الحنفي ١ / ١٢٢ ، ٢ / ١٠ - ١٢

عبد البر (أبو البركات) بن محمد بن محمد بن الشحنة الر ٢١٦ / ٢١٩

عبد الحافظ عبد الحق الحجاجي المصري ٢ / ٢١٧ ، ٣٣٧

عبد الحليم بن برهان الدين بن محمد البهنسي ٢ / ٤

عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد الحنفي الدمشقي الشهير بابن عبد الرزاق ١ / ٣٥١ / ١٦

عبد الرحمن بن إبراهيم الفزاري ١ / ٢٥٣ / ٢٠٢

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ١ / ٢٥٢

عبد الرحمن بن أيوب بن سليمان الصاروخي الشهير بخصالي / ٢٠١ /

عبد الرحمن بن علي بن مؤيد الأماسي الرومي ٢ / ٤٠ ، ٤٠ ، ٣٣٩

عبد الرحمن بن عيسى بن مرشــد العمري المعــروف بالمرشدي ١ / ١٩٤ ، ٢٤٧ ، ٢٩٢ م ٩٦

عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المعروف بشيخي زاده ١٣٧/٢ عبد الرحمن بن محمد بن محمد الحسميني المعروف بابن حمزة وبابن النقيب ١ / ٩١، ٤٤٤

عبد الرحمن بن محمد بن محمد العمادي مفتي دمشق ١ / ٤٠١ ، ٢ ، ٢٠٥ ، ٢٧٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٥ عبد الرحيم بن أبي بكر بن سليمان المرعشي ٢ / ١٧٩ عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل المرعياني الفرغاني السمرقندي ٢ / ٧٧ عبد الرحيم بن أبي اللطف الحسيني ٢ / ١ عبد الرحيم بن أبي اللطف الحسيني ٢ / ١ عبد الرحيم بن عمر بن محمد الترجماني المكسي الخوارزمي عبد العزيز بن راشد ٢ / ١٣٥ عبد العزيز بن راشد ٢ / ١٣٥ عبد العزيز بن محمد الرحبي البغدادي ٢ / ٧٥ عبد الغني الناطسي ١ / ٣٥ ، ٨٠ ،

عبد الغني بن شاكر السادات الدمشقي ١ / ٢١٩ ، ٢٥٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٥ ،

عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي الميداني ١ / ٥٠ ، ١٥١ ، عبد الغني ١ / ٥٠ ، ١٥١ ، ٢٤ / ٦٤ ، ١٧٧ ، ١٢٨ ، ١٤٢

عبد القادر بن إبراهيم الخلاصي ١ / ١٣٤ عبد القادر بن محمد الحسيني ١ / ٣٨٨

عبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بنقيب زاده ٢ / ٢٨٩

عبد اللطيف بن حسين الغزي العامري ١ / ١

عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتة المعروف بابن ملك ١ / ٢٥٣

عبد اللطيف بن علي فتح الله البيروتي ١ / ٢٦٦

عبد الله حافظ الدين بن أحمد بن محمود المعروف يحافظ الدين النسفي ١ / ٨٨ ، ٣٣ ، ١١٦ ، ١٣٣ ، ٢٩٤ ، ٤٤٥ ، ٢٦ ، ٢٣ ، ٤٤٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠ ، ٢٤٠ ، ٢٩٠ ، ٢٤٠ ، ٢٩٠ ، ٢٤٠ ، ٢٩٠ ، ٢٤٠ ، ٢٠٠ ، ٢

عبد الله البكشهيري ٢ / ١٤٣

عبد الله بن حاجي شيخي ١ / ٢٩٨

عبد الله بن الحسين الكوخي ١ / ٤٥٦

عبد الله الخليلي ٢ / ١٨

عبد الله غالب ۲ / ۸۷

عبد الله بن محمد اليكشيري ١ / ١١٢

عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي اليلدجي ١ / ٣٤ / ٢ ٨٥/٢

عبد المجيد بن نصوح الرومي ١ / ٢١٨

عبد المعطي بن سالم بن عمر السملاوي الشافعي ٢ / ١٦٤

عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني ٢ / ٢٣٠ ، ٢٣١

عبد الوهاب بن أحسد بن وهبان الدمشقي ٢ / ٩٧، ١٨٠، ٢

عبيد الله بن عبد الغني الحنفي ٢ / ٢٧١

عبيد الله بن مسعود المحبسوبي المعروف بصدر الشريعة الشاني ١ / ٨٥، ٢٤٣، ٢٧٧، ٣٣٢، ٩٥، ٢ / ١١٩، ٢٥٨

عثمان الحنفي ١ / ٢٦٨ عثمان فحر الدين بن علي الزيلعي ١ / ١١٦ عثمان بن يعقوب بن حسين الكماخي الاسلامبولي ١ / ٤١٧ عز الدين بن عبد الرحيم بن محمد بن الفرات المصري ٢ / ١٨٠ علي بن إبراهيم بن عبد الرحمن العمادي ٢ / ١ ، ٩ ، ٢٧٥ علي برهان الدين بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني 6 117 6 0A / T 6 017 6 ERT 6 EVI 6 2V+ 6 17V 6 1+Y/1 777 6 777 6 777 6 777 6 777 6 787 علي حسام الدين بن أحمد المكي الرازي ١ / ٣٠٤ علي بن بلبان بن عبد الله الفارسي المصري ١ / ١٣٩ علي جلبي بن أمر الله قيلي زاده ١ / ٢٩ علي جلبي الشهير بخيالي زاده ١ / ٦٦ علي علاء الدين بن خليل الطرابلسي ٢ / ١٨٦ علي بن سلطان بن محمد الهروي القاري ١ / ٤٢ ، ١١٤ ، ٢٠٦٠ ، ٣٣٨ ١٣٢٦ ، ١٨٥ / ٢ ، ٣٤٧ ، ٢٨٢ ، ١١٦ علي العربي الشمير بابن جلال الكبير ١ / ٣٨١ علي بن علاء الدين علي بن أبي العـــز ١ / ٢٧٧

علي بن محمد أمين الفتوى ٢ / ٣٤٠

TYT / T 6 1A.

علي بن محمد بن خليل المعروف بابن غانم المقدسي ١ / ١٧٣ -

علي بن محمد بن عبد الرحمن الآجهوري المسالكي ١ / ٥٠٩ ، ٢ / ٣

علي بن محمد بن محمد مراد البخاري المرادي ٢ / ٤٤

علي بن مخمود بن مسعود النساء رودي البسطامي الشهيسر بمصنفك ١ / ٢٨١

علي بن ناصر الدين بن أحمد الطرابلسي الدمشقي ١ / ٤١٥.

العمادي = حامد بن علي بن ابراهيم

العمادي = عبد الرحمن بن محمد بن محمد .

العمادي = علي بن ابراهيم بن عبد الرحمن

العمادي = محب الدين

العمادي = محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن

العمادي = أبو السعود محمد بن محمد

العمادي (أحد علماء العمادي من تسلم منصب الافتاء بدمشت) ١٤٤/٢٠

عمر بن ابراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم ١٠/١ ، ٢١١١ ، ٢١٧ ٠

عمر بن صدر الشريعة الأول ٢ / ٢٦٤ .

عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري المعروف بالصدر الشهيد ١ / ١٩٧ ، ٢٤٥ ، ٤٢٣ ،

عمر بن علمي بن فارس الكناني المعروف بقارىء الهدايــة ٢٦/٢، ١٦٠ •

عمر بن عيسى الصفتي البحيري ١/٤٨٨ عبر بن محمد بن ابراهيم السسرقندي ٢/١٦٠ عبر بن محمد بن عوض المقدسي السنامي الشامي ٢٥١/٢ عمر بن محمد النسفي السسرقندي ١/ ٢٨٥ ، ٣٠٨ ، ٣٤٧ ، ٤٠٥ ، 445 . 144 . 174/4 EDY عمر بن يوسف الشمير بالآغا ٧/٢٥٧ غانم غياث الدين بن محمد البغدادي ٢ / ٢١٠ الغزنوي = أحمد بن محمد بن محمـود الغنيمي الميداني = عبد الغني بن طالب بن حماده فضل الله العمادي ٢ / ٩ القاسم بن حسين الغزنوي الدمراجي ٢ / ٢٣٨ قاسم الدنوثري الحنفي ٢ / ٦٤ قاسم بن قطلو بغا بن عبد الله المصري ويعرف بالعلامة قاسم الحنفي ١ / ٣٠٧ ، ٣٠٣ ، ٣٣٣ ، ٣٨٤ ، ٢ / ١٣٤ قاضي خان = حسن بن منصور بن محمود القدوري = أحمد بن محمد بن أحمد قرق أمير الحميدي ١ / ٢٤٦ القهستاني = محمد بن حسام الدين الخراساني الكاساني = أبو بكر بن مسعود الكرابيسي = أسعد بن محمد بن الحسين

الكفوي = حسين بن عبد العزيز

الكفيري = محمد بن عمو بن عبد القادر ابن كمال باشا = أحمد بن سليمان كمال الدين بن اسايش الشرواني ٢ / ١٩٤ كمال الدين بن اسايش الشرواني ٢ / ١٩٤ كمال الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني ١ / ٢٧٣ ، ١٤٤٠ مالك بن أنس الأصبحي (الإمام) ٢ / ٢٣٩ محب الدين العمادي ٢ / ٩ معمد بن العارف بن الحسن الزيلي السيواسي تسم محمد بن إبراهيسم بن عبد الرحمسن العمادي ٢ / ١ ، ٨٥ ، محمد أبو الصفا بن الشيخ أيوب الخلوتي ٢ / ٩ محمد أبو الهدى الأناسي ٢ / ٣٢ محمد بن أبي بكر البخاري المعسروف بإمام زاده ١ / ٢٧٢ ، ١٩١ محمد بن أبي بكر البخاري المعسروف بإمام زاده ١ / ٢٧٢ ،

محمد بن أبي بكر بن داود العلواني الحموي ١ / ٤٩٢ محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي ١ / ٤٢٨ محمد بن أحمد البخاري ٢ / ٣٦ محمد بن أحمد بن يوسف الاسبيجابي ١ / ٤٠٣ ، ٣٩١ محمد (علاء الدين) بن أحمد السمرقندي ١ / ١٠١ ، ٤٤٢ محمد بن أحمد بن الضياء القرشي ١ / ٤٨٤ محمد بن أحمد المعروف بنشانجي زاده ٢ / ٢٧٣

محمد بن أحمد بن أبي بكو الطرابلسي ٢ / ٢١٩ محمد بن إسحاق الكشميري ٢ / ٢١٦ منحمد أسعد المحاسش ٢ / ١ محمد (درویش) بن أفلاطون بن أكمل الدین ۲ / ۳۳۰ محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين ١٨/١ 441 6 408 6 401 6 444 6 440 6 448 6 141 8 144 6 47 6 48 TE+ 6 TE7 6 AT / T 6 01+ 6 EAA 6 EVO 6 E09 6 PGE محمد أمين بن صدر الشرواني ٢ / ٧٧ محمد بن إلياس الرومي المشهور بجيوي زاده ٢ / ١٥ محمد (فضل الله) بن أيوب الماجوي ١ / ٣٣ محمد بن بايزيد بن خواجة فريد العطار المعروف بالغوث ٢٦٩/١ محمد بن بركات بن محمد الباقاني ٢ / ١٣٦ / ٢١٩ محمد بن بير علي المعروف ببركـــلي أو بركوي ١ / ٨٠ ، ٨٩ ، 4 141 / T 4 EAT 4 EAT 4 ETT 4 ETQ 4 TEO 4 TET 4 TAE 6 44 5 محمد بن تاج الدين الرملي ٢ / ٤٢ محمد بن حسام الدين الخراساني القهستاني ١ / ٢٤٣

محمد بن حسام الذين الخراساني القهستاني ١ / ٢٤٣ محمد بن حسن بن أحمد بن يحيى الكواكبي ٢ / ٧٨ محمد بن الحسن تلميذ الامام أبي حنيفة ١ / ١٣٩ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ١٩٧ ، ٢٥٣ ، ٢٨٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥٣ ، ٢٥٣ ، ٢٠٠ ،

محمد بن أبي بكر حسن الرازي ١ / ١٤٤ ، ٢ / ٢١٨ ، ٢٨٧ ، ٢٨٧ محمد بن حسين الأنقروي الرومي ٢ / ٨ محمد الحصني الحسيني الشافعي ٢ / ٩

محمد بن حمزة الآيديني كوزل حصاري ١ / ٢٠٢٨ / ٢ / ٦ محمد بن حمزة الشهير بجراح زاده ٢ / ٢٢٧ محمد بن حمزة بن محمد الفناري ١ / ٢١٥ ، ٤٥٩ محمد خالد بن محمد بن عبد الستار الأتاسي ١ / ٢٤٢ محمد بن خرباش بن عبد الله الحنفي ٢ / ٣٤٠ محمد خليل بن علي بن مراد المرادي مفتى دمشق ٢/٤٤ محمد بن داود القدسي الشافعي ۲ / ۹ محمد دده بن مصطفى بن حبيب المعروف بدده أفندي ٢ / ٣١٧ محمد بن رسول البرزنجي الشهرزوري المدني ٢ / ٢٠٢ محمد رضا بن أحمد الحلبي ٢ / ١٧ محمد بن رمضان الرومي الشبلي ٢ / ٢٩٥ محمد بن زياد الوضاحي ٢ / ٨١ محمد سعيد بن حمزة الشهير بابن المنقار ١ / ٢٣٩ ، ٢ / ٢٣٩ محمد بن سليمان ٢ / ١٨٦ محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي ١ / ٤٠٧ محمد صادق بن محمد بن علي الساقزي ١ / ٤٧٨ محمد صادق بن مصطفى بن أحمد دده ميرزا الرومي ١ /١٠٠ محمد بن صالح التوقاتي ٢ / ١٥٤ محمد بن صالح بن محمد التمرتاشي ٢ / ٨٦ محمد عباد الخَلاطي ١ / ١٣٩ ، ٢٢٣ محمد أبو المواهب بن عبد الباقي البعلي الدمشقي الحنبلي 6 £ / T محمد بن عبد الرحمين البخياري العيلائي الملقب بالزاهي، 124 / 7 محمد بن عبد الرحس بن الحمين القرشي العثماني ١ / ٣٤٩ محمد بن عبد الرحس بن محمد السخاوي ١ / ٤٩٤ محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي الكردري ١ / ٢٨٧ محمد بن عبد العال الحنفي المصري ٢ / ٧ محمد بن عبد العزيز الشهير بمعيد زاده البكتوتي المرعشسي ٢ / ٣٢٠ محمد بن عبد العظيم بن فروخ بن عبد المحسن الموره روي المكي ٢ / ٤٤

محمد بن الغرس ٢ / ٨٣ محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد زاده الأنصاري ٢٤٢/٢ محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد النمر ناشي الغزي ١ /٢٥٠ ٧٦ ، ١٣٣١ ، ٢٧٤ ، ٢٩٢ ، ٣٢٤ ، ٣٤٠ ، ٣٥٤ ، ٣٥٤ ؛ ٢ / ١٣ ، ١٣٣١ ، ١٦٣ ، ١٧٣ ، ١٧٨ ، ٢١٤ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢

> محمد بن عبد الله الشبلي ١ / ٢ محمد بن عبد الله الطرابيشي الحلبي ٢ / ٣٣٧ محمد بن عبد الله العربي ٢ / ١٨٧ محمد بن عبد الله المفتي ٢ / ١٨٨

محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام ١/٢٥ ، ٢٠٥ ، ٢ / ٨٥ ، ٣٣٥

محمد عرضي زاده ١ / ٣٦٠ محمد علاء الدين بن محمد أمين بن عمر المعمروف بابن عابدين

124 6 44 / 4

محمد بن علي بن صادق الداغستاني ١ / ٤٢١ محمد بن علي بن طولون الدمشقي 🗸 / ٣٣٣ محمد بن علي بن محمد الحصكفي مفتي دمشق ١ / ٣٣ ، ٧٠ ، 727 6 2 / 7 6 217 6 402 6 42 + 6 441 6 472 6 794 6 147 محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن يونس الشهير بابن الشلبي محمد (أبو عبد الله) بن على بن محمد الدامغاني الكبير 224 / 1 محمد بن على المعروف بالحدادي العبادي ١ / ٢٧٥-محمد شمس الدين بن عمر الحانوتي المصري ٢ / ١٥ محمد بن عمر بن عبد العني العزي العامري ٢ / ١١٠ ، ٣٨٣ محمد بن عمر بن عبد القادر الكهيري ٢ / ١٠٨ محمد بن عيسى الرشيدي ١ / ٥٠٦ محمد الفاهمي ٢ / ١٩٣ محمد بن قرامرز بن علي الشهير بملا خسرو ١ / ٢٢، ٢٩٩، TTT 6 TT + 6 TT - 6 TT / T 6 019 6 TT محمد الفراهي الهروي المعسروف بمسلا مسسكين ١ / ٤٤٥ ، 77 + 4 77 / 7 محمد بن القاسم المعروف بأخوين ١ / ٤٣٠ محمد كشفي الرومي ٢ / ٢٨٤ محمد الكواكبي ٢ / ١ محمد المعروف بسلا شيخ ۲ / ۳۳۰ محمد بن محمد بن أحمد الخبازي البخاري ٢ / ٢١٣

محمد بن محمد بن أحمد الخجندي المعروف بالكاكي ١ / ٥٠٨ محمد بن محمد المشهور بجوي زاده ١ / ٤٠٠ محمد بن محمد بن سلطان الدمشقى ٢ / ١٠٥ محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكسردري ١ / محمد أبو السعود بن محمد ضيف الله مراد ١ / ٣٤ محمد بن محمد الكاشغري ١ / ٢٢١ ، ٤٦١ ، ٥٢٠ محمد بن محمد بن محمود البابرتي الرومي ١ / ٢٠٣ ، ٤٩٦ ، محمد أبو السنعود بن محمد بن مصطفى العمادي ٢ / ٤٨ ، TTE 6 TTR 6 1AE محمد بن محمود بن حسين الاستروشني ١ / ٢٢ محمد بن محمود البخاري ١ / ١١٥ محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي ٢ / ٣٢٠ محمد بن مصطفى الواني الشهير بوانقولي ٢ / ٢٦٠ محمد بن موسى بن محمد البرسوي ١ / ١٠٨ محمد هبة الله بن محمد بن يحيى التاجي ١ / ١٥٢ محمد بن ولي بن رسول القيرشهري الازميري ١ / ٤٣٦ محمد بن يوسف السسرقندي ١ / ٢٥١ / ٢٠ ، ١٧٠ ، ٢٠٩ محمد بن يوسف بن إلياس القونوِي ١ / ٣١١، ٥١٧ محمد بن يونس التغلبي الشيباني ١ / ٢ ٤ ٢ / ١٤٥ محمود بن أحسد بن مسعود القونوي المعسروف بابن السراج 114/16774/1

محمود بن أحمد العيني ١ / ٣٩٩ ٢ / ٢١٨ محمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضي سماونة ١ / ٢٤٨ ، ٢٧٨ ٢ / ٢٧٣

محسود بن بركات بن محمد الأنصاري المعروف بالباقاني١/١٥، ووود بن بركات بن محمد الأنصاري المعروف بالباقاني١/١٥،

محمود بن صالح الخطيب ٢ / ١٠٩

محمود بن عبيد الله بن محمود المعروف ببرهان الشريعة ١/٨٥، ٢٤٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٢٣٢ ، ٢ / ١١٦ ، ٢٥٧ ، ٢٩١ ، ٣٣٣

محمود بن محمد بن داود الافسنجي اللؤلؤي ١ / ٢٨٥ محمود بن محمد نسيب بن حسين حمزة ١ / ١٢٩ ، ٣٥٣ مختار بن محمود بن محمد الزاهدي ١ / ٤٤٢ ، ٢ / ٨٩ المرادي = علي بن محمد بن محمد مراد المرادي = محمد خليل بن علي بن محمد مراد المرجى الثقفى ١ / ٤٤٣

المرغيناني = عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني = علي بن أبي بكر بن عبد الجليب ل مصطفى بن أحمد بن عسر الاسقاطي ٢ / ١١٧ مصطفى بن حسزة بن ابراهيم بن ولي الدين الشهير بالاطهوي ١٨٩ / ٢٨٩

مصطفى بن زكريا بن ايدغمش القرماني ١ / ٣٣٨ مصطفى بن محمد الشهير بعزمي زاده ٢ / ٣٢٣ مصطفى بن ميرزان محمد السيروزي الرومي الشهير بضحكي

184 / 2

ملا خسرو = محمد بن فرامرز بن علي منكوبرس بن عبد الله الناصري ۲ / ۱۹۳، ۱۹۷، موسى بن أسعد بن يحيى المحاسني ۲ / ۲۵۲

- ن -

النابلسي = اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل النابلسي = عبد الغني بن إسماعيل الناطفي = أحمد بن محمد بن عمر ابن نجيم = زين الدين بن ابراهيم بن محمد ابن نجيم = عمر بن إبراهيم النسفي = عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الديس نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي ١ / ١٠٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨ ، ٢٣٨ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ١٩٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٠ ، ٢٠٠ ،

هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الجهيئي المعروف بابن البازري ٢ / ١٦٧ البازري ٦ / ٢٣٣ الهروي ١ / ٢٣٣ الهروي ١ / ٢٣٣ ابن الهمام = محمد بن عبد الواحد السيواسي هلال بن يحيى بن مسلم البصري ويعرف بهلال الرأي ١ /٢٧٠ ٢٣٠٢

- 3 -

الولوالجي = إسحاق بن أبي بكـر

- ي -

ياسين بن مصطفى الفرضي الدمشقي ١ / ٥١٥ / ٢ / ٢٤١ يحيى بن زكريا بيرام ٢ / ٣٥ يحيى بن عمر العلائي المعروف بمنقاري زادة ١ / ٣٨٨ يحيى القجحصاري ١ / ٨٨ يحيى القجحصاري ١ / ٨٨ يحيى بن محمد بن هبيرة الحنبلي ١ / ٣٩ يحيى المعروف بابن المنقار ١ / ١٤٤ ، ٣٠٠ ٢ / ٤٠ يعقوب بن ابراهيم بن حبيب الأنصاري ١ / ٢٩١ ، ٢ / ٧٠ يعقوب باشا بن المولى خضر بك بن جلال الدين ١ / ٢٨٠ يعقوب بن علي البرسوي ٢ / ١٩١ يوسف الشهير برازي ١ / ٧٠٠ يوسف بن علي الرسمي الرومي ١ / ١٩١ يوسف بن علي بن محمد الجرجاني ١ / ٢٩٠ يوسف بن علي بن محمد الجرجاني ١ / ٢٩٢ يوسف بن يعقوب القرماني ١ / ٢٩٠ يوسف بن يعقوب القرماني ١ / ٢٩٠

فهرس بالكتب المجهولة الؤلف

_ حكمة التشريع ١ / ٢٨٩ _ الحيطان ١ / ٢٩٠ _ ذكر مسائل خلافية فيأحكام فقهیة ۱ / ۳۶۹ _ أسئلة وأجوبة منقولة من | _ رسالة فهمية في أحكام فقهیة ۱ / ۳۷۹ _ رسالة في أكل الفقير مـن أضحيته ١ / ٣٨٠ _ رسالة في الحسية ١ / ٣٨١ _ رسالة في حكم الدوران في مجالس الذكر ١ / ٣٨٢ _ رسالة في حكم ما يحدث في طريق العامة ١ / ٣٨٢ _ رسالة في السنن في الصلوات الخمس والتراويح ١ / ٣٨٤ _ رسالة في القهوة ١ / ٣٨٦ _ رسالةً في الوقف ١ / ٣٨٩ _ رسالة في الوقف ١ / ٣٩٠ _ رسالية في وقف المنقول ma1/1 !

_ أحكام السياسة ١ / ٢١ _ أدعية الحج ١ / ٤٣ ــ الأسئلة الفقهية الواردة على احد مفاتی دمشق ۱ / ۶۶ الكتب المعتبرة ١ / ٤٦ _ ألغاز فقهية ١ / ٧٧ _ تشحيذ الأفهام في بيان مراد شيخ الاسلام ١ / ٢١٠ ـ تعارض البينات ١ / ٢١٤ _ ترجيح البينات ١ / ٢٠٢ _ تلخيص شروح كتاب الحيل للخصاف ١ / ٢٢٢ _ تنبيه حكم الحاكم المخالف لذهبه ۱ / ۲۳۰ _ حاشية على شرح الوقايــة YY7 / 1 _ حاشية على مقدمة أبي الليث YVV / 1 _ الحج والزيارة ١ / ٢٨٣

فمرس الكتب المجهولة المؤلف

الصلاة والعبادات ٢ / ٨٣ ۸٠ / ۲ _ القنوت ۲ / ۸۹ _ كتاب في ذكر مسائل خلافية في أحكام فقهية ٢ / ١٠٣ _ كتاب كراهية استروشنيــة 1+2 / 4 ب مختصر جامع الفصولين 107 / 7 _ مخزن النوادر ۲ / ۱۹۲ ــ مرشد المتأهل ٢ / ١٦٦ ـ المسائل التي يصدق الأمين فيها بيمينه في دعوى الـرد على المالك والهلاك ٢ /١٦٧ _ مسائل في رد على المخالف 179 / 4 _ المسائل التي ينقض فيهاحكم الحاكم ٢ / ١٦٩ _ مقدمة لطيفة على مذهبابي حنيفة ٢ / ٢٠٣

- زاجرة المحتجفي لعب الشطرنج إ _ فوائد في أمور الدين من 2+Y / 1 - ســؤال في شريفــة قــاصر | ــ فوائد من كنز الفقهاء وغيره £+4 / 1 ب سراج المصلى ١ / ١٠٥ شرح الجامع الكبير للامام محمد ١ / ٢٥٥ - شرح مجمع البحرين وملتقي النبرين ١ / ٢٥٤ ــ شرح المعتقد ١ / ٤٥٨ — فتاوی ۲ / ۱ ، ۲ / ۲ ، 7/468/464/4 _ الفتاوى الأحمدية ٢ / ٧ ـ فتوى في صـــلاة التراويـــح 70 / 4 - فرائض الصلاة وواجباتها ــ فروض الصلاة ٢ / ٧١ ـ فصل في القضايا بالصكـوك

vr / Y

فهرس النسساخ

_ 1 _

ابراهيم الأحمدي ١ ﴿ ٢٠٦ ابراهيم بن سليمان بن محمدبن عبد العزيز الحنفسي بالقدس الشريف ١ / ٣٨٥ ابراهیم بن عارف بن ملا بکر بن شیخ ملا عارف ۱ / ۳۸ ابراهیم بن عثمان ۲ / ۳۴ ابراهیم بن عجلان ۲ / ۱۱۹ ابراهيم بن محمد النكساري \$V4 / 1 ابراهيم بن محمد بن ايراهيـــم المقدسي ٢ / ٩٨ ، ٣٤٢ ابراهیم بن منلا محمد بن محمد الغزنوي الدمشقي ١ / ٢٤ ابراهيم بن عناية الله بن محمد ابن حميدي الطرابلسي ١ / ابراهیم بن مصطفی بن ادریس الرومي ١ / ٤٥٦ ابراهیم بن یوسف ۱ / ۳۹ ابراهيم بن الحاج يوسف١/٣٠ ابو بكُو بن أحمد البقاعي ٢ /

144

ابو بكر بن حسن ١ / ٤٤٤
ابو بكر بن شرف الدين العيثاوي
ابو يوسف بن اسماعيل ١٠٥/١
اجمد بن ابراهيم بن عبد الرحسن
زكية ٢ / ٢٧٥
احمد بن أبي بكسر بن محمود
ابن أحمد البارزي ٢ / ٣٨
اخمد بن أحمد الحرستي ١ / ٣٠٧
البابلي ٢ / ٣٣٣
أحمد بن أحمد الكاتب ٢ / ٢٠٣
أحمد بن أحمد الكاتب ٢ / ٢٠٥١
أحمد بن أحمد الكاتب ٢ / ٢٠٥١
أحمد بن أحمد المبتار ٢ / ٢٠٥١
أحمد بن إسماعيل بن ابراهيم

أحمد بن أمير علي ٢ / ٩٠ أحمد بن برهان ٢ / ١٦٣ أحمد بن بيرام ١ / ٣٦٦ أحمد بن تاج الدين المنتوي ١/ ٢٧٧

> أحمد بن حامد ١ / ٣٣ أحمد بن حسام ٢ / ١٦٠

أحمد حوري بن علي الحمصي | أحمد بن عمر بن علي أديب m. / 1 أحمد بن رمضان العطار ١/٥٦٥ | أحمد بن علي بن قباجا ٢ /١٤٩ أحمد الفاني ٢ / ١٨٩ أحمد بن قاسم العزوي ٢٠٨/١ أحمد بن لطقي ٢ / ٢٩٢ أحمد مؤيد بن نصوح ١ / أحمد بن محمد الاستانبولي T.V / T أحمد بن محمد البخاري ٢ / أحمد بن محمد التركماني ٢ / أحمد بن محمد الشهير بخندان ۸٦ / ١ أحمد بن محمد الدمشقى الشافعي ٢ / ٢٧ أحمـــد بن محمد الدهشـــوري ov / \ أحمد بن محمد الرومي ١/٥٥ أحمد بن محمد القاضي ٢ / 717

أحمد سباغ ۲ / ۲۰۳ أحمد بن سعيد بن عشمان بن ا جوهر الشافعي ١ / ٧٠ أحمد السمرسناوي السبكسي 187/1 أحمد بن سلطان ١ / ١١٩ أحمد بن سليمان ٢ / ٢١٩،٢٥ أحمد بن ســيد زين العابديــن 100 / 7 أحمد بن شرف الدين الغسزي 747 / 1 أحمد بن شكر الله الاسكداري ٥٦ / ١ أحمد بن طاهر ١ / ٩٢ أحمد بن ظاهر ۲ / ۱۳۶ أحمد بن عالي الخطيب ٢/٣٠٠٠ أحمد بن عبد الرحمن ١ /٢٥٠ أحمد بن عبد القادر بن ابراهيم 114/1 أحمد بن عمر بن ذنون البقاعي 1 / 1A3

اسماعيسل بن عبد الغنسي بن اسماعيل النابلسي ١ / ٣٠٢ ا أمير شاه بن يسونس بن خضر 1 / 773 إياز بن عبد الله النظامي ٢ / 444 آيوب بن رحيبطربزوني٢/١٩٢ باط رشاه جلبي بن قوفي١ /٢٦٦ برولي بن أهيل بن شاه بنعيسى 199 / 1 بلال بن جبريل التركماني 797 / 7 بلال بن یعیی بن زکریــا ۲ / 770 - E -جعفر بن تقي الدين بن منيسع المعروف بشماهد الديموان العلائي ١ / ٣٠٤ جلال الدين بن عبد السلام بن على بن عثمان الأصفهاني T.V / 1 جواد بکر بن محمد ۱ / ۱۱۷ ، جوهر العسني ١ / ٥٢

أحسد بن محمد بن محسد الخطيب ٢ / ٢٢٠ أحمد بن محمد النابلسي ٢ / أحمد بن محمود بن أحمد بـن مسعود القونوي ١ / ٢٢٩ أحمد بن مصطفى ٢ / ٥ أحمد مصطفى الأزهري ١ / أحمد بن مصطفى بن همبت 141 / 2002/ 1 أحمد المهتار ٢ / ٢٨ أحمد الواعظ الناصح ٢ / ٦٨ أحمد بن يحيى الخطيب ٢/١٧٤ أحمد بن يوسف المشالي ٢/١٥ أويس بن طاهر ١ / ١٩٩ إسحاق بن ابراهيم الشهيس بابن حافي ١ ﴿ ١٠٧ اسماعيل بن إبراهيم المعسروف بالحاجي عساف زاده ١ / اسماعيل بن إسحاق بن طــور علي ١ / ٤٣٣

حامد بن اسماعیل ۲ / ۱۷۱ حسام بن إدريس ١ / ٤٣٣ حسن بن علي بن علي الأزهري الشمير بالتشتري ١ / ٢٣٩ حسن بن عــوض بن إبراهيـــم حسن بن قاسم الأنطاكي ١ / حسن القاضي ١ / ٤٢٠ حسن بي نواقريسـي زاده ١ / حسن بن مصطفی ۲ / ۲۲۲ حسني بن سلطان بن علي ٢ / حسين بن أحمد الحنفي أمين الفتوى ۲ / ۳٤٠ حسين بن إسماعيل بن شيخ صفدین ۲ / ۱۲۲ حسين الرسامة ١ / ٧٦ ،٢٢٨ ، 177 / 7 6 01. حسين بن علي بن حسن السرابي 14. / 4

حسين بن علي بنحمزةالتوقادي القبرسي ٢ / ١٨٢ حسين بن الفقيسه ١ / ٤٤٩ ، 6 20+ حسین بن منلا نعمانی ۱ / ۳۸ حسين بن محمد أديب نضر ١ / 183 حسين بن محمد المغربي ٢ /٨، 28 6 14 حسين المصري ٢ / ٣١٠ حسین بن موسسی ۲ / ۱۰۵ ، 198 حمد بن قاسم ۱ / ۰۰۱ حيدر بن علي الأنصاري١/١٣٩ خضر بن خضر الحدادي ١ / Y.W / Y 6 2.0 خلیل بن إدریس ۱ / ٤٤٠ خلیل بن اسماعیل ۲ / ۹۳ خلیل بن اینحولة ۱ / ۲٤۷ خليــل بن ســـــلامة بن أحمـــد الأذرعي ١ / ١٤٠ خلیل بن شهاب بن اسماعیال البالوي ۲ / ۱۷۷

سليمان بن سلامة الحسيني سليمان بن سليمان الحنفي 7+1 / 7 سليمان بن منلا عثمان السليماني الأفغاني الخالمدي الغزنوي *** / 1 سيد بن من تشا بن سليمان البغدادي ١ / ٢٨٧ شریف بن محمد بن محمد الشرواني ۱ / ۳۲۳ شمس الدين بن طه العكاري 44. صادق بن إبراهيم بن موسى بن خلیل ۲ / ۹۱ صالح بن أحمد بن محمد بن صالح ۲ / ۲۱۵ صالح بن عبد السلام ٢ / ٢٨٢ صالح بن محمد بن عبد الله الغزي التمرتاشي ٢ / ٣٤٣ صالح اليكهشري ٢ / ٢١١ صديق بن طباطبا الحسيني ١ /

140 / 4 . 4.8 . 441

خليل الشهواني ١ / ١٩٥ خليل بن علي الحسيني الصمادي خليل بن يوسف الحلبي ١/٩٩ درويش بن أبىالحسنالقصاص 14x / 1 درویش بن ملا حسین ۱ /۲۳۶ رجب بن أحمد ١ / ٢٤٠ رسلان بن حامد التقي ١٢٦/٢ رسلان بن عبد القادر العطار الشهير بالكلاس ١ / ١٥١ ، 777 6 797 رضوان بن عبد المنان ۲ / ۱۶۲ رمضان بن موسى العطيفي ١ / 713 7 7 6 217 سعد الله بن يونس بن يوسف ابن علي ١ / ٣٤٣ سعد بن محمد بن أميرك الرازي 194/1 سليمان البحيري ٢ / ٢٨٩

سلیمان بن داود ۲ / ۱۸۸

- ع -

عارف بن محيي الدين المحملجي 12 / 7 عبد الباقي المقدسي ١ / ١٢٦ عبد الحميد محمد سألم الاسكداري ١ / ٣٢٦ عبد الجليل بن عمر ١ / ٤٧٣ عبد الجليل بن عمر بن عبد الله TYA / 1 عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرزاق ۲ / ۷۰ عبد الرحمن بن إبراهيم مرعشي 10A / Y عبد الرحمين بن عباس بين الشرفقاسي ١ / ٤٩٧ عبد الرحمن بن عمر قطب الدين العمري ١ / ٣٠١ عبد الرحمن بن عمر النجدي الحنبلي ١ / ٦٨ عبد الرحمن بن قاسم ١ / ٢٧١ عبد الرحمن الكزبري ١ /٢٢١ الدوري ۲ / ۲۳

عبد الرزاق بن حسن البيطار 11. / 4 عبد الرحيم بن عبد القادر بسن العفصة ٢ / ٢٧ عبد الرحيم بن علي الشهير بابن مكسب الحنفي ٢ / ٢٧١ عبد الرحيم بن محمد الشهيس بالكيال ١ / ٢٥ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي *** / T عبد الغني بن خليال اللطفي الحسيني الحنفي ١ / ٤٨٠ عبد الغني السروري ٢ / ١٨٨ عبد الغني بن طالب الغنيمى الميداني ١ / ١٢٨ عبد الغني بن عبدي ٢ / ٢٨١ عبد القادر الخطيب ٢ / ١٦٥ عبد القادر بن محمد بن محمد نور الدين الدردري ٢٨٦/٢ عبد القادر بن مصطفى الكلاس ٥٩ / ١ عبد الرحمن محمد محسن عبد القادر بن مصطفى النسيبي ۳٠ / ۱

عبد المعطي بدر الدين القدسي علي بن أيبك الزيني ١ / ٥٠٠ علي التركماني ٢ / ١١٣ علي بن حسن ۲ / ۳۱۶ علي بن سالم الدمياطي المالكي علي بن سليمان ١ / ٢٧٢ علي بن عثمان ۱ / ۲۲۱ علي بن بير علي خوي ۲ /۲۹۱ علي بن علي السمرقندي ١ / علي بن عیسی ۲ / ۲۰۷ علی بن قاسم ۱ / ۲۲ علي بن محمد بن أبي بكر قولع ٣١١ / ١ علي بن محمد البوسنوي ١ / علي بن محمد الملا الحمدوي علي بن محمد بن سالم بن ولي الدين التركماني ١ / ٤١ علي بن محمد السالمي ١ / ٢٦١ علي بن محمد ناصر العطار 144 · 144 / 4

TVT / 1 عبد المنعم بن محمد ۲ / ۲۰۹ عبد اللطيف الشراباتي ١ / ٥٣ عبـــد الله بن حسن ۲ / ۳۲۵، عبدالله الحلاق ١ / ٢٥٥،٢٥٤ عبد الله الثهابي الحسني الشافعي ١ / ١٥٠ . عبد الله عثمان بن الحاج حسن 777 / 7 عبد الله الليقى ٢ / ٢٠٦ عبد الله بن المطهر ١ / ٤٤٠ عبد الوهاب بن محمد الحنفسي 74x / 7 عثمان بن أيوب المؤذن ٢/١٨٠ عثمان بن عبد الفتاح ١ / ٢٤٤، ******* / Y عثمان بن کوی ۲ / ۱۸۱ عطا الله بن مولانا بير أحمــد ميكتال ٢ / ١٠٢ علي بن أحمد الأكرمي ٢ / ٢٠ على بن أحمد بن عثمان الشهير بابن الصوا ۲ / ۲۹۵

عمر بن محمد بن ابراهیم بن عثمان ۱ / ٥٥ عمر بن محمد بن أبي بكر بن سلطان ۲ / ۱۰۶ عمر بن محمد الطرابلسي ١ / عوض بن مصطفی ۱ / ٤٥٤ عیسی بن خضر بن خلیل الاقسرايني ١ / ٤٥١ غضفر بن عبد الحي ١ / ٥٠١ غنيم المصري الأزهري ٢ / ٥٣ فتح الله بن عبد الرحيم الشهير بابن الفرجوطي ١ / ٣٣٧ فتح الله بن مصطفى سبط العرضي ٢ / ٢٠٨ فقيه بن أحمد بن قاسم ١ /١٠٥ فقيه بن كمال المدنوري ٢٢٤/١ قاسم بن عبد السلام ٢ / ٢٨٨ قاسم بن قانباي النوروزي التمرلنكي ١ / ٣

علي بن محمدبنيونسالأنصاري 417 / 7 علي بن مستجي عبدي ٢ /٤٦٣ علي المصري الازهري ١ /٢٩٦ علي بن مصطفى ٢ / ٢٠٩ علي بن منصور الكوريني ١ / علي بن هبة الله المفتي بطرابلس الشام ۲ / ۲۰ علي الهمداني ١ / ٣٠٨ عمر بن إبراهيم الصفدي ۰۰ / ۱ عمر بن بلال بن ابراهيم الحنفي النصيبي ١ / ٢٩٤ عمر بن حسين العطار ٢ / ٢٦٦ مس حقي الشطي ٢ / ١٨ عمر بن سعد بن قاسم السند بصطلی ۲ / ۲۳۲ عمر بن عبد الرحمن العمري 6 2A1 6 212 6 49V / 1 (197 (170 / 7 (0)7 777 6 700 6 729 عمر بن علي بن محمد ١٠ / ٢٠ | كنعان بن عبد الله ٢ / ٣٢٩

1-1 / 7 محمد أمين الطالوي ١ / ٤٧٦ محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز المعــروف بابن عابدين ١ / 746 6 14V محمد أمين بن عمر بن محمد الأنصاري ١ / ٣٨٥ محمد أنيس الطالوي ١ /١٥٠٠ 777 / 7 محمد بدوي بن جبر الخطيب 179 / 7 محمد توفيق بن عبد الرحمين شیخ عثمان ۲ / ۲۲۲ محمد بن جاد الله البهلـول الأزهري ٢ / ٢٢ محمد جاد المولى البهنسسي 219 / 1 محمد بن جلال الدين الجيلاني W/1 محمد بن حسن ۲ / ۱۵۶ محمد بن حسن البيطار ١ /٤١) 6 445 6 44+ 6 440 6 440 72 4 7 7 701 4 757

محمد بن إبراهيم الخضري ١ / XAXمحمد بن ابراهیم بن محمد الشمير بالدكدكجي ١ /١٥٤، 70V/ Y (44V (771 (70. محمد بن ابراهیم بن محمـود محمد أبو البركات ١ / ٥٠٦ محمد بن أبى بكر بن خير الدين ابن عمر ۱ / ٤٦٦ محمد أبو الخير ١ / ١١ محمد أبو الخير بن أحمد بـن عبد الغنى بن عمر بن عابدين YAA / 1 محمد بن أحمد ١ / ٢٠٠ / ٢ 6 14V محمد بن أحمد آغا ٢ / ١٥٧ محمدبن محمدبن حسين ٢/٢٠٧ محمد بن أحمد بن معمس البغدادي ١ / ١١٥ محمد بن أحمد المنيني ١ /٤٤٦ محمد بن أديب الغنيمي ١٥٢/١ محمد بن إسماعيل ٢ / ١٩٥ محمد رضا بن أحمد الحلبي الحمد الحلبي الم ٧٥٤ محمد الزرعي ١ / ٤٥٢ محمد بن سالم بن ولي ٢/٩٠٩ محمد سعد الدين بن محمدطاهر ابن عبد الغني النابلسي ١ /

محمد سعيد ١ / ٢٥٥ الآمدي ١ / ٢٥٥ محمد سعيد ١ / ١٠١ محمد سعيد بن أحمد عصمتي ابن محمد الصاري المفتي بأرض الروم ١ / ١٣٨ محمد سعيد الثقلي ١ / ٢٢٦ محمد سعيدبن سعد الله الخالدي . محمد سعيد بن محمد عطا الله

الأيوبي ١ / ٢٥٤ محمد الشافعي ١ / ٣٥٥ محمد شكري الاسطواني ١ / محمد شكري الاسطواني ١ / ٢٠٥ ، ١٩١ ، ١٠٤ ، ٢٠٠ ، ٢٧٠ ، ٣٤٧ ، ٣٢٥ ، ٣٨٤ محمد أبو السعادات بن حسين الدجاني ٢ / ٢٦ محمد حلبي بن درويش السباعي الحمصي ١ / ٢٠٥ ، ٢ / ٢٠١ محمد بن حمدان ٢ / ٢٠٠ محمد الحموي ٢ / ٢٠٠ محمد الحنفي ١ / ٢٠٠ محمد خضر الحنفي ٢ / ٢٠٠ محمد بن خليل ١ / ٢٠٥ / ٢٠٠ محمد بن خليل ١ / ٢٠٥ محمد بن خليل ١ / ٢٠٤ محمد بن خليل ١ / ٢٠٤ محمد بن خليل ١ / ١٤٠ محمد بن خليل ١ / ١٤٠ محمد بن خليل المغنيساوي

محسد بن خليسل المغنيساوي الأزميري ١ / ٣٤٤ ، ٣٤٤ محمد الخليفتي الحموي ١ /١٣٤ محمد خير بن ابراهيم غسزال ٢ / ٣٣٨

محمد بن دانشمند بن شیخ بهاء الأوز جندي ۲ / ۱۱٦ محمد راعب بن خلیل المرادي ۱ / ٤٨٩ ، ٤٩٠

محمد رشید بن محمد نجیب القلعی ۲ / ۱۹۶ محمد أبو القاسم بن عبد الله العامري الغزي ١ / ١٣٠ محمد بن عظم زاده القنوي ٢/ 717 محمد بن علي ۲ / ۱۰۶ محمد بن الحاجي علي ١ /٤٦٢ محمد بن علي بن إبراهيم الخربتاوي ٢ / ٢٧٤ محمد علي بن أحمد الحلبــى 17 / 7 محمد بن على المرعشي ١٣٢/١ محمد بن عمر الغزي ۱ / ۱۷۰ محمد بن عمر بن محمد الموسوم بيدر النسفي ٢ / ١٤١ محمد بن عمر الكاتب النجدي الحنبلي ١ / ١٣١ ، ٣٥١ محمد بن عمر الميداني ٢٩٤/١ 02 / 7 محمد الغزي ١ / ١٣٦ محمد بن قاسم السباعى العدوي **77** / 7 محمد بن منين حاج عفان ١ / 247 محمد بن محمل ۲ / ۱۸٬۱۵۰

محمد صادق العجلاني ١ /١٣٢ محمد صالح بن سليم الخن 14. محمد صالح بن عبد الله القيسي 100 / 1 محمد بن صالح بن عمــر ۲ / محمد بن طرابلسي الذاكر ٢ / محمد بن عثمان الخطيب ١ / £AY محمد بن عثمان الكردي ١ / 444 محمد بن عادفير ٢ / ٣٢ محمد عارف المنير الحسينسي الدمشقى ١ / ٢٣١ / ٢ / محمد بن عبد الرحمن بن عمــر الحنبلي الأثري ١ / ١٥٣ محمد بن عبد اللطيف الحنبلي EVE / 1 محمد بن عبد الله الخطيب التمر تاشي ١ / ٢٦٧

محمد بن محمد الحسني ٢ / محمد مرزوق الشهير بالدجوي 198 محمد بن مصطفى الحميدي محمد بن محمــد بــن حمــزة ـ 189 / 4 الحسيني الدمشقي ١ /٢٣٤ محمد بن محمد الحنفي ٢ / محمد بن مصطفى السكري 444 / I 4 A £ محمد بن مصطفى العجة ٢ / محمد بن محمد خطیب جامع الشيخ علوان ٢ / ٢٢٧ 178 محمد بن محمد بن زیادة ۱ / محمد بن منصور ۱ / ٤٧٢ محمد بن موسى الزرعــي ۲ / 6 VA محمد بن محمد الزيتون ۲ / 14. محمد بن نور الدين السباعي ١ 144 6 141 محمد بن محمد بن عبد الرزاق ٣٧ ، ٣٦ / محمد هدية الله التـــاجي ١ / الخطيب ١ / ١٨٦ محمد بن محمد الودينة وي ١ / 277 محمد بن يوسف بن اسماعيل 6 Y9A 9. / 4 محمد بن محمود الأنقروي محمد بن يوسف الدمياطي ٢ / محمد بن محمود بن فخر 1 9 V الاسلام ١ / ٢٨٦ محمد بن يونس التغلبي ٢ / محمد بن سحمد الفيومي ٢ / **TAV 4 T++** مجيد بن حسينحيدر عبدالمجيد محمد مراد الحلبي ١ / ٣٤٥ ٤٩١ / ١ محمد بن مرتضی ۲ / ۱۳۱۳

الفقه الحنفي م ٥٠٠

مصطفی بن رمضان بن رجب ترزي ۱ / ۲۳٤ مصطفى سباهي زاده من تلاميذ كتاني زاده ١. / ٣٠٠ مصطفی بن سنان الزغروي ۲/ مصطفی بن سنان ۲ / ۲۹۶ مصطفی بن عبد العزیز ۲ / ۲ ، مصطفى بن عبد القادر آغا الكلهي الحافظ ١ / ٨٤، مصطفی عبود ۲ / ۲۳۵ مصطفى بن الحاج عثمان ٢ / 177 مصطفی بن سید عثمان ۱ / 787 مصطفى العنتابي ٢ / ٢٧٩ مصطفی بن علي ۲ / ۲۰۱ مصطفی بن عمر بن سلیمان بن محمد عبد الرحمن ملا علي 177 / 1 مصطفی بن محمد بن أحمد

محمود بن حسن بين أحسد الرومي ١ / ٤٥٤ محمود بن علي ۲ / ۳۳ محمود بن محمد بن أحمد ٣٦ / ١ محمود بن يوسف بن محمد الشهير بالسلفي الحسني 41v / 1 محيي الدين بن سعيد الحيش 414 / 4 محيي الدين الصفوري ١ / مراد بن مصطفی اوضه باشی الينكي الشهيسر بفرفسرة 100 / 7 مرتضى بن خضر ۱ / ٤٦٢ مصطفی ۱ / ۲۶ مصطفى بن أحمد بن الحاج داود ۱ / ۵۰۶ مصطفى بن أحمد المصري ١ / £41 6 £4. مصطفی بن جنید ۲ / ۲۲۸ مصطفی بن حسن بن محمد 721 / 7

الحلبي الحسيني المطلبي ٢/ ا موسى بن محمد بن سيد مؤمن ٤٦٦ / ١ مصطفی بن محمد بن أحمد ا ناصر الدين الاياسي الغــزي سر ۱۲۲ / ۱ - ن – الحموي الحلبي الدمشقي 129 / 1 ناصر الدين بن السيد محمد مصطفى بن محمد بن أحمد القصاب الريحاوي ١ /٣٥٠ الكنجي الهلالي ٢ / ١٩٠ ، نعمة الله بن ملا سيف الله 191 440 / t مصطفى بن محمد البرهاني ١ / 114 / 7 6 271 6 400 هبة الله بن حميد ٢ / ٧٧ مصطفى الكردري ٢ / ٢٠٥ مصطفى الويس الحسوي ولي بن أحمد بن علي ٢ /٢٩٢ الدمشقي ١ / ٢٠٤٠٢ / یاسین بن ابراهیم ۲ / ۱۹۳ معتوق بن علي بن جار الله ١ / یاسین بن خضر ۲ / ۱۵۳ يحيى بن حسن الحنفسي ١ / موسى البقاعي الدمشقي ١ 6 299 يحيى بن عبد الله بن يحيى بن موسی بن حسین بن سلیمان علي ١ / ١٣٧ 411 / 4 یحیی بن کسبای ۲ / ۳۸ موسی بن عبد الله ۲ / ۲۹۳ يعقوب بن سيد أحمد حسنان موسی بن علي ۱ / ۲۶۰ موسی بن محمد ۱ / ۵۵۶ ٤٥٤ / ١

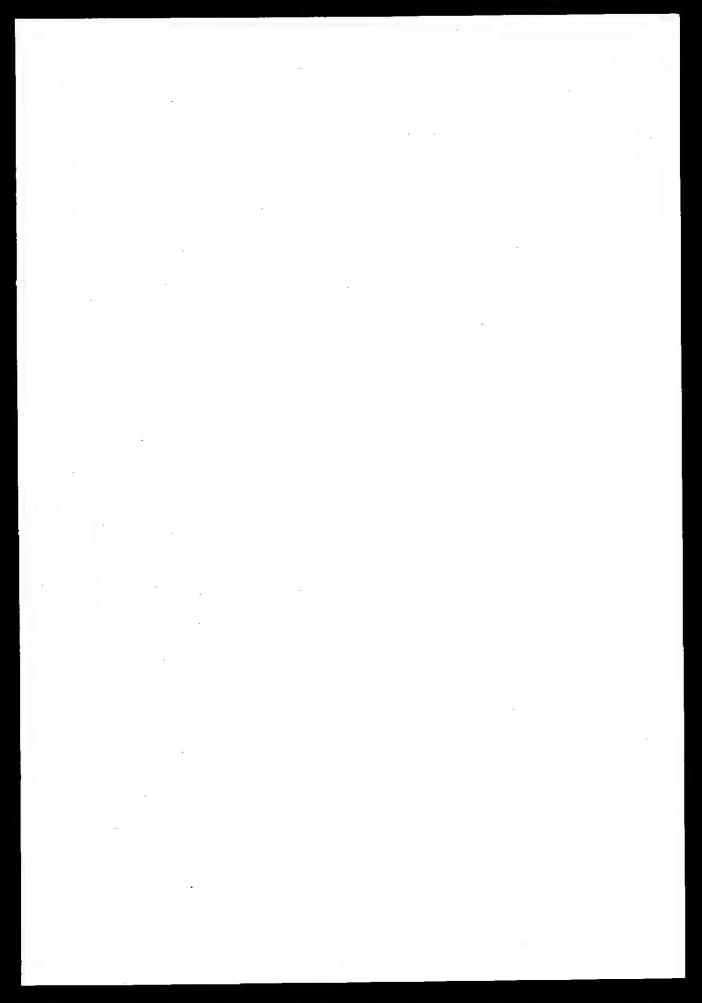
فهرس النساخ

يوسف بن أحمد كتلذاذ ٢ / يوسف بن عبد الرحمن بـن الحسن التاذفي ٢ / ١١١ يوسف بن أيوب بن عيسـى يونس التغلبي الشيباني السعدي ١١ / ١٥٤ ٢ / ١٧٨ يونس بن نبي ١ / ١٨٨ يوسف بن تشا بن ٢ / ١٣١ يونس بن نبي ١ / ٨٦



فهرس الأعلام

ويتضمن أسماء قتراء النشيخ ، وأصحاب الإجازات والتملكات، والمقابلات ، والواقفين للنسيخ ، والناشرين والمحققين ،



أبو الحسن بن سراقة ١/٣٢ أبو الحسن الكــرخي ١ / ٨ المقدمة أبو سليمان الجوزجاني ١ ٪ أبو الفتح الخطيب ٢ / ٢٧٠ ، **" 475 6 774"** أبو القاسم بن يوسف الحسني السمرقندي ١ / ١٩٦ أبو اليمن الكندي ١ / ٤٥٧ احمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي ٢ / ٢٥٤ أحمد أبو البقاء أحمد بن أحمد V+ / 1 أحمد بن اسماعيل العطار ١ / أحمد البزري مفتي الحنفية بصيدا ١ / ١٨ أحمد الحرستي ١ / ١٢٠ أحمد الحسيبي ١ / ١١ أحمد الحكيم ٢ / ١٨٦ أحمد أفندي حلبي زاده ١ /

إبراهيم امين الفتوى بدمشق ١/ ا إبراهيم بن ايشر ١ / ٢١٥ إبراهيم البقاعي ١ / ٣ ابراهیم حلبي ۱ / ۳۷۷ إبراهيم بن سليمان بن محمد الجنيني ٢ / ١٩ ابراهيم بن عبد الله بن زيــن الدين بن سعد العمري ١ / ابراهيم العذري ١ / ٣٤٠ ابراهیم بن محمد بن ابراهیم البابا طاغي ١ / ٢٢٥ ابراهيم بن منجك اليوسفسي TA1 / 1 ابراهیم بن منصور الفتال ۱/۹۹ 29V 6 100 أبو الاسعاد بن وفا ١٦٨/١ أبو بكر بن ابراهيم ٢/٢٧٧ أبو بكر الأخرمي النابلسي 14 / 1 أبو الحسن الرستغفني ١ / 440

178 /

أحمد الحلبي الهبراوي ٢/٢٦ أحمد بن علي بن أحمد الحنفي 100 / 4 أحمد الحموي ٢ / ١٦ أحمد بن رمضان الدمشقي ١ أحمد بن عملي الطرابلسي المنيني ١ / ٥٨ أحمد بن زين الدين بن إبراهيم أحمد بن علي القصري ١ / ابن نجيم ١ / ٣٦٣ أحمد الطحطاوي ١ /٧٥٤ أحمد بن عسر الاسلامبولي أحمد العبجي ١ / ٢١٩. YA / 1 أحمد بن عبد الرحمن الأنصاري أحمد بن عمر الخصاف ١ /٤٨ ، V. / 1 177 أحمد الغزي ٢ / ٥ أحمد بن عبد الله الحلبي ١ / أحمد بن قودر المعروف بقاضي 107 4 VA زاده ۲ / ۸۰ أحمد بن عبد الله بن محمسود أحمد بن محمد آغا ١ / ٥٨ 194 6 197 / 1 أحمد بن محمد الكواكبي العلبي أحمد بن عبد الوهاب الحنفي 798 6 41 / 4 144 / 7 أحمد بن محمد المرعشلي ١ / د ٠ أحمد عبيد الكبيسي 277 أحمد المحلاوي ١ / ١٩٠ أحمد بن عثمان الكردي الشافعي أحمد بن مصطفى البيروتي 160 / 1 أحمد بن عثمان اللارزن أحمد المنيني ١ / ٥٨ ، ٣٤٠ أحمد بن ناصر الدين الشهيسر الرومسي الشهير ببنيه زاده بيقاعي زاده ۱ / ۳٤٠ 118/1

بديع بن أبي منصور العراقبي | بهرام بن عبد السلام ١ / ١٤٥ تاج الدين الكندي ١ / ١٨لقدمة تقى الدين الحصني ٢ / ١٠ جعفر بن إبراهيم الجرياني ١ / 12. جعفر بن محمد الحنفي ١/٤٩٧ جلال الدين الرازي ١ / ٨ المقدمية جمال الدين الحصيري ١ / ٨ المقدمية حامد التقي ١ / ٩ المقدمة حامد العمادي مفتي الشأم 1 4 4 4 5 4 6 4 6 4 1 / 1 TYO 6 7+ 6 08 حامد بن محمود الاء الا بولسي حسام الدين القدسي ٢ / ١٤٨ حسن أبو الهوى ٢ / ٢٧١

أحمد بن ناصر بن عبد المنعم | أنيس الطالوي ١ / ٥٧ 10v / 1 أحمد وهبي ۲ / ۲۵۳ د . أسعد الحكيم ٢ / ١٨٦ أسعد العظم (والسي الشام) 6986 AV 600 60+ / 1 61996 180 6 117 6 97 6 90 6 0 · · 6 7 £ £ 6 7 7 6 7 7 7 TY9 6 47 6 41 / Y 6 0 . Y اسماعيل الحايك مفتي الشام 0/46411/1 اسماعیل بن ابراهیم بن یحیسی الدرجي ١ / ٤٥٧ اسماعيل بن أحمد بن سليم البوسنوي ۱ / ۹۳ اسماعیل سروري ۱ / ۲۱۸ اسماعيل العظم (والي الشام) TV9 6 77 6 71 / Y أشرف بن سيد مخدوم الشريفي TV# / T أكمل الدين بن عبد الكريم القطبي ١ / ٤٩٩ أمين الشحرور ٢ / ٢٦١ أمين العمادي ٢ / ١٤٥

درویش باشا ۱ / ۱۵۵ درويش الحلواني ١ / ٩٢ / ٢/ دیستـروف ۱ / ۱۹۷ رسلان التقي ١٠ / ٥٦ زكريا الأنصاري ١ / ١ زين الدين بن ابراهيم بن نجيم 448 6 777 / 1 سعد الله بن عيمسى الشهيسر بسعدي حلبي ۱ / ٤٩٨ سعدي التاجي ١ / ٧٥ سعيد الحلبي ١ / ٣٢٦ سعيد يوسف المراغى ٢ / ١٥٤ سليمان بن أحمد المـؤدب ١ / سليمان الجمل ٢ / ٦٦ سليمان الحلبي ١ / ٢٢٥ سليمان بن عبد القادر بن أحمد الحنفي ٢ / ٢٧٩

حسن بزاجي ١ / ٣١٩ حسن البيطار ١ / ٣٣٦ حسن الجديثي ١ / ٧١ حسن الحسيني العجلاني ١ /٣ حسن الدجاني ١ / ١٩٥ AT / T . TT. د ٠ حسني سبح ١ / ١٣ المقدمة حسن بن عبد الكريم بن محمد ابن حسزة ١ / ٩٢ حسين بن حمزة ٢ / ٣١ حسين الشامي ١ / ٤٩٨ حسين بن صالح الحنفي الصفدي ۲۲۲ / ۱ حسين بن محمد المرادي ٢/٤٥ خالد الأزهري آ / ٢١٩ خليل بن ابراهيم السمين ١ / 777 6 719 خلیل بن حسن ۱ / ۸۱ خليل المرادي مفتى الشام (117 (1- / 7 (777 / 1 خلیل بن ولیی بن جعف ۲ /۱٦ | شاکر حمزة ۲ / ۳۳

شرف الدين بن المقرىءاسماعيل | عبد الحميد مفتي طرابلس ١ / 719 عبد الحي بن عبدالحق الشر نبلالي 77 / 7 6 87 - / 1 عبد الحي اللكنوي ١ / ١٩٧ عبد الخالق بن محمدبن ابراهيم القصاب ١ / ٢٩ عبد الرحمن البحراوي ٢ /٩٦ عبد الرحس سلام البيروتسي 1 / 457 عبد الرحمن السيوطي ١ /٥٠٧ عبد الرحمن الطيبي ٢/ ٢٤٠ عبد الرحمن بن علي ١ /٢٢٣ عبد الرحمن العمادي ١ / ٦٠، 120 6 117 6 71 / 7 عبد الرحمين بن فضل الله الاسطواني ۲ / ۲۸۲ عبد الرحمن بن يحيى الأيوبي 144 / 1 عبد الرحيم الحنفي ٢ / ٢١ عبد السلام الشطي ١ /٢٣٤ عبد الغفار عيون السود ١/٤٤ عبد الحكيم الأفغاني ١ / ٤٣٣ / عبد الغني الرافعي ١ / ٢١٩

ابن أبي بكر اليمني ١/٥٠٧ د • شكري فيصل ١ /١المقدمة | ابن شهبة ١ / ٦٩ صالح بن جعفر ۱ / ۲۸ صالح الحمصي ٢ / ١١٤ صالح القرلقي ١ / ٩٣ صالح الغزي الحنفي ١ / ١٨ صالح بن محمد الكوراني ٢ / د • صلاح الدين المنجد ١٦/١ المقدمة ، ۳۰ ، ۲۳۰ طاهر الأتاسى ١ / ٤٤ ظهير الدين التمرناشي ١ / ١٦٢ عبد الباقى الشويكي ١ / ٢٠٠ عبد الباقي عارف ١ /٥٠١ عبد الجليل الشهير بابن سنين OY /.Y عبد الجليل بن مصطفى النابلسي 124 / 4

عبد الله رأفت الحسيني ١ / عبد الله السكري ٢ / ٣٠٠ عبد الله العجلاني ٢ / ١١٢ سبد الله العظم ١ / ٧٩ ، ١٢٥، 178 / 7 4 177 عبد الله بن كمال الكزبري ١/ ۹ المقدمة ، ۵۹ عبد الله المرادي ٢ / ٣٢ عبد الله المفتى شيخ الاسلام 114 / 1 عبد الله النابلسي السافعي ١ / السلطان عبد المجيد ١ / ٣١ عبد المحسن الاسطواني ١ /٤٤ عبد المحسن المرادي ١ / ٤٦٩ عبد الملك بن عبد الله الجويني 111/1 عبد الملك العصامي ١ / ٤٨١ عبد المعطى السملاوي ٢ /٦٦ د • عبد الهادي هاشم ١ / ١٤ المقدمة عيد الواحد العطار ١ / ٥٠٠ عبد الوهاب دبس وزيت (الحافظ) ١ / ١٠ المقدمة

عبد الغني السادات ١ / ١١ ، 740 / 7 عبد العني العنيمي الميداني 27. 6 W.7 / 1 عبد الغنسي النابلسسي ١ / ٩ المقدمة ، ٢٥٥ م ٨٨ ، 184 6 749 عبد الفتاح الخطيب ٢/٣٢٤ عبد الفتاح بن درويش التميمي v / r عبد القادر نجا ١ / ٢١٩ عبد القادر بن عبدالله الاسطواني 97 / 1 عبد الكريم بن أكمل الديسن القطبي ١ / ٤٩٩ عبد الكريم الحسيني ١ /٣٦١ عبد الكريم بن محمد بن حمزة الحسيني ١ / ٩٢ عبد الكريم النابلسي ٢ / ١٤٧ عبد اللطيف بسن حسين الغزي 144 / 1 عبد الله بن حسن الكازرونسي 10 / 4

علي بن عبد اللطيف الجوينسي علي بن محمد التركساني ١ / 414 6 414 على بن محمد الحنفي ٢٩ /٢٩ علي المرادي ١ / ٣٤٠ علی بن مصطفی ۱ / ۵۸ على الكيلاني ١ / ٢١٩ على بن ياسين النبراسلي الحنفي Y1V / 1 . عماد الدين النابلسني ١ / ١٥٥ عمر بن أحمد باشاً ١ / ٩٣ عمر حقي الشطى ١ / ٢٥٥ عمر الحلبي ١ / ٥٧ عمر الخبازي ١ / ٨ المقدمة عمر الخلوتي ١ / ٣٨٢ عمر سعيد المعروف بابنالعرباني 1.47 / 1 عمر بن عبد الكريم بن عبد الرسول ١ / ١٣٢ عمر بن محمد بن عثمان ١ / عمر بن محمد النسفي ٢ / ٢٥٤

عبد الوهاب الطرابيشي ٢ / عبد الوهاب بن الفرفسور ٢ / عبيد الله بن علي بن يحيى الهذلي المدني ١ / ١٩٥ عايدة ابراهيم نصيــر ١ / ١٢ المقدمية عشمان بن ازدمور باشا ۲ /۲۹۵ عثمان بن علي القرماني ٢ /٤١ عطاء بن حمزة ١ / ٢٩٥ علاء الدين البخاري ٢ / ٣٩ على بن إسماعيل العجلاني علي بن أمر الله الحنــائي ١ / . 44 على بن حسين ٢ / ٣٥ علي الداغستاني أمين الفتوى 41x : 14. / 1 علي بن الرصاص ١ / ٢٠٥ على بن سليمان النعيمي ١/٧٠ على بن عبد الرحمن العمادي

محمد أبو الخير عابدين مفتسي الشام ١ / ١٩ ، ٢٩ ، ٢٧ ، 147 6 179 ١٠ المقدمة محمد أبو السعادات بن حسين سليم الدجاني ١ / ٣٥ ٢١٠ محمد أبو السمعود الحسيبي 1 / 40110770 430 V+ / 7 6 0 + 2 6 0 + 7 محمد أبو السمعود المسرادي AV / 1 محمد أبو الصفا بنالشيخ أيوب الخلوتي ١ / ٣٦١ / ٢ / ٥ محمد أبسو الفتح الجعفري العجلوني ١ / ٧١ محمد بن أبي بكر المدي ١ / ٣ محمد بن أبي نصر الحميدي الأندلسي ١ / ٦٩ د . محمد أبو اليسر عابديـن مفتى الجمهوريــة العربيــة السورية ٢ / ١٦٤ محمد أبو اليمن المعروف بمهدي زاده ۲ / ۲۷۸

عمر بن محمد بن عبد الملك ٢ / عسر بن موسی ۲ / ۲۳۱ عيسى أفندي ١ / ١٠٥ عيسى بن عبد الفتاح ١ /١١٩ _ ف _ فاطمة بنت عزيز ٢ / ٣٥ فضل الله الاسطواني ١ / ٥٠ الفضيل الجمالي الصديقي **٤٠** / ١ . - ق -قاضیخان ۱ / ۲۹ قانصوه اليحياوي ٢ / ١٥٦ قمر أرجينوي ١ / ١٣٣ د • كامل عياد ١ / ١٤ المقدمة كسباي أمير أخور ٢ /١٥٦ ليث المروزي ١ / ٤١ مؤید بك نصوح باشا ۱ / ۷۰ محب الدين بن علاء الدين المكي النهروالي ۱ / ۴۹۸ محب الدين الطبري ١ / ١٩٥ ، 744

محمد بن أحمد صفى الدين 174 / 1 محمد الأذربجي الحنفي ١ / W+1 محمد أسعد الجابري ١ /٢١٩ محمد أسعد الحسيني ١ / ٧٢ د • محمد أسعد طلس ۱ / ۹ المقدمية محمد أكبر بشادري ٢ / ٢٦٠ محمد أمين الأتاسي ١ / ٢١٩ محمد الأمين الشهير بابن الخراط 19x 6 41 / 1 محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الشهير بابن عابدين () AA () YA (VY (OA /) 1+1 / 4 6 804 محمد أمين المحبي ١ / ٣٦١ ، o / T . محمد أمين النابلسي ١ / ٤٠٨ محمد اورنك زيب ۲ / ۶۹ محمد بدر الديس النعساني الحلبي ١ / ٣٩٣ محمد البغدادي ١ / ١٥٥

محمد البهنسي الدمشقي ٢ / محمد تقى الدين الجندي ١ / محمد توفيق الأيوبي ١ / ٤٤ محمد توفیق عثمان ۱ / ۵۸ محمد جار الله بن أمين الحنفي 198 / 1 محمد الجندي ١ / ٢١٩ محمد حامد التقى ١ / ٥٦ محمد بسن حسن الاسطواني TV0 / T 6 2+1 / 1 محمد بن حسن البيطار ١ /٣٥٠، 4 141 6 04 6 01 6 5+ 7 / 737 محمد حسن القلعي ١ / ٥٧ محمد الحسني بن العطار ١ / / T 6 VT 6 EA 6 TT 6 11 719 محمد الحسيني ٢ / ٣١ محمد الحلواني البيروتــي ١ / 719

محمد الحمزاوي ١ / ٢١٧

محمد سعيد الأتاسي ١ / ٢١٩ محمد خليل الحسيني الجابري محمد سعيد الباني ١ / ٧٥ 187 / 1 محمد سعيد البرهاني ١٠ / ١٠ محمد خليل الصديقي ١ / ٣٤٠ المقدمة محمد الخليلي الشافعي ٢٦٠/١ محمد سعيد الشامي ٢ / ١٤٥ محمد درویش برکة زاده ۱ /۲۱۹ محمد سعيد المحاسني ٢ / ٢٦١ محمد بن دمرداش ۱ / ۲۳۹ محمد سعيد المنيسر ٢ / ٤١، محمد الديري ١ / ١٢٥ 1 99 . 7 . مخمد الراعي ١ / ١٣١ محمد سليم الجندي ١ / ٢٨ محمد رشید قزیها ۱ / ۱۸۸ محمد بن سليمان ۲ / ۲۶ محمد رياض المالح ١ / ٢٢١ ، محمد السمان ۲ / ۲٤٠ محمد سنان ۲ / ۲۱ 177 / 7 6 22 6 224 محمد سوید ۱ / ۹۵،۹۵ محمد سعدى العمري ١ / ٥٤ محمد شاكر مقدم العقاد ١ / محمد سعيد آل حمزة نقيب أشراف الشام ١ / ٩ المقدمة ٤ 498 محمد الشبراوي الشافعي الأزهري 6 20 6 44 6 10 6 9 6 7 6 2 14 / 1 6 71 6 0A 6 0V 6 0Y 6 0+ محمد شریف الرمانی ۱ / ٤٩٧ 6 144 6 1 0 9 6 VA 6 VA محمد الصالحي ٢ / ٢٤ 6 144 6 108 6 184 6 184 محمد صادق بن حمزة ۲ / ۳۱ 4 745 4 7.7 4 7.. 6 190 محمد صادق العسرى ١ / ٥٤ 4 778 4 780 6 781 6 78. محمد صالح بن إبراهيم الحبال 6 1.V / Y 6 899 6 79. 768/1 4 T71 4 TTE 4 1VA 4 120 محمد صالح الامام ١ / ٥٢١ _

محمد عاشور البخاري ١/٤٠٥ محمد بن عيد الرحمن الكزبري **TAT** / T محمد بن عبد الرحيم الخطيب محمد بن عبد العظيم بن المنلا فروخ ۱ / ۳۰۱ محمد عبد القادر ١ / ٩٩ د • محمد عبد اللطيف الفرقور 112/464076100/1 محمد بن عبد الله بسن أحمد الخطيب ٢ / ٢٤ محمد بن عبد الله القرا ١٧٤/١ محمد بن عثمان الجابي ١ / ٤٧٦ محمد العطار ١ / ٢١٧ محمد عطا الله الأيوبي ١/٢٥٤، 714 6 09 / Y محمد عطها الله الكسم مفتسي الشام ١ / ١٤ محمد باشا العظم والي الشام

716 48 6 40 6 40 6 4 / 1

4.96 172 6 9V 6 V1 6 72

6 0+1 6 TVA 6 TV1 6 TEV

6 T-9 6 TAT 6 TT1 6 TE0 6 457 محمد علاء الدين بن محمد أمين ابن عمر الشهير بابن عابدين 6 TIA 6 119 6 TO / 1 / T 6 2.2 6 471 6 702 : 144 6 1 + A محمد بن علي بن إبراهيم ٢ / محمد على الحلبي ١ / ٥٢٢ محمد علي الرافعي ١ / ٥٥ محمد علي السنبلي ٢ / ١١٧ محمد على بن صادق الحسيني الكوراني ١ / ٤٩ محسد بن على الطوري ١ / ٥٥ محمد بن على الشهير بابن طولون ۱ / ۲۷، ۱۰۲ £۹٤٤ 7.7 6 PT / T محمد بن عمر الواقدي ١ /٢٨ محمد العمري الحنفي ١ / ٢٨ ° محمد غياث الدين الشمير بجملة ابن علي القونوي ٢ /١٨٢ الفقه الحنفي م --٢٦

170 3 7 / 17 3 00 35773

محمد بن مصطفى الشهير بقاضی زادہ ۲ / ۳۴ محمد بن مفلح الحنبلي ٢ /٣٢٠ محمد بن الناشف ۱ / ٤٩٧ محمد نسیب حمزة ۱ / ۲۱۷ محمد النمنكاني ١ / ٣٩٣ محمد بن نور الدين ١ / ٥٠٠ محمد بن نور الله ۱ / ۳۱۹ محمد هاشم التاجي ١ / ٥٧ ، 704 6 TE+ محمد وفا الرفاعي ١ / ٢١٩ محمد الوليد السمرقندي ١ / 490 محمود بن أبي بكــر كوميري 77. / 7 محمود الحمزاوي مفتي الشام 407 / Y 6 279 6 4VY TA1 6 17+ 6 180 محسود بن عباس الرومي ۲۲۰۰/۲ محيي الدين بن خيـر الديـن الرملي ۲ / ۱۹ محيي الدين الصفوري ١ /٥٠ محيي الدين بن عربي ١ /١٠٤

محمد بن الفضل البخاري ١/ محمد الفقهي العيني ١ / ١١٢ محمد بن كمال الدين الحسيني الحنفي ١ / ٥٠١ محمد كمال الدين الحنفي الصديقي ١ / ٣٤٠ محمد اللطفي ١ / ١٩٥ محمد بن محب الدين الحسني الحصني ٢ / ١٠ محمد بن المحب الحنفى ١ / 147 محمد بن محمد الدباس ١ / 194 6 197 محمد بن شریف ۲ / ۱۸ محمد بن محمد المعروفباكميل الدمياطي ١ / ٥٠٠ محمد بن محمد بن عبد الرزاق 144 / 1 محمد بن محمد (أبو السعود ي العمادي شيخ الاسلام) ١/ \$19 6 126 6 29 محمد مراد النقشبندي ۲ /۱۰ محمد المرادي ٢ / ٥١

مصطفى بن محمد الشهير بابن الحسوي الحلبي ١ / ٥٨ مصطفى بن محمدكوزل حصاري ٤٦٢ / ١ مصطفى المفتي بحماة ١ / ٥٦ مصطفی نجا ۱ / ۶۶ معيان قمر الدين أجيني ٢ /٢٦٠ منشىء رضوان ١ / ٤٩٧ موسى بن عبد الله ١ / ٥٠٤ ميرزا كاظم بك ٢ / ٢٥٩ نجم الدين الأنصاري ١ / ٨٧ نجم الدين بن خير الدين أحمد الرملي ٢ / ٤٢ ، ٣٤ نعمة بن الشيخ حسين ١ / ٨٩ نور الدين بن علي ٢ / ٣٠٠ نوعی زاده ۱ / ۴ هلال الرأي ١ / ١٨ ، ١٧٢ یاسین تنکهاري ۲ / ۲۲۰ يحيى بن أحمد الاسلامبولي ١ / 10. يحيى بن حسين الحسيني ١ / 44.

محيي الدين بن على الدقاقجي 140610696762/1 محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات ۱ / ۲ ، ۲ ، ۹،۵۱۰ المسور بن رفاعة ١ / ٢٨ مصطفى بن أبي بكر الدارت غراوي ۲ / ۲۳۳ . مصطفى الأيوبي ١ / ١٠٠ مصطفى الحسيني الكوراني١/ ٤٩ مصطفی الزیباري ۱ / ۸۷ مصطفیٰ سوید ۱ / ۹۹، ۹۹ مصطفی بن طراقجي ۱ / ۱۰۰ مصطفی عزت ۱ / ۱۰۰ مصطفى العلبي ٢ / ٣١ ، ٢٩٤ مصطفى بن محب الدين ١ / مصطفى بن محمد الامام أمير بخاری ۲ / ۲۲۱ مصطفى بن محمد البرهاني ١ / 78 / 7 6 779 6 89 6 81

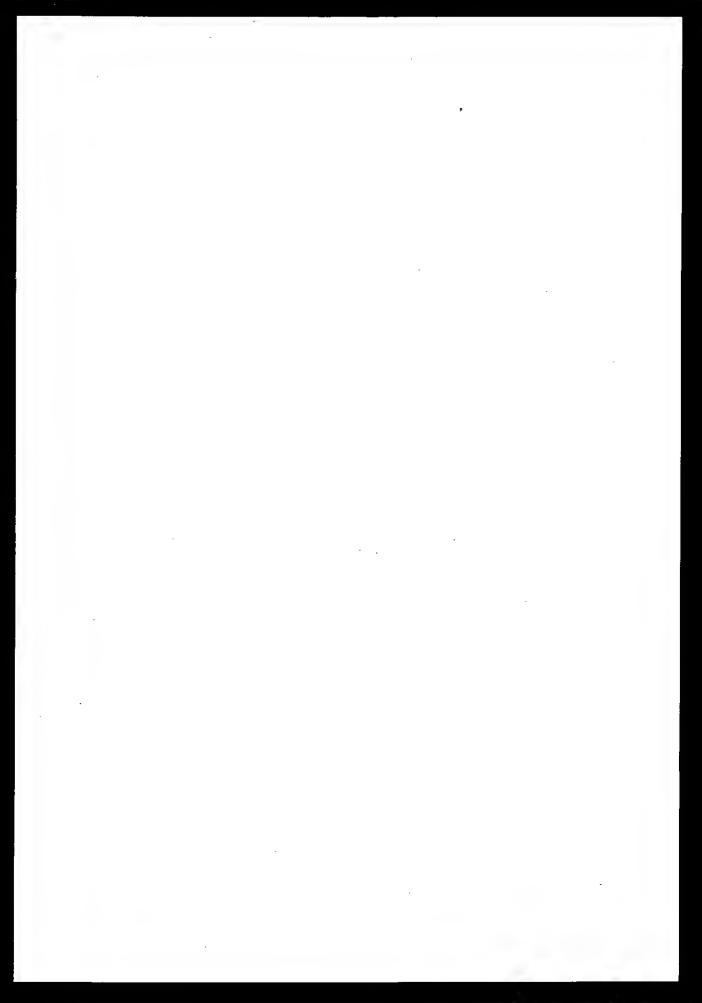
فهرس الأعــــلام

يوسف بن حسين ١ / ٢٣٣ | يوسف بن محمد الدمشقي ١ / يوسف بن محمد الدمشقي ١ / يوسف بن عبد الهادي ١ / هوسف بن محمد العظمي ١ / المقدمية

* * *

فهرس الأماكن

ويتضمن : مكان النسخ ، مكان التأليف ، التملكات ، الوقفيات ٠٠



- خ -الخانقاء البيبرسية ٢ / ٢٨٠ الخانقاه الشيخونية ١ / ٩٧ الخانقاء الفخرية ٢ / ١٨٨ دمشستق ۱ / ۱۹ ، ۲۹ ، ۱۳۰ ، 771 3 481 3 277 3 147 4 140 / 4 دهلي ۱ / ۱۹۷ دیار بکر ۲ / ۱۸۲ رها ۱ / ۹۳ زبید ۱ / ۱۹۸ السويس ١ / ١٨٠ صنعاء ۲ / ۳۹ صیدا ۱ / ۱۷ - طد طرابلس الشام ١ / ١٨ ، ١٥٥٠ T. / T - 2 -عقرب ۱ / ۳۸۰ قازان ۱ / ۱۰۰ ، ۲۰۹ القاهرة ١ / ٢٩

_ î _ الآستانة ١ / ١٩ باب الرحمة ١ / ٢٦٤ باب السلام ١ / ٢٦٤ باغجة سراي ٢ / ٣٣٣ بغداد ۱ / ۱۹۹ ، ۱۹۸ الجامع الأزهر ١ / ٢ ، ١١ / ٢ الجامع الأموي ١ / ٥٧ ، ١٥٢ ، 49 / Y جامع سنقر النوري ۲ / ۲۰۲ جامع الشبخ علوان ٢ / ٢٠ ، الجامع العمري ١ / ١٥٥ جامع کلایی بك ۱ / ۱۸۷ جامع المهمندار ١ / ٢١٥ الجامع النوري ١ / ٥٠٠ الحرم النبوي ١ / ١٨٧ حیدر آباد ۱ / ۲۸ حلب ۲ / ۲۷۸ حساة ۲ / ۲۲۷

مدرسة العظم ٢ / ١٠ ، ٣١، **۲۷9 6 47** المدرسة المرادية ١ / ٢٤٨،١١٩، 101/ Y 1 0 + 7 1 29 4 YA. 6 400 المدرسة المرادية الجوانية ٢ / المدرسة المستنصرية ٢ / ١٤١ مدرسة ملا محمد الشريف في قرية بلجوك ١ / ٣٨ المدرسة الياغوشية ١ / ٥٠٦ المسجد الأقصى ١ / ٢٤٢ / ٢/ 144 المدينة المنسورة ١ / ٥ ، ١٠٠٠ ، . X0V سرغينان ١ / ٤٢٨ مكة المكرمة ١ / ٣٩، ٢٢،٢٥ 4 TT1 4 1AY 4 1YA 6 1T. مكتبة الشيخ عبد الغنى النابلسي TYO 6 OY / 1 ملطيــة ٢ / ١٧٧ منسى ١ / ١٩٤ منزل السعادة ١ / ٩٣

القدس ۱ / ۱۳ ، ۱۹ ، ۲۶۲ ، القسطنطينية ١ / ٥٠١ _ 4 _ كلكته ١ / ٥٥ ، ١٠١ الكوفسة ١ / ١٧٨ لاهــور ۱ / ۱٤٥ محلة الزوراء بالمدينة المنسورة **۲78** / 1 محلة العليليات ٢ / ٢٠ مدرسة أبي عمر (العمرية) T+T : T++ : MY/T : VI / I المدرسة الإياسية ١ / ٤٤١ المدرسة البخارية ١ / ٩ المقدمة المدرسة البدرائية ١ / ٥٠٤ ٢ ٢ - YYA / المدرسة البيرامية ١ / ١٩٩ ، T. A . T. T / T . T. مدرسة الخياطين ١ / المقدمة ، 97 6 90 6 AY مدرسة دين محمد أفندي ٢ / المدرسة الصادرية ١ / ٨ المقدمة النابلس ١ / ١٧

فهرس الموضوعات

الأرض المباركة حول المسجد الأقصى ١ / ٢٤٢ أركان الاسلام ٢ / ٩٢ ، ١١٤ الاستحاضة ٢ / ١٧٧ الاستصحاب ١ / ٣٧١ استقبال القبلة ١ / ١١١ الاستماع للقرآن الكريم ١ / الاسراء ١ / ١٥٧ الاشارة بالمسبحة في التشهد 72V 6 7+7 / 1 أصحاب أبى حنيفة رحمهم الله 1.4 / 4 الاصطلاحات المتداولة في كتب الفقه ۱ / ۲۳ أصول الدين ١ / ٢٨١ أصول الفقـه ١ / ٢٨١ الأضحية ١ / ٣٨٠ الاعتكاف في المساجد / ١٤٠ أفعال الصلاة على المذاهبالأربعة 478 6 VE / 1 الاقرار الخاص والعام ١ /١٧٧ الاقرار العام ١ / ٦٨

الإبسراء ١ / ١٧٧ الاجارة ١ / ١٨٠ ٢٦٧٠ ٢٠٧٠ 144 6 144 / 4 الاجتهاد والتقليد ٢ / ٩٤ الأجرة على قراءة القــرآن ١ / الإجساع ٢ / ٢١٨ الاحرام بالحج ٢ / ٢٥٤ أحكام الجان ١ / ٢ الأحوال الشخصية ١ / ١ ، اختلاف الفقهاء في الأحكام ١/ 17 2 TTY 2 AFF 2 OAF 2 4 20A 4 TER 4 TOA 4 TAV 6 1.4 / 7 6 011 6 0.4 478 6 147 6 17X 6 17. 778 6 77X 6 771 اختلاف المذاهب ١ / ٢٥٢ أذان الفجر ١ / ١٣٤ الأراضي الأميرية ١ / ٣١ الأراضي وأحكامها ١ / ٢٧١ أرض الشام ٢ / ١٠٢

الاقطاعات الديوانية ١ / ٣٦٦ أقوال الامام زفر المفتى بها 777 / 7 6 200 / 1 الألغاز الفقهية ١ / ٣٤٤ ، ٣٤٤ الألفاظ الفقهية ١ / ٢٨٢ الإمامة في الصلاة ١ / ٤٧٧ ، الأمر بالمعروف والنهي عنالمنكر WE4 / 1 اهداء ثواب الاعمال للأمسوات Y \ 707 / Y أهل الذمة ١ / ١٧٠ ، ٢٦١ الأيسان ١ / ١٢٣٠ ، ١٣٩١ ، ٢٩٩١ ، انظر أيضا = اليمين البرق (اللاسلكي) وأحكامـــه 717 / 7 بيت الله الحرام (بناؤه) ١ / 6 10V البيت الحسرام ١ / ٣٣٠ البيع ١ / ١٧٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، 6 **47** بيع الماء ١ / ١٨٢

البينة ١ / ٢٠٢ ، ٢١٤ ، ٢٠ / بينة المدعي ١ / ١٧٦، ١٧٨ التجاذب البديعي ١ / ٥٣ التدبير للعبيد ١ / ١٦٧ ترجمة أبي حنيفة ١ / ٢٦٣٠ ترجِمَةَ أَبِي يُوسُفُ ١ / ٢٦٣ ترجمة القرآن ١ / ١٦٢ ترجمة محمد بن الحسن١/٢٦٣ ترجيح مذهب أبي حنيفة ١ / 777 6 7.4 التسعير ١ / ٢٠٧ التعزير ١ / ٣٦٥ التفويض ١ / ٣٩٧ التقليد للمذاهب ١ / ١٥٩.، 7.7 / 7 6 4.1 التلفيسق ١ / ٣٠١ الجنائــز ١ / ٢٠ الجهاد ۱ / ۱۱۸ ، ۱۲۸ الحائط المشترك ١ / ٢٥٣ وانظمر = الحيطان

الخراج ١ / ٢٩١ / ٢ / ٧٥ الخطب التي تلقى في بدءالدروس الفقهية ٢ / ١٤٦ الخف الحنفي ١ / ٣٦١ الخلو للبيوت والدكاكين ١ / 4 141 خيار العيب ٢ / ١٣٣ الدخان وأحكامه ١ / ٣٧٩، / Y 6 0+9 6 EA+ 6 TA7 6 190 دعاء القنوت ١ / ١١٤ الدعاوى ٢ / ٢١٧ الدعوى ١ / ٢٢٤ ، ٣٣٦،٢٣٠، 6 404 6 404 6 400 6 414 745 / L الدفاع عن مذهب أبي حنيفة 777 6 711 / 1 دق الأقمشة في دمشق ٢ /٣٣٠ دوران الصوفية ١ / ٣٨٢ الديسة ١ / ١٨٦ - 3 -الذبائے ۱ / ۳۹۹ ذكر الصوفية ٢ / ٣٣

الحج الأكبر ١ / ٢٨٢ الحج ١ / ٥ ، ٤٣ ، ٢٥ ، ١٤٧ ، 4 YA 4 YAY 4 174 6 18A / T 6 271 6 781 6 77. 6 714 6 148 6 14+ 6 11A PTV 6 PT9 6 PTV 6 T19 حج الصرورة ١ / ٣٣٧ الحجر الأسود ١ / ٣٣٠ الحدود الشرعية ١ / ٢٨٢ حدود الفقه ۱ / ۳۷۳ الحرام 1 / ۱۸۳ الحرمات ١ / ١٢١ الحسبة ١/ ٢٥١/٢٤ ٢٤١/٢٥٢ الحكمة في العبادات ١ / ٢٨٩ حكم القاضي والمسائل التي يرد فيها حكمه ٢ / ١٦٩ الحوض ١ / ٣٩٥ الحوض المستدير ١ / ١٥٨ الحيض ١ / ٣٤٣ ، ٤٢٦،٣٤٥، الحيطان ١/ ٢٠٤٤٣، ٢٩٠/١ الحيل الشرعية ١ / ٢٢١ ،٥٥٥ **- خ -**الخبز وأحكامه ١ / ١٩

الشركة ١ / ٢ ، ١٨٧ / ٢ / ٦٤ الشروط ومحاسنها ۲ / ۱۱۱ الشطرنج ١ / ٤٠٤ ، ١٩٤ ، ٢٠/ الشهادة ١ / ٣٦٨ ، ١٧٥ شهر رجب ۱ / ۲۲ شيوخ أبي حنيفة من التابعين 1.4 / 7 الصرف ۱ / ۳۱۸ ، ۳۰۳ ،۳۸۸ الصَّنْغار وأحكامهم ١ / ٢١ الصف الأول في الصلاة ٢/٣٢٦ الصكوك ٢ / ٣٧ ، ٣٣٥ الصلاة ١ / ٥٠، ١٥٩ ، ١٦٢ ، 6 TVV 6 TOT 6 TET 6 1A0 6 TAE 6 TEA 6 T+R 6 TAR 4 209 4 2+9 4 2+1 4 2+0 / Y 6 OY+ 6 EV9 6 ET1 4.77 6 771 6 7.47 6 19A 6 740 6 744 6 7A0 6 779 3 الصلاة الابراهيمية ١ / ١١ صلاة التراويح ٢ / ٦٥ صلاة الجمعة ١ / ١٦١

ذوات الأمشال وذوات القيم V. / Y الربا ١ / ٢٠٤٠٧ / ١٣٥ الرد على من اعترض على أحكام فقهية في المذهب الحنفي ٢ / رسم المفتى ١ / ٤٥٩ الرشوة ١ / ١٥٣ ، ٣٦٥ الرضاع ١ / ١٦٦ رقص الصوفية ٢ / ٣٢٨ ٣٢٨ الركاز ۲ / ۳۶۳ - الرهن ١ / ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢٣٣ الزكاة ١/٦٣ ، ٢/٥٧٦، ٣١٨ زلة القارىء ١ / ٣٤٧ زمزم ۱ / ۳۳۰ سجود السهو ١ / ٣٨٣ السماع ۲ / ۳۲۸ سماع الآلات ١ / ٨٢ السُّنة ١ / ٦٢ السواك ١ / ٤٣ ، ١٥١ ، ٢٣٧ السياسة ١ / ٢١ / ٢ / ٣١٧

فهرس الموضوعات الفقهية

TEE 6 140 6 141 / Y صلاة الجنازة ١ / ١٦١ ، ١٥٥ الطهارة ١ / ٢٠٩ ، ٣٩٦ ، ٢٠٩ / **TEA / T** صلاة العيدين ١ / ١٩٢ طواف المرأة حول الكعبة وهي الصلاة على الجنائز في المساجد حائض ۲ / ۱۹۷ 784 / Y الصلاة على المذاهب الأربعة ظهر الجمعة ٢ / ٢٧٢ VE / 1 الصلاة في جوف الكعبــة ٢ / العاقلية ١ / ٢٦٦ العيادة ١ / ٢٦٩ صلاة الوتــر ١ / ٢٦٨ ، ٢ / العتــق ١ / ١٦٧ 1.4 العدل بين الأولاد ١ / ٣٠٠ الصيد ۲ / ۳۳۰ العدل بين الزوجات ١ / ١٦٤ ـ ض ــ العزلمة ١ / ٢٢٠ الضمان ١ / ٣٦٧ العضل (المنع من الزواج) ١ / الطاعون ۱ / ۳۲۰ عقد النكاح ٢ / ١٦٦ طبقات فقهاء الحنفية ١ / عقد النكاح على المذاهب الأربعة الطــرق ١ / ٣٨٢ ، ٤٤٣ 178 / 4 العمرة ١ / ٣٣٠ الطلاق ۱ / ۲۲۰ ، ۲۳۹ ،۲۳۰ OV / Y 6 479 القصب ١ / ٢١٢ طلاق من فر من الميراث ١٦٦/١ الغنيمة ١/١٦٩، ١٩٢ ، ٣٥٢ طلب العلم ٢ / ٨١ _ ف _ الطمأنينة في الصلاة ١ / ٢١٥ ، | الفتاوى (عامــة) ٢ / ١ ـــ

القيام على سبيل البر والاكرام 1+4 / 4 الكبائر والصغائر ١ / ٣٧٠ كفارة الصوم ٢ / ١١٣ الكفالة ١ / ١٧٤ ، ١٧٥ الكفسر ١ / ٤٣٠ كي الحمصة وأحكامها ١ / ٢، 445-4147 4 AT / T 4 10A ـ ل ـ لبس الأحمر ١ / ١٨٣ لحم الخيل ١ / ٣٨٦ الماء الجاري. ٢ / ١٣٦ ، ١٣٤ ، الماء الكثير ٢ / ١٣٤ الماء المستعمل ٢ / ١٣٤ المتعــة ٢ / ١٣٢ المجنون ١ / ٢٤٢ محاسن الاسلام ٢ / ١٤٧ المسائل الاثنى عشرية ١ / ١٦٠ المسح على الخف الحنفسي ١ / £40 6 1 . 9 المسح عملي الخفين ٢ / ١٧٢ ،

6 17A 6 122 6 128 6 07 4 TYO 4 19+ 4 1AA 6 1AY 792 6 79 · 6 7A9 الفرائض ۱ / ۳۵۱ ، ۲۱۵ الفرض ١ / ٦٣ فروض الاسلام ۲ / ۷۱ الفروق ۲ / ۷۷ ، ۷۲ فضائل رمضان ۲ / ۲۳ الفضة وأحكام استعمالها ١ / 140 فضل العلم ١ / ٢١٨ فقه المذاهب الأربعة ١ / ٦٩ الفوائت وترتيبها ١ / ١٦٠ القراءات الشاذة ١ / ١٦٢ القراءات العشر ١ / ٣٨٤ قراءة القرآن بالفارسيية ١ / قص اللحية ١ / ٣ القضاء ١ / ٢٥ ، ٢٢٤ ، ٨٥٥ ، . 147 6 147 / 7 القنوت ۲ / ۸۹ ، ۳٤۱ القهوة ١ / ٣٨٦ القواعد الفقهية ٢ / ٦٧

هلال رمضان ۱ / ۲۲۸ الواجب ١ / ٦٧ الوصسي ١ / ٤٠ الوثائق الشرعيــة ١ / ١٠٠ ، ۱۰۸ انظر = (الصكوك) الوصية ١ / ١٨٧ ، ٧٥٥ الوضوء ١ / ٣٦٣ وظائف الأوقاف ١ / ٣٦٤ وقت العشاء ١ / ٣٦٤ / ٢ / · 47V وقت العصر ١ / ٣٦٤ ، ٢ / الوقف ١ / ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، 61176 91 6 A9 6 V7 6 EV 6141 6 14. 6 100 6 155 4 1 V 9 4 1 V A 6 1 V P 6 1 V Y 6 W-9 6 YOX 6 YOY 6 \A. « ٣٦٦ « ٣٦٤ « ٣٥٢ « ٣٣٦ 6 219 6 491 6 44 6 4X4 6 TIT / T 6 01 + 6 EAA

المسح على الرجلين في الوضوء | الهـــدية ١ / ١٥٣ **707** / 1 المسكن الشرعي للمرأة ٢ / ٩٣ المصافحة عقب الصلاة والسلام 144 / 1 المعاياة ٢ / ١٨٠ المعــراج ١ / ١٥٧ المظـــالم ١ / ٦٣ مكة وفضلها ١ / ٣٣٠ المهـر ۲ / ۹۵ المساه ١ / ٣٩٥ النجاسات ۱ / ۸ ، ۲۵۲۳ النــذر ١ / ١٦٣ ، ٣٧١ النسيان ٢ / ١١١ النفاس ١ / ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٢ / النفقة ٢ / ١٣١ النكاح ١ / ٢٥٧ نكاح الفضولي ١ / ٣٦٨ نكاح المعتقبة ١ / ٣٣١ النفاس ١ / ٢٦٤ الهدي ١ / ١٦٤

الـولاء ٢ / ٢٩٣ الولايــة ١ / ٣٦٦ الولى ١ / ١٦٥ ، ٤٠٩ اليتيام ١ / ٣٤٠ ، ٣٤٠ اليمين ١ / ١١٢ ، ١٦٨ ، ١٧٨، اليمين في الدعوى ٢ / ١٦٧ يوم الجمعة ٢ / ٦٤ كتب فقهية على أبواب الفقــه عامية: 618614611610/1 641 644 6 14 6 14 6 17 627 6 20 6 22 6 42 6 44 (91 (AO 6 VV 6 OT 6 O+ 6 1.4 6 1.7 6 1.1 6 94 3.1 4 0.1 4 711 6 7.15 ۱۲۲ ، ۱۲۷ ، ۱۲۳ ، ۱۲۲ ، ۱۲۲ 6/07 6 188 6 184 6 149 6 19v 6 190 6 198 6 194 6 777 6 717 6 710 6 701 « THY « THY « TH» « TT9 ٠ ٢٤٦ ، ٢٤٥ ، ٢٤٣ ، ٢٣٨ 6 701 6 70+ 6 71A 6 71V

فهرس الموضوعات الفقهية

- 1 6 179 6 174 6 177 6 17.
- 6 18 + 6 144 6 144 6 144
- 6 184 6 184 6 184 6 180
- 6 100 6 108 6 104 6 104
- 6 140 6 140 6 144 6 10X
- 6 124 6 120 6 144 6 144
- 6 198 6 194 6 191 6 148
- 6 7 · E 6 7 · + 6 19 V 6 190
- ٠ ٢٣٥ ، ٢٢٩ ، ٢٢٧ ، ٢٢٤

جدول الخطأ والصسواب

<u>لر</u>	الصفحة والسم	الصواب	الخطأ في الجزء الأول
	٦ / ٣	قانباي	قانباني
	ص ۵ ، ۲ ، ۸ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲	۱۷۳۱ هـ	في ترجمة النابلســـي وفاته خطأ ١٧١٣ هـ
	17/17	مكيان	إمكان
	17 / 11	الفصولين	العضولين
	17/88	السبود	الس ــواد
•	خطبوط حميراء	_	وردت : العبارة التالية ا
	11 / 1-4	الطبعسة	المطبعسة
	T / TT-	النسختان التاليتان	النسخ التالية
	19 / 408	عطا	عط
	o / 194.	طبع	طبعه
	1 / 477	r YEYY	1978
	T / TEV	زلة القارىء	ذلة القارىء
	19 / 484	ذيل تزيين العبارة لتحسين الاشارة	ذيل تحسين الاشارة
	o / ۳٧٦	نسخة ثامنة	نسخة خاسسة
	11 / 84.	الإخـوان	الاخوان
198 -	۱ / ٤٨٣	التو قـادي	التر قادي

الثاني	الجزء
G	

الصفحة والسطر	الصواب	الخط
٣/٤	لمفسات	لفاتىي
11/17	الفليسل	العليال
18 / 19	بابن الثبلبي المتوفى سنة ٩٤٧ هـ	بابن الشلبي
0/09	برهان الدين	برهـان
17 / 79	ومحرماتها	وممرتاتها
کتاب ۲۹ / ۱۲	ريحرف اسود لأنه عنوان	كان يجب أن يطبع السط
7 / 1	النفحات	النفخات
^ /, ^1	الأهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الأحال
£ /, AY	.7.9	.7.4
11 / 17	ميساوءأ	ميدءا
Y / 118	متقــي	متقيى
1/189	اليلدجي	البلدجي
19 / 177	الملائية وي	الملائية دي
17 / 177	عبد الله بن أحمد	عبد الله احمد
19 / 124	وعــزا	عسزو
1 / 117	الخصمين	الحضمين
14/190	العارفين	العساوفين
1/197	قـد	فد
71/1-4	اشارات حمر	إشارات حمراء
V17 \ 7.	كان حيا قبل	کان حیساً

7 / 170	المؤلفيسن	المؤليسن
18/741	كما في آخسر	کما آخس
17/ 40.	الدكدكجسي	المدكوكجي
11/101	أربعية	أربع
1 / YOA	همــة	حمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
347 / 71	لزيسادته	احذف السطر الخامسر
17/110	حاويسا	حادبــا
۸ / ۳۲۰	ثمبره	ثمىرة

ألمرأجع

	• • •	
مكان الطبع وتاريخه	المسؤلف	أسم الكتاب
دمشيق مطيعه العلم ١٩٦٧		أربعون عاما في محراب التوبة
مصر ۱۹۵۹ دمشــق	حير الدين الررئلي محمد جميل التسطي	الأعلام (۱ – ۱۰) أعيان دمشىق
بفداد ۱۹۷۲	إسماعيل باشا الباباني	ايضاح المكنون في الذيل على كشيف الظنون ا-٢
القاهسرة	کارل بروکلمـــان	تاريخ الادب المربىي (۱-۱) الطبعة المربية والطبعة الألمانية
حمص	محمد زاهد الكوثوي	حسن التقاضي في سيرة الامام أبي يوسفالقاضي
دمشق ۱۳۸۰ هـ	عبد الرزاق البيطاد	حلية البشر ١ - ٣
حيدر آباد ١٣٣٢ هـ	عبد القادر القرشي	الجواهر المضية
القاهـرة ۱۸٦٨ م	محمد أمين المحبي	خلاصــة الاتــر في أعيان القرن الحادي عشر ١ـــ؟
	احمد بن علي بن حجــر المسقلاني	الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة ١ – ٤
دمشــق	ابن رجب الحنبلي تحقيق د سامي الدهان	الذيل على طبقات الحنابلة
القاهرة واستانيول ۱۸۷۶ ــ ۱۸۸۳ م	محمد خليل المرادي	سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ١ ــ ٤
دمشق ۱۹۷۹	محمد خليل المرادي تحقيقمحمدمطيع الحافظ ورياض مــراد	عرف البشام فيمن ولي فتوى دمشيق الشام
بيسروت ١٣٢٦ هـ	جميل العظم	عقــود الجوهر

فهرس الكتب العربيسة المحفوظة بالمكتبة الخديوية القاهرة ١٣٠٥ -١٣١١هـ فهرس المتحف البريطاني الندن ١٨٩٤ - ١٩٠١ م (الملحـق) قضاة دمشق أبن طولون الدمشقى دمشىق ١٩٥٦ تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجسد الفوائد البهيمة اللكنوي القاهرة ١٣٢٤ الكشاف عن مخطوطات د . محمد اسعد طلس بقداد ١٣٧٢ هـ الأو قساف كشيف الظنون عن أسامي مصطفى حاجي خليفة بعداد ۱۹۷۲ الكتب والفنون آ _ ٢ الكواكب السائرة في اعيان نجم الدين محمدالغزي بيسروت ۱۹۵۸ المئة العاشرة ١ ـ ٣ منتخبات التواريخ لدمشيق محمد اديب تقي الدين دمشــق ١٣٤٦ هـ المجددون في الاسلام عبد المتعال الصعيدي القاهيرة مجلة المجمع العلمي العربي دمئــق (اللفة العربية) [- } ٥ مخطوطات الموصل داود الجلبــي بغداد ۱۳٤٦ هـ معجم المؤلفين ١ -١٥ عمر رضا كحالة دمشيق 5771 - 7X71 a معجم المطبوعات العربية يوسف اليان سركيس القاهرة ١٩٢٨ والمعربة 1 ــ ٢ هدية العارفين : أسماء اسماعيل باشا البغدادي نفداد ۱۹۷۲ المؤلفين وآثار المصنفين

. .

الفهسرس العسام

فهرس المخطوطات من حرف الفاء حتى الياء٩٦ - ١٠٩	۱ -	797
الكتب الناقصة المجهولة المؤلف والعنسوان ٢٩٧٠٠٠٠٠ ١٤ -	ι –	418
المستدركالمستدركا		
فهرس المؤلفين ومؤلفاتهـم ٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠		
فهرس بالكتب المجهولة الؤلف ٢٧٢ - ٢٧٠ - ٢٧٦		
فهنرس النساخ ٢٧٤ -٠٠٠٠ فهنرس النساخ		
فهـرس الأعـلامفهـرس الأعـلام		
فهـرس الأمـاكنفهـرس الأمـاكن	- 1	٨+3
فهــرس الموضوعات الفقهية ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	- 1	H٨
جدول الخطأ والصواب ١٩٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	- 8	171
الراجع ١٢٦ - ٣٠	- 8	17